

**1915-01-08**

**AFSENDER**

Petrine Lange

**MODTAGER**

Agnete Skovgaard

**FAKTA**

Dokumenttype:

Brev

Afsendersted:

Roskilde, Haraldsborg

Arkivplacering:

Mappe 155 nr. 17

**DOKUMENTINDHOLD**

Afventer transskription.

**TRANSSKRIFTION**

Afventer transskription.

Sev me vel!  
og her det  
godd! Min  
Søster  
Potrineck.  
Hil Soheim  
og dem af  
Potrine  
der er hjemme!  
Haraldsbo  
Bakke, Roskilde  
18. 15.

Kære Agnete.

Tusinde Lykønskninger  
til Fødselsdagen! At det ik-  
ke er mere end et par  
siden, is her den Dag  
med Årsels!! Det var  
dejligt at være sammen,  
husker Du, vi sang  
"lyksalig, lyksalig" Det  
er som en Fødselsdags-  
se af hvad det skulde  
komme. Da, hvor jeg  
sæner de 2! — den, Gud  
Ske Lov, vi ses igen!

SKOVGAARD-MUSEET  
Mappe 165 Nr. 17

I dag er både Thore og  
broder her, vi her har  
saaet en yare Søndag;  
nu sidst har vi staaet  
længs ude i Flaren og  
arbejdet og last, det var saa  
hyggeligt, og det var kært  
igen at kunne være  
ude, det her været saa  
holdt og rognfuldt, længe.  
Vi her har den store  
Tombjelle at se flere  
af sine Bøttr i stene  
Tid. Forst var jo  
Sjine paa Højsholm,  
og de besøgte kun os  
flere Gange: et langt  
Besøg een Dag og en lille  
Brev næste Dag sammen  
med Lucretia Schou, som  
var Eles paa Skolen.  
Saa kom Johan Thors  
og overrashede os i Fredag.  
Det var morsomt. Han  
havde mødt Eline paa  
Gaden i Roskilde. Saa  
kom han ogsaa herud  
senere og igen ijaer.  
Det er dog en koni-  
vende Tjener, Joakim

har sendt mig til Fødsels-  
dagen! - I har vel læst den  
hede Bog af Forsh. for  
Skebekend Højshole, "En Gran-  
sen" Marge. Kragh gav mig  
den d. 16<sup>de</sup>. Det var pakt,  
I kom til Ribe. Tak for  
Din Hilsen paa en konvul.  
Jeg har travlt med at skrive  
Navne paa fangne Reuse-  
re ud paa Sejler for Røde  
Kors. Disse Sejler skal saa  
sendes til deres Højtrine.  
De skulde jo gerne hjæl-  
pe til Forbindelse med den  
Lanterne over Navnene er  
shaffet fra Vengeljærene i  
Tus. h. h. s.