

1918

FAKTA

Dokumenttype:
Værkfortegnelse

Arkivplacering:
Mappe 39 nr. 15a-b

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription
Vurdering af kunstsager på Nysø med følgeskrivelse

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 39 Nr. 157A

Efter Opfordring af Administrationskommissionen for Baroniet Stampenborg tillader jeg mig herved at indsende en Vurdering af de paa Nys's Hovedbygning beroende Kunstsager.

Jeg har ikke betragtet dette mit Arbejde som en Katalogisering i videnskabeligt kunsthistorisk Øjemed, men som en almindelig Værdiansættelse. Som Følge heraf findes der i min Vurdering kun de kunsthistoriske Oplysninger om de forskellige Kunstværkers Ophavsmænd, Tidspunkterne for deres Tilblivelse etc., som jeg har kunnet oplyse paa Stedet. Grænserne for, hvad jeg har medtaget under denne Vurdering af Kunstværkerne paa Nys og hvad jeg har anset for almindeligt Indbo og derfor udeladt, er ifølge Sagens Natur noget vilkaarlige. Jeg har dog bestræbt mig for at medtage saa meget som muligt i min Vurdering, saaledes f. Eks. alt af Thorvaldsen, selv ringe Afstøbninger efter hans Arbejder. Kun Porcellæn og Glas har jeg fuldstændig udeladt, fordi jeg ikke mener, at jeg besidder tilstrækkelig Fagkundskab til at behandle disse kunstindustrielle Grupper.

Med Hensyn til Værdiansættelsen af Thorvaldsens Arbejder skal jeg bemærke, at baade disses kunstneriske Værdi og Værdi i Handel og Vandel er blevet forringet ved Overmalinger af Gibsen, der aldrig burde have fundet Sted. Det samme er beklageligvis ogsaa Tilfældet med de kostbare Originalmodeller.

Hvad angaar de paa de malede Portrætter afbildede Personer har jeg rettet mig efter Paaskrifterne bagpaa Rammerne og kan ikke paatage mig nogen Garanti for disses Rigtighed.

For at være sikker paa i Fremtiden - efter mulige Omflytninger af Genstandene - at kunne genfinde de enkelte Numre paa medfølgende Lister, vilde det maaske være mest praktisk at give hvert enkelt Kunstværk et Nummer, der svarede til det, under hvilket det er opført i Værdiansættelsen. For Arbejderne af Thorvaldsen er dog dette næppe nødvendigt, idet der her i de

medfølgende Lister findes Henvisninger til Afbildninger i to Værker, ved Hjælp af hvilke det altid vil være muligt at identificere de enkelte Genstande. Disse Værker er:

H.P.Holst: Thorvaldsens Museum. København 1851.

A.Répholtz: Thorvaldsen og Nysø. København 1911.

Til Slut skal jeg tillade mig at gøre nogle Bemærkninger om Thorvaldsens Arbejders Konservering etc.

Det kan anbefales saavidt muligt at sætte alle de Kunstværker, der ikke findes i Thorvaldsens Museum og derfor maa anses for særlig værdifulde, under Glas, dels for at de ikke atter skal blive snavsede og atter overmalte og dels som Sikkerhed mod tilfældig Beskadigelse.

Den Maade, paa hvilken de mindre Terracottaarbejder er anbragt, gør dem mindre tilgængelige for Beskueren, idet de fleste er meget vanskelige at faa at se fra det rigtige Synspunkt. Det vilde utvivlsomt være bedst, om Skabene blev erstattede af nogle ganske enkle Montrér, og at disse Kunstgenstande, der i Øjeblikket ikke synes at være ordnet efter noget som helst Princip, blev anbragt paa bedste Maade i disse.

Som en simpel og billig Redningsforanstaltning ved mulig opkommende Brand anbefales det at anskaffe 3-4 Klædekurve og at forsyne disse med Vat og Træld og at anbringe dem i Nærheden af de for den danske Kunsts Historie værdifulde Terracottafigurer, der nemt og hurtigt vil kunne bringes udenfor Fare i disse Kurve.

