

# Udateret

## OPHAVSMAND/NØGLEPERSON

P.C. Skovgaard

## FAKTA

Dokumenttype:  
Note

Omtalte personer:

N.L. Høyen

J.L. Jensen

Niels Jensen

Christian Jürgensen Thomsen

J.F. Schouw

Cathrine Elisabeth Skovgaard

Georgia Skovgaard

Tham Masmann Skovgaard

Hans Jensen Visby

Omtalte steder:

Vejby, Danmark

Ringsted, Danmark

Arkivplacering:

Mappe 36 nr. 18a-b

## DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription

Selvbiografiske noter

## TRANSSKRIFTION

Afventer transskription

**KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

Jeg, Peter Christian Skovgaard, er født den 4 April  
1817 paa Gaarden Hammershus, i Haarbunden  
af Ringsted, som min Forældre, Hans Mari-  
mann Skovgaard og Catharina Elisabeth Skovgaard  
født Aggersborg, de aind. ~~Efterat det~~  
~~afstaaende~~ var snart tilbage for dem, i Aar 1823  
flyttede de til Veibjerg i det nordøstlige Sjælland,  
og forjog <sup>der</sup> et erhverv i Udkommet ved en  
liden Hændl og Votivraa og Køllevind,  
men traang Tid var det, dog det mest kede  
vi Børn kun lidt til, vi havde en ligitkelig  
Beundring for kjærlig Forældre og blandt gode  
Venner, til hvilke jeg fornemmelig regner  
min Lær, Skolelærer Niels Jensen i Veibjerg.  
Da jeg havde været med 14<sup>de</sup> Aar og i Hænde  
confirmeret, kaldte der og paa toges Brevkæn-  
~~delse med Hensigt til min Fremtid~~  
fandt det mig lig spørgsmaal hvad jeg  
vel kunne anbringes til? - En anden  
kjærlig Ven, Skolelæreren i Veibjerg: Casper, Søren  
fader til aptidz Blompermaten Jensen,  
havde først nogle Tegninger jeg havde gjort,  
og fandt derover paa at jeg skulle prøve  
Konstner bane, ved Søren Jensenes Hustru  
fik han mig ind paa Academiets, og min  
Opfordring fik jeg i mine Brevforældre ~~derfor~~  
Hans. Hans fader  
for lovet, ~~fandt~~ og og jeg kære har  
de gjort ringe Fremfærd, blev jeg og

**KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET



**KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

Plantehistorisk Kunstværk var  
Lundby, der i sit Stuehus mig vist  
til, og som har haft den største  
Indflydelse paa mig. Han  
havde med bl.a. de tidlige Belgier  
gjort sig gjort paa Akademiet,  
og de Belgier, som udviklede sig et vist  
Venskab og et Samliv, som afbrød de  
de uheldige Vaarskud; 1848 gjorte  
Ende paa hans Liv og hans rige og  
stjerne Kunstværk.

Endnu naar jeg naar 2<sup>de</sup> Maaned  
vis Venskab og flyder paa forderlig meget,  
og hvis jeg skal lige stille mig paa  
meget ordet mig til paa det Stille,  
nemlig: i mine tidlige Tid Adfærd,  
Conferentsraad Thomsen, og fra 1840  
indtil den Dag Kunsthistorikeren,  
Professor Højgaard.

Og endelig naar jeg vilde at jeg  
den 3<sup>de</sup> Sept. 1851 ogtid Georgia  
Marie Louise Schous, Datter af  
Botanikeren Joakim Frederik Schouw.