

1906-01-21

AFSENDER

Johan Rohde

MODTAGER

Joakim Skovgaard

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Afsendersted:
København, Nybrogade 12

Arkivplacering:
Mappe 89 nr. 19

DOKUMENTINDHOLD

Vedrørende en problematik med at billedhugger Tegner vil udstille sine malerier i Den frie Udstilling.

TRANSSKRIFTION

21-01-1906

Kjøbenhavn

Kjære Ven¹

Da jeg ikke kan komme til Mødet i morgen og nødt vil forstyrre Dig i Dit Arbejde, sender jeg Dig dette par ord for at forklare Dig, hvorledes Folk fra den frie Udstilling, som jeg har haft Lejlighed til at tale med, ligesom jeg selv stiller os til det Forlangende, som Billedhuggeren naturligvis ville stille.

- Billedhuggerne, det vil sige, Tegner², er naturligvis vred over at hans [?] Billeder ikke bliver antagne af den frie Udstilling og ville [overstreget: ?] nu forsøge paa anden Maade at trumfe dem igjennem.

Men er der en Ting, jeg mener, vi ikke kan, Ja er det dette at tillade Billedhuggeren at udstille noget, der har noget med Malerkunst at gjøre. – Vi har i mange Aar ført en Kamp netop om dette at værne Udstillingen mod malerkunst, som ikke var gjort ud fra de Forudsætninger, vi billiger. Vi har spilt mange anstrængelser herpaa, og vi har afvist mange hæderlige Malere – som vi maaske ikke burde •2• have afvist; skulde vi nu tillade Billedhuggeren at udstille malerier, sa jo alle vore Bestræbelser spildte. Thi Publikum vil ikke kunne gjøre Forskel paa de Billeder, der hænger i [overstreget: de] [vore] 3 Sale og dem der hænger i den fjerde og Pressen lige saa lidt. Vi ville komme til at have Ansaret [overstreget: derfor] [for dem alle], og Publikum Begreber om os og vort Bestræbelser, der og i Aarenes Løb har [?] og ikke saa lidet, ville nu blive ganske forvirrede. Og hvem siger saa, at det bliver ved Tegner² alene; der er ogsaa andre Billedhuggere, der er begyndt at male og enhver Daarlig maler, der vil mere paa den fri Udstilling, maa jo begynde at modellen og søge Optagelse i Billedhuggernes Kreds for derefter at udstille sine Billeder.

Der var som Du vil huske ikke megen Begejstring for at tage Billedhuggerne med; først og fremmest, fordi der jo ingen var, man havde [?] Sympatien for. Da der imidlertid hos en Del medlemmer deriblandt [?] først og fremmest hos Viggo Pedersen [var en Del Stemning for denne Ordning] [?] os andre; som vil ud var de fleste os fra en stemme og lovede ikke at [?agiten] imod Forslaget imod den udtrykkelige •3• Betingelse, os Udstilling paa i den nye Afdeling bestemt udelukket blev Billedhugger

arbejder og ikke andre og alene af den Grund kan man ikke gjøre Billedhuggerne nogen Indrømmelse paa dette Punkt. [Overstreget:?] Vor Forhold til Billedhuggerne er dette, at vi har gjort dem en Tjeneste, i det vi har tilladt Dem at bygge sammen med os og oveni Købet givet Dem en Part af indtægten, hvilket i aar er 800 Kroner [C. 1600 besøgende] . Men naar man véd hvis uendelig liden Interesse Publikum har for Billedhuggerkunsten, kan man sige sig selv, at disse 1600 besøgende er ikke kommen for at se, hvad Billedhuggeren har lavet, men [?] [?] kun en uendelig ringe part af dem er kommen af denne Grund.

Det var naturligvis en fejl af Willumsen³ uden videre at foresltaa Tegner² som udstillende maler, han burde have undersøgt Stemningen lidt først, saa havde vi måske været fri for at skulle diskutere dette engang afgjorte Emne

Med venlig hilsen Din hengivne Johan Rohde⁴

¹ ven

² Formentlig Rudolph Tegner (1873-1950).

³ Willumsen

⁴ Johan rohde

21-I-1906
Nybrogade. 12
Kjøbenhavn.

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 89 Nr. 19

Kjære Ven.

Da jeg ikke kan komme til mødet imorges
og nødt vil forstyre Dig i Dit arbejde,
sender jeg Dig dette Par Ord for at forklare
Dig, hvorledes Folk fra den frie Udstilling,
som jeg har haft Lejlighed til at tale med,
ligesom jeg selv stilles os for det Forlangende,
som Billedhuggeren naturligt vil stille.

- Billedhuggeren, det vil sige, Tegner, og ac-
tuelle Billeder, der er hans egentlige Billeder,
ikke blende anlægge og den frie Udstilling og
ville ~~redaktionens~~ mig forsige, saa snart Maaned
at trænge Dem igjennem.

Men er der en Ting, jeg mener, er ikke kan,
da er det dette at tillade Billedhuggeren at indstil-
le noget, der har noget med Malerkunst at
gjøre. - Vi har i mange Aar ført en Kamp
relativt om dette at værne Udstillingen mod
Malerkunst, som ikke var gjort ind for de
Fremstuderende, er billigst. Vi har spillet mange
Anstrængelser herfor, og vi har opført mange
bedestående Malere - som vi maade ikke lade

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

man opford; Sidelst er min lilled Oplæggings
er indstelt med en, er is alle om Poststolens
spalte. The Oplæggings vil ikke kunne gøres forst
paa de Oplæggings, der koster i 3 Sal. 3 dem der
koster i den fjerde 3 Pressen lig ^{er} med alle
ville somme til at den ^{for dem alle} Casse, og
Oplæggings. Deprer om er 3 om Poststolens, der
og i Casse. Lidt har bedst sig ikke, saa lidt,
ville mi blive ganske forvildet. Og her sig
se, at det ikke er Tjener alene; der er ogsaa
andere Oplæggings, der er klogere at male 3
enhver værdig male, der vil med paa den
for indstilling, kan jo saa begynde at modellere
og sig Oplæggings i Oplæggingsens Kreds for
derfor indstille sine Oplæggings.

De er saa di vil liden til mig Depp
sig for er tagt Oplæggings med; forst og
spændt, fordi de jo ingen er, man har sigt
Synspalte for. De er omindstid her er De
Medlemmer der skal indstille forst 3 spændt her
er er ^{for dem} for dem Ordning
Vige Tidens afstret er anden; som vil nok ^{er}
de flest er for er samme 3 liden til, at
agter indst forst indst den indst

Bedst sig, er indstille i den nye Oplæggings bestand
indstillede blev Oplæggings, alene 3 ikke andet
3 alene af den Grund kan man ikke gøres
Oplæggings omgaa Indstillede paa dette
Punkt.

De var Forst til Oplæggings i dette, at
vi har givet dem en Tjener, idet er har tilladt
Dem at bygge sammen med er 3 om sigt sigt
Dem en Part af Indstillede, hvilket er 800
Krone [2: 1600 Indstillede] Men naar man
vil her indstille de liden Indstillede Oplæggings kan
for Oplæggings indstillede kan man sigt sigt sigt,
at disse 1600 Indstillede er indstillede for
er er, hvad Oplæggings kan liden, men det
er indstillede om sigt Part af dem er samme af dem
Grund.

Det er indstillede er Forst af Williamsen inden
inden er forst Tjener som indstillede male,
kan liden her indstillede Indstillede liden forst,
saa liden er om sigt om sigt for er de liden
indstillede dette om sigt afstret male

Med venlig Halsen Din kongen
Johan Poul