Dersom Administrationskommissionen skulde bifalde disse Forslag, staar jeg med Glæde til Disposition ved Ordningen af Genstandene i Montrér, ved paakrævet Etikettering o.s.v.-

Til

Administrationskommissionen for Baroniet Stampenborg.

| I. Thorvaldsens Værksted. | |
|---|----------|
| Arbejder af Thorvaldsen. ^x | |
| A. Buster og Statuetter. | |
| 1. Admiral Holsten. Buste. Gips. H.pl.80 Nr.5... | 30 Kr. |
| 2. Grev Danneskiold. " " H.pl.96 Nr.5... | 30 - |
| 3. Grevinde Danneskiold." " H.pl.79 Nr.5... | 30 - |
| 4. Maleren J.C. Dahl " " H.pl.46 Br.5... | 30 - |
| 5. Thorvaldsens Portrætstatue. Gips.H.pl.71 Nrl. | 3000 - |
| 6. Ekitse til samme. Gips.(Beskadiget ved Overmaling) | 400 - |
| 7. Den lille Psyke prøver Spidsen af Amors Pil.Statuet- ette. Gips. H.pl.80. Nrl..... | 60 - |
| 8. En knælende Engel.Statuettes.Gips.H.pl.113 Nr.1. | 40 - |
| 9. Frederik VI. Statuette.Gips. H.pl.109 Nr.1... | 50 - |
| 10. Den siddende Goethe.Statuettes.Gips. R.pag.77. | 50 - |
| 11. Caroline Amalie.Statuettes.Gips.Unikum, noget overmalt..... | 800 - |
| B. Relieffer. | |
| (De paa Værkstedet udvendigt anbragte Reli- effer er ikke medtagne, da de er stærkt overmalte og ødelagte). | |
| 12. Henrik Steffens. Portrætmedaillon.Gips. H.pl. 89 Nr..... | 20 - |
| 13. Amor og Psyke. Gips. R.pag.73..... | 30 - |
| 14. Pegasus. Gips. R.pag.37..... | 30 - |
| 15. Hymen med Fakler og Duer.Gips.R.pag.127..... | 50 - |
| 16. Kristus velsigner de smaa. Gips.H.pl.107 Nr.2. | 30 - |
| 17. Amor med Svanen. Gips.H.pl.65. Nr.2..... | 30 - |
| 18. Retfærdighed og Styrke. Gips. H.pl.103 Nr.4.. | 20 - |
| 19. Rebekka og Elieser. Gips. R.pag.65..... | 100 - |
| 20. Gud velsigne Kongen. Gips.H.pl.116 Nr.2..... | 20 - |
| Overføres. | 4850 Kr. |
| x) H.henviser til H.P.Holst: Thorvaldsens Museum,København 1851. | |
| x) R.henviser til A.Repholtz: Thorvaldsen og Nyss,København 1911. | |

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

| | | |
|---|------------|----------|
| | Overført.. | 4850 Kr. |
| Kristus i Emaus. Gips. Original? Ødelagt ved Overmaling. H.pl.70 Nr.2..... | | 100 - |
| . Amor sammenknytter Hymens Fakler.Gips.H.pl.116 Nr. 3..... | | 20 - |
| 3. Hans Madsen og Johan Rantzau.Gips.H.pl.15 Nr.4. | | 80 - |
| 4. Baron Stampe og Sønner ved Strandbredden. Gips. Original? Medtaget.H.pl.77 Nr.2.(mærket til venstre paa Siden: A)..... | | 400 - |
| 25. Kristus lærer i Templet som Barn.Gips.H.pl.22Nr.2. | | 40 - |
| 26. Kristus og Samaritanerinden.Gips.H.pl.15 Nr.5. | | 30 - |
| 27. Billedhuggerkunstens Genius. " H.pl.72 Nr.3. | | 40 - |
| 28. Leda med Svanen. Gips.R.pag.60..... | | 40 - |
| 29. Lyrespillende Amor. Gips.H.pl.72 Nr.2..... | | 40 - |
| 30. Amor med Svanen. Gips. R.pag.59..... | | 30 - |
| 31. Tre Genier,fremstillende Christian IV's Valg- sprog. Gips. H.pl.101 Nr.4..... | | 30 - |
| 32. Aarets Genius. Gips. R.pag.40..... | | 30 - |
| 33. Afsked fra Nysø. Efter Fortegnelsen paa Nysø Originalmodel, vistnok rigtigt. Noget ødelagt ved Overmaling. R.pag.74..... | | 100 - |
| 34. Stavnsbaandets Løsning.Gips.Vistnok Originalmo- del Ret god,skønt overmalt. H.pl.109 Nr.5.... | | 400 - |
| 35. Retfærdigheden,en Kvinde med Vægtskaal og Sværd Gips. Vistnok original, men overmalt. Ikke hos H. (Thorvaldsens Museum Nr.549)..... | | 300 - |
| 36. Thorvaldsen hos Familien Stampe.Gips.Rimeligvis original,men noget overmalt. H.pl.74 Nr.2.... | | 500 - |
| 37. Hygea og Amor. Gips. H.pl.95 Nr.2..... | | 30 - |
| 38. Amor og Hymen. Gips. R.pag.46..... | | 30 - |
| 39. Amor og Psyke. Gips. R.pag.47..... | | 30 - |
| 40. Den tragiske og den komiske Muse.Gips.H.pl.67N.3. | | 30 - |
| 41. Poesiens og Harmoniens Genier.Gips. H.pl.67 Nr.2. | | 30 - |
| 42. De dannende Kunster. Gips. H.pl.61 Nr.2..... | | 30 - |
| 43. Satyr og Bacchantinde. Gips. R.pag.45..... | | 30 - |
| 44. Samme Emne. Gips. R.pag.44..... | | 30 - |
| 45. Diana bønfaller Jupiter om at maatte forblive Mø. | | |
| | Overføres: | 7270 Kr. |

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

| | | | |
|---|---|----------|----------|
| | Overført..... | 7270 Kr. | |
| 45. | Gips. Moderne Afstøbning. Den af Repholtz omtalte Original ituslaaet? H.pl.98 Nr.1..... | 30 - | |
| 46. | Gangen til Golgata. Gips. R. ved pag.32..... | 300 - | |
| 47. | Indtoget i Jerusalem. Gips. H.pl.36..... | 300 - | |
| 48. | Genier bekranser Symboler paa Kunster og Videnska- ber. Gips. H.pl.113 Nr.4..... | 30 - | |
| 49. | Arkitekturens Genius. Gips. <u>Muligvis original,</u> stærkt overmalt. R.pag.129..... | 200 - | |
| 50. | Malerkunstens Genius. Gips. <u>Muligvis original,</u> stærkt overmalt. H.pl.73 Nr.1..... | 150 - | |
| 51. | Billedhuggerkunstens Genius. Gips. <u>Muligvis origi-</u> nal stærkt overmalt. H.pl.73 Nr.2..... | 150 - | |
| 52. | Poesiens Genius. Gips. H.pl.73 Nr.4..... | 40 - | |
| 53. | Juleglæde i Himlen. Gips. <u>Muligvis original,</u> stærkt overmalt. H.pl.11 Nr.1..... | 150 - | |
| 54. | Baron Stampe og Sønner ved Strandbredden. Gips. H. pl.77 Nr.2..... <i>Jule med søn i riget</i> | 50 - | 8670 Kr. |
| II. DET LILLE VÆRELSE, HVORI TERRACOTTAERNE OPEVARES. | | | |
| 1. Arbejder af Thorvaldsen. | | | |
| A. Terravotta. | | | |
| 55. | Hoved af Komediens Muse. R.pag.124..... | 300 - | |
| 56. | Hoved af Styrkens Muse. H.pl.103 Nr.4. (Mærket AA) | 300 - | |
| 57. | Hoved af Tragediens Muse. R.pag.124..... | 300 - | |
| 58. | Hoved af en Engel paa "Juleglæde i Himlen" R.p.123 | 300 - | |
| 59. | Apostelhoved. R.pag 34..... | 300 - | |
| 60. | Elisa Stampes Hoved. R.pag.53..... | 300 - | |
| 61. | Den komiske Maske. R.pag.123..... | 75 - | |
| 62. | Fru Stampes Hoved. R.pag.54..... | 300 - | |
| 63. | Holger Stampes Hoved. R.pag.54..... | 300 - | |
| 64. | Hoved af Judas Ischariotes. R.pag.54..... | 300 - | |
| 65. | Baron Stampes Hovede..... | 300 - | |
| 66. | Jeanina Stampes Hovede R.pag 53..... | 300 - | |
| 67. | Henrik Stampes Hovede. R.pag.53..... | 300 - | |
| 68. | Moder og Søn af Relieffet "Indtoget i Jerusalem" R. pag.35. | 1400 - | |
| | Overføres.... | 5075 Kr. | 8670 Kr. |

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

| | | |
|----|---|--------------------|
| | Overføres.... | 5075 Kr. 8670 Kr. |
| 64 | Palmebærende Dreng til "Indtoget i Jerusalem" H.pl. 36 nederste Frise, i Midten (Mærket BB)..... | 500 - |
| 70 | Mand med Palmegrene under den højre Arm, venstre Arm udstrakt, til samme. H.pl. 36 nederste Frise til højre (mærket CC) | 1000 - |
| 71 | Omfale, Statuette. R.pag. 154 | 700 - |
| 72 | Ung nøgen Pige, der med venstre Haand holder et Drapperi op for Brystet. Statuette (Mærket DD)... | 1000 - |
| 73 | Lignende Figur, mindre. Statuette (Mærket EE)... | 600 - |
| 74 | Siddende Mand, til Frisen "Gangen til Golgata". R udfor pag. 32, 3' Figur fra venstre (Mærket NN).... | 600 - |
| 75 | Amor blæser paa Horn. Cirkelrundt Relief. R.pag. 21 | 400 - |
| 76 | Olympus. Statuette. R.pag. 155..... | 1000 - |
| 77 | Alberto som Jægerdreng. Statuette. Lign. Motiv som R.pag. 125 med lette Variationer..... | 800 - |
| 78 | Thorvaldsen. Hoved af Portrætstatuen. Maske. R.p. 29. | 2500 - |
| 79 | Luthers Hoved. Maske H.pl. 117 (Mærket FF)..... | 800 - |
| 80 | Hoved af Vhristian IV's Statue. Maske. R.pag. 50.... | 800 - |
| 81 | Hoved af Psyke. R.pag. 56..... | 1400 - |
| 82 | Kamelførerens Hoved. R.pag. 69..... | 400 - |
| 83 | Rebekkas Hoved. R.pag. 68..... | 400 - |
| 84 | Kristi Hoved. H.pl. 70 Nr. 2 (Mærket HH)..... | 500 - |
| 85 | Apostelhoved til Relieffet "Kristus i Emaus". H. pl. 70 Nr. 2. (Mærket JJ)..... | 500 - |
| 86 | Johan Rantzaus Hoved. R.pag. 68..... | 400 - |
| 87 | Hans Madsens Hoved. R.pag. 69..... | 500 - |
| 88 | Kvindshoved fra Relieffet "Rebekka giver Elieser at drikke". R.pag. 65. Næstyderste Figur fra venstre. (Mærket KK)..... | 400 - |
| 89 | Do Yderste Figur fra venstre (Mærket LL)..... | 400 - |
| 90 | Drengshoved fra samme Relief. (Mærket MM)..... | 400 - |
| 91 | Overkrop af Apostelfigur. H.pl. 70 Nr. 2. yderst t.v. | 600 - 8670 Kr. |
| 92 | Portrætmedaillon af Steffens. H.pl. 89 Nr. 6..... | 500 - |
| 93 | Gruppe af to Børn fra Johannesfrontonen. Rund Skulptur. H.pl. 14 nederst, næstyderst til højre..... | 1500 - |
| | Overføres.... | 23675 Kr. 8670 Kr. |

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

| | | |
|-----|--|--------------------|
| | Overføres.... | 23675 Kr. 8670 Kr. |
| 94. | En Del Brudstykker af Relieffet "Perseus drager bort med den befriede Andromeda".R.pag.37. (An- dromedas Hoved og Overkrop, Perseus'Hoved, Pegasus Hoved,Geniens Hoved.Alle Brudstykker Mærket OO). | 500 - |
| 95. | En Række Brudstykker af Udkast til Frisen "Gangen til Golgata".R.udfor pag.32. (Af Rytteren og He- sten længst til højre: Hoved af Hesten,dens For- ben med Hunden,dens ene Bagben, Rytterens Hoved, hans Ben, hans udstrakte Arm, hans Bryst. Af den unge Moder med to Børn (Nr.3fra højre): Hendes og Drengens Ben, saamme Drengs Hoved og den andens Ben. Anbringelsen af Hunden forskellig fra det endelige Relief). (Alle Brudstykker mærket FP)... | 700 - |
| 96. | Hoved af den flyvende Engel paa "Barnemordet og Flugten til Ægypten".R.pag.95.(Mærket QQ)..... | 100 - |
| 97. | En Række forskellige Brudstykker,et Mandshoved, to Barnshoveder,en Barnefigur, ni Kvinde- og Ge- niehoveder, en kvindelig Overkrop, alt til Re- lieffer. Mærket RR)..... | 800 - |
| 98. | Hoved og Del af Overkrop paa Englen til højre i "Juleglæde i Himlen".H.pl.11. Nr.1.(Mærket SS).. | 350 - |
| 99. | Hoved af den bortflyvende Amor. H.pl.72 Nr.2. (Mærket TT)..... | 400 - |
| 100 | Hoved af Arkitekturens Genius. H.pl.73 Nr.3. (Mærket UU)..... | 400 - |
| 101 | Hoved af Skulpturens Genius? H.pl.72 Nr.3. (Mærket VV)..... | 400 - |
| 102 | Hoved af Malerkunstens Genius? H.pl.73 Nr.1. (Mærket XX)..... | 400 - |
| | Overføres.... | 27725 Kr. 8670 Kr. |
| | Overføres.... | 21150 Kr. 8670 Kr. |

Overført..... 27725 Kr. 8670 Kr.

E. Gips, Marmor etc.

| | | |
|-----|---|--------|
| 103 | 12 smaa ovale Relieffer af mytologisk Indhold, Gipsafstøbninger. H.pl.80 Nr.2 og 3, pl.81 Nr.2, pl.82 Nr.2og 3, pl.84 Nr.2 og 3, pl.86 Nr.2, pl.87 Nr.3 og 4, pl.91 Nr.5,samt den forvandlede Ak-tæon, angrebet af Hundene,ikke hos Holst, ialt.. | 200 - |
| 104 | 10 smaa ovale Relieffer af mytologisk Indhold, Gipsafstøbninger, Baggrunden malt gulbrun. H.pl.81 Nr.2og 3, pl.82 Nr.4, pl.84 Nr.4,pl.86 Nr.3,pl.91 Nr.1,2og 4, pl.92 Nr.2og 3, tilsammen..... | 100 - |
| 105 | Minerva og Prometheus, cirkelrundt Relief, Gips, stærkt overmalt. H.pl.8 Nr.3..... | 10 - |
| 106 | Dagen og Natten. Relief. Gips. H.pl.48 Nr.2og 3. | 60 - |
| 107 | Spillende Genier " " H.pl.40.Nr.3..... | 20 - |
| 108 | Amor med Nettet " " H.pl.42.Nr.2..... | 20 - |
| 109 | Amor og Hymen spinder Livets Traad. Relief. Gips H.pl.62 Nr.3 | 30 - |
| 110 | Amor vækker den afmægtige Psyke. Relief. Gips. H pl.41 Nr.4 | 40 - |
| 111 | Kærlighedens Aldre. Relief. Gips. H.pl.40. Nr.4. | 50 - |
| 112 | Hyrinde med Amarinrede " " H.pl.67.Nr.4.. | 40 - |
| 113 | Amor hos Bacchus. " " H.pl.44 Nr.3.. | 40 - |
| 114 | Amor og Ganymed kaster Terninger. Relief. Gips. H.pl.62 Nr.2 | 30 - |
| 115 | Amor med Hunden. Relief. Gips. H.pl.42 Nr.3..... | 20 - |
| 116 | Syngende Genier " " H.pl.40 Nr.2..... | 20 - |
| | Nr 106 - 116 indsatte i Væggen. | |
| 117 | Den staaende Goethe. Statuette.Gips.H.pl.119 Nr.2 | 50 - |
| 118 | Baron Stampe og hans Sønner ved Strandbredden. Relief. Marmor. H.pl.77 Nr.2 | 1500 - |
| 119 | Thorvaldsen hos Familien Stampe. Relief i Mar-mor. H.pl.74 Nr.2 | 1500 - |
| 120 | Christian VIII. Buste.Gips. H.pl.70 Nr.4 | 30 - |

Overføres.... 31485 Kr. 8670 Kr

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

| | | | |
|----------------------------|--|-----------|-----------|
| | Overført..... | 31485 Kr. | 8670 Kr. |
| 121 | Caroline Amalie. Buste. Gips.H.pl.70 Nr.5 | 30 | - |
| 122 | Bacchantinden. Statuette. "Unikum.R.pag.159..... | 4000 | - |
| 123 | Apostelen Andreas " " | 1200 | - |
| 124 | Baronesse Christine Stampe. Buste. Marmor.R.pag. | | |
| | 113 | 1500 | - |
| 125 | Samme. Buste, Gips | 20 | - |
| 126 | 4 Papplader med Kagefigurer | 80 | - |
| 2. Arbejder af andre. | | | |
| 127 | Barnebuste (Hertugen af Reichstadt, efter Canova?) | | |
| | Marmor paa Marmorfod | 400 | - |
| 128 | H.V.Bissen: Buste af en lille Pige. Gips..... | 20 | - |
| 129 | do : Mandsbuste (Molke-Bregentved?)..... | 30 | - |
| 130 | do : Baron Henrik Stampe. Buste. Marmor.. | 1000 | - |
| 131 | do : Samme " Gips.... | 30 | - |
| 132 | do ? : Buste af en yngre Dame. Gips..... | 30 | - |
| 133 | do ? : Buste af en Dame. Gips..... | 30 | - |
| 134 | Thorvaldsens Dødsmaske. Gips | 30 | - |
| 135 | Italiensk Trækiste, betrukket med Stof. 17'Aarh.. | 800 | - 40685 - |
| III. BYGNINGENS ANDRE RUM. | | | |
| I. Spisestuen. | | | |
| 136 | Portræt af Christine Elisabeth v.Stampe (død | | |
| | 1761) Maleri | 1500 | - |
| 137 | To Broderier i Ramme | 800 | - |
| 138 | Pilo's Skole: Frederik V og Juliane Marie i gam- | | |
| | le Rammer | 1600 | - |
| 139 | Fem forgyldte Spejle med Lysearme, 18'Aarhundre- | | |
| | des Midte | 3000 | - |
| 140 | Konsol med sort Marmorplade, Louis XVI. | 500 | - 7400 - |
| II. | | | |
| 141 | Flamsk Maleri, mytologisk Scene, Beg.af 17'Aarh.. | 2000 | - |
| 142 | Hollands Kroscene. 17'Aarhundrede. Maleri..... | 150 | - |
| 143 | Thorvaldsens Hermes, lille Marmorkopi..... | 600 | - |
| | Overføres.... | 2750 Kr. | 56755 Kr. |

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

| | | | |
|------|--|-----------|-----------|
| | Overført..... | 2750 Kr. | 56755 Kr. |
| 144 | Venetiansk Maleri 18'Aarhun., en Helgens Him- melfart, i Skildpaddesramme | 800 | - |
| 145 | Kristus og Helgener i Skyerne. Venetiansk Male- ri 18' Aarhundrede | 1000 | - |
| 146 | "Grimaldi": Kristi Dab, Maleri | 1200 | - |
| 147 | Canova: Venus, lille Marmorkopi | 700 | - |
| 148 | Italiensk Skab med indlagt Stenmosaik, c.1700.... | 3000 | - |
| 149 | En Drift Kvæg og Hyrder, hollandsk Maleri, 17'Aarh | 500 | - |
| 150 | S.Eustachius, Maleri efter Dürers Kobberstik, 17' Aarhundrede? | 800 | - |
| 151 | Madonna med Barnet, norditaliensk Maleri, c.1500. | 2500 | - |
| 152 | Forgylt Louis XVI Spejl, ophængt i en Guirlande. | 500 | - |
| 153 | Forgylt Louis XVI-Konsol med et lille Maleri... | 500 | - 14250 - |
| III. | | | |
| 154 | Arveprins Frederik (?) ca 1765. Maleri | 800 | - |
| 155 | Frederik V' Dronning Louise, Pilo's Atelier. Maleri | 1200 | - |
| 156 | " " Juliane Marie -"- -"- | 1200 | - |
| 157 | Frederik V. Pilo's Atelier. Maleri | 1200 | - |
| 158 | Borgmester Groens tre Døtre, Maleri fra 18'Aar- hundredes første Halvdel | 500 | - |
| 159 | Forgylt Louis XVI-Spejl, ophængt i en Guirlande. | 500 | - |
| 160 | To store forgylte Spejle. 18'Aarhundredes Midte.. | 3000 | - |
| 161 | To forgylte Konsoller ca 1760 | 2400 | - |
| 162 | Skab med indlagt Skildpæde, 17'Aarhundrede paa et møbæne Bord | 1600 | - |
| 163 | To fritstaaende Lampetter, delvis forgylt Bron- ce Kvindefigurer, bærende 4 Lysearme, Marmorfod, ca 1800 | 4000 | - |
| 164 | Ovalt Portræt af Henrik de Stampe, Maleri fra Juels Atelier | 1500 | - |
| 165 | Ovalt Portræt af Geheimaraadinde Margrethe Eli- sabeth Stampe, Maleri fra Juels Atelier | 1500 | - |
| 166 | C.A.Lorentzen: Ovalt Maleri af Holger Stampe ... | 1000 | - |
| | Overføres | 20400 Kr. | 71005 Kr. |

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

| | | | |
|-----|--|-----------|-----------|
| | Overført..... | 20400 Kr. | 71005 Kr. |
| 167 | J.Juel: Ovalt Maleri af Baronesse Kirsten Stampe | 2000 | - |
| 168 | En Broncehest. 17' Aarhundrede | 300 | - |
| 169 | To forgyldte Broncestatuetter, Kvindefigurer ... | 250 | - 22950 - |

IV.

| | | | |
|-----|--|------|----------|
| 170 | C.A.Lorentzen? : Frederik Christian Kaas | 600 | - |
| 171 | J. Juel: Sophie Elisabeth Kaas. 1770..... | 4000 | - |
| 172 | C.O. Brunhuus: Struck. Tegning R.Stampe: Baronesse Stampes Erindringer pag 110..... | 30 | - |
| 173 | Constantin Hansen: Henrik Stampe, Tegning..... | 100 | - |
| 174 | Ernst Meyer: Lille Pige med Svøbelsebarn.Vandfar. | 400 | - |
| 175 | Miniatur efter Camuccini's Thorvaldsenportræt... | 100 | - |
| 176 | C. Verner: Værelse i et venetiansk Palads.Vandfar | 150 | - |
| 177 | Ernst Meyer: Gammel Italienerinde ved Golfen ... | 400 | - |
| 178 | Ernst Meyer: Munk paa en Stentrappe.Vandfarve... | 200 | - |
| 179 | Constantin Hansen: Baronesse Stampe.Tegning..... | 150 | - |
| 180 | Thorvaldsen: Selvportræt med Haabet.Afstøbning af Skitsen..... | 50 | - |
| 181 | Thorvaldsen: Christian IV.Skitse.R.p.49.Unikum.. | 1000 | - |
| 182 | Medusahoved. Marmor. Efter Traditionen af Thorv.. | 800 | - |
| 183 | Thorvaldsen: Schweizerløven. Lille Gentagelse i Marmor | 500 | - |
| 184 | Kvindehoved med Vinløv i Haaret.Marmor. Efter Traditionen udført af Thorvaldsen;næppe rigtigt. | 400 | - |
| 185 | Rokokospejl..... | 400 | - 9280 - |

V.

| | | | |
|-----|--|----------|------------|
| 186 | Otte Buster af Byron, Holberg, Oehlenschläger, Ørsted, Treschow, H.Vernet, Grundtvig og Baron Stampe. Gips | 200 | - |
| 187 | Thorvaldsen: Afsked med Nysø. Relief i Marmor R. pag 74 | 800 | - |
| 188 | Thorvaldsen: Amor og Psyke. Gips H.pl.41 Nr.3... | 20 | - |
| 189 | Samson og Dalila. Maleri..... | 150 | - |
| 190 | Thorvaldsen: Danserinde. Lille Marmorgentagelse Efter Repholtz udført af Pietro Galli.H.pl.82 N.1 | 500 | - |
| | Overføres.... | 1670 Kr. | 103235 Kr. |

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

| | | | |
|-----|---|---------------------|----------------------|
| | Overført | 1679 Kr. | 1670 kr. 103.235 Kr. |
| 191 | Den hellige Familie. Bronzerelief..... | 300 | - |
| 192 | Brystbillede af en gammel Kone. Italiensk Maleri 17' Aarhundrede | 300 | - |
| 193 | "Auselio Luini" (Kopi efter Giov.Pedrini): S.Ka- tharina. Maleri | 400 | - |
| 194 | Jeanina Stampe. Gipsmedaillon af Savarelli..... | 30 | 2700 - |
| VI. | | | |
| 195 | C.A.Jensen: Baron og Baronesse Stampes 5 Børn Maleri. 1835 | 6000 | - |
| 196 | C.A. Jensen: Baronesse Stampe, født Dalgas, 1827. Maleri R. Stampes Bog pag. 269 | 3000 | - |
| 197 | C.A. Jensen: Maleren Hartzen. Maleri.R.Stampes Bog pag 42 | 1500 | - |
| 198 | C.A. Jensen: Emil Stampe. Maleri | 100 | - |
| 199 | Constantin Hansen: Neptuntemplet i Pæstum. 1842 Maleri | 1000 | - |
| 200 | Sydlandsk Landskab | 700 | - |
| | Flod mellem Klipper. Nederlansk Maleri. 17'Aarh.. | | |
| 201 | Madonna. Italiensk Maleri. 1473 | 500 | - |
| 202 | Sort Skab med hvid Benindlægning, 17'Aarh. Ny Fod. | 400 | - |
| 203 | Köchler: Baronesse Stampe. Maleri.R.Stampes Bog pag. 190 | 1000 | - |
| 204 | Marstrand: Henrik Stampe. Ovalt Maleri. 1860... | 1500 | - |
| 205 | Marstrand: Christine Stampe " " 1860... | 1500 | - |
| 206 | Adam Müller: Jeanina Stampe. Maleri.R.Stampes Bog pag. 15 | 800 | - |
| 207 | Marstrand? : Christian Hermann Stampe. Maleri. R. Stampes Bog pag. 15 | 800 | - |
| 208 | Constantin Hansen: Elisabeth Kirsten Marie Stampe 1842. Maleri.R. Stampes Bog pag. 25..... | 2000 | - |
| 209 | Adam Müller?: Holger Frederik Christian Stampe Maleri. R. Stampes Bog pag. 7..... | 1000 | - |
| 210 | Marstrand: Henrik Stamps. Maleri.R. Stampes Bog pag. 7..... | 1400 | - |
| | Overføres... | 23200 Kr. | 105935 Kr. |

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

| | | | |
|---------------------|---|-----------|---|
| | Overført... | 23200 Kr. | 105935 Kr. |
| 211 | Marstrand: Dame i lysersød Baldragt. Maleri | 3000 - | <i>Janina datter af Henrik og Christine</i> |
| 212 | "Giuseppe Melani": Madonna med Barnet, Maleri... | 100 - | |
| 2213 | "Peter Bemmél": Uvejrscene..... | 100 - | |
| 214 | Den hellige Magdalene. Gouachemaleri, italiensk | 400 - | |
| | 17'-18' Aarhundrede | 70 - | |
| 215 | Stor Våndbeholder af Tin..... | 400 - | 26870 - |
| VII. Hovedentreen. | | | |
| 216 | Tre ornamenterede Messingfade | 600 - | |
| 217 | En Messingvægslampet | 400 - | |
| 218 | Thorvaldsen: Gangen til Golgata. (R.udfor pag.32) | 300 - | 1300 - |
| VIII. Trappegangen. | | | |
| 219 | Leda og Svanen R.pag.60 | | |
| 220 | Psyke belurer den sovende Amor. R.pag73..... | | |
| 221 | Amor forlader den sovende Psyke H.pl.41 Nr.3.... | 100 - | 300 - |
| 222 | Amor hos Anakreon. H.pl.44 Nr.2 | | |
| 223 | Amor med Løven. H.pl.60 Nr.2 | 500 - | |
| 224 | Thorvaldsen hos Familien Stampe paa Nysøe H.pl. | | |
| | 74 Nr.2 | 100 - | |
| 225 | Baron Stampe og Sønner ved Strandbredden. H.pl. | | |
| | 77 Nr. 2 | 100 - | |
| 226 | Den kristelige Kærlighed. H.pl.34 Nr.2..... | 300 - | 1100 - |
| 227 | Barnets Skytsengel H.pl.34 Nr.3..... | | |
| 228 | Amor og Hymen spinder Livets Traad. H.pl.62 Nr.3 | | |
| | Nr.219-228 er Relieffer i Gips, som det har været umuligt at undersøge paa nært Hold. | 200 - | |
| 229 | Spejl med tilhørende Konsol. Forgyldt ca 1800.. | 500 - | 1000 - |
| IX. Riddersalen. | | | |
| 230 | H.A.G. Schiøtt: Baronesse Christine Stampe, Maleri | 1200 - | |
| 231 | A.Jerndorff: Baron Henrik Stampe Ovalt Maleri. | 800 - | 134.100 Kr. |
| 232 | Chr.Jensen: Jonna Stampe. Ovalt Maleri | 400 - | |
| 233 | Baron Henrik Stampe | 200 - | |
| | (Ovale Kopier af Chr Jensen..... | 200 - | |
| 234 | Baronesse Christine Stampe(| 200 - | |
| 235 | Chr.Jensen: Baron Holger Stampe.Ovalt Maleri... | 300 - | |
| | Overføres... | 3100 Kr. | 135105 Kr. |

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

| | | | |
|-----|---|---------------|--------------------|
| | Overført... | 3100 Kr. | 135105 Kr. |
| 236 | Chr.Jensen: Baronesse Caroline Stampe.Ovalt Maleri | 300 - | |
| 237 | Fru Grøen, født Krug.Ovalt Maleri.18'Aarhundred | 500 - | |
| 238 | Schiøtt: Isabella Stampe. Ovalt Maleri | 400 - | |
| 239 | Henrik Stampe | 600 - | |
| 240 | Margrethe Elisabeth Stampe | 600 - | |
| | 239 og 240 er ovale samtidige Kopier efter Juel | | |
| 241 | L.Hartmann Adolph Stampe. Ovalt Maleri | 300 - | |
| 242 | L.Hartmann: Hanna Stampe " " | 300 - | |
| 243 | Thorvaldsen: De 4 Aarstider.Gips. Indsatte over Dørene. H.pl.66 Nr.2-5 | 150 - | |
| 244 | Fire Louis XVI - Spejle med Konsoller..... | <u>7000 -</u> | 13250 - |
| | X. | | |
| 245 | Thorvaldsen: Caroline Amalie. Gips.Statue. H. pl. 70 Nr.1 | <u>300 -</u> | 300 - |
| | XI. | | |
| 246 | J.C.Dahl: Norsk Fjældlandskab. Maleri | 3000 - | |
| 247 | "Peter Bemmell": Landskab med Regnbue. Maleri .. | 100 - | |
| 248 | En Jæger. Maleri 17' Aarhundrede | 500 - | |
| 249 | Madonna med en Helgen og Barnet. Italiensk Maleri. 17' Aarhundrede | <u>500 -</u> | 4100 - |
| | XII. Soveværelse. | | |
| 250 | Elsebe Dorothea Grøen.Maleri.1'Halvdel af 18'Aarh | 500 - | |
| 251 | J.C. Dahl: Oprørt Sø. Maleri | 200 - | |
| 252 | F. Sperrino: Madonnas Død. Malt paa Pergament.. | 400 - | |
| 253 | Michael Grøen.Maleri. 1'Halvdel af 18'Aarhun: | <u>400 -</u> | 1500 - |
| | Tilsammen..... | | <u>154.255 Kr.</u> |