

1882-12-06

AFSENDER

Niels Skovgaard

MODTAGER

Joakim Skovgaard

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Generel kommentar:

Brevet består af Mappe 18 nr. 11 og slutningen findes i Mappe nr. 18 nr. 14. Se foto 4 og 5.

Afsendersted:

Rosenvænget

Arkivplacering:

Mappe 18 nr. 11 og Mappe 18 nr. 14

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription.

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription.

1882
Årsregning for Des. 1882.
Kjære Min!

Tak for brennen, som Du for Maritons
siger at Du har givet hende penge til
fotken Lindberg, så er må nok ordre det
med de 5 kroner, var det ikke 5 kroner jeg
lovede Dig til at solde for på en anden
måde, men der bliver jo adskillige
ting jeg for at betale for dig, så kan
jeg jo sagtens anbringe dem på et
eller andet, det bliver vistnok en
måde, på hvilken Du ikke rigtig afles
gaver, men hvad skal man gøre, for
det er så kedeligt at sende dem.

Faders sømmal med egegrenen synes jeg
ikke passer godt til vadsperpigene, den
er lidt for svær; jeg har haft en perle
på den med olivengrønen her ude,
den var så bred som den kunde tale at
være, men den var dog ikke så gal,
men ved Du prisen? den vil komme på
cirka 121 kroner, Mogensen påstår nemlig
at den kun kan gøres i ægte guld.

Gjør mig den første snarest at lade
mig vide, om Du så vil have den?

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 18 Nr. 11

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Jeg var især optaget på juleudstillingen og
da Viggo Petersens ting, ja, jeg var
nysgjerrig på fortællingen om den tryllekraft
der må være ved ^{Carlsberg} Frankmandens
ord, det var jo som om vi havde
gjort en hel ny omgang, men desværre
egne som en afløse deraf også, som om
vi havde mistet en gammel, og oprigtig
talt, så syntes jeg langt bedre om den
gamle, for Da ved jo nok at jeg selv
fortæller meget personligt et billede,
for at kunne synes om det, og det
kunne jeg nysgjerrig ikke finde her,
men jeg skal de at må der op igen
og fortælle på det igen med en god vilje.
Jeg talte iften med Kibell og Jespersen,
og de var ret overbevist af samme mening
som jeg, ja i det med den kendskab
Stillehed på den, syntes Ludvig at have
kunne hørt af den gamle Viggo, måske
også lidt, men så tror jeg dog ikke
at det er af det bedste ved ham. ^{Jesperen}
Syntes vi bedst om, og mindst om det med
kommissionen, for det er jo ligesom ødelagt,
så, jeg fik næsten kvalme, ja jeg fortæller

jo syntes ti gamle bedre om et eller et
af Vigtigen som hang ved siden af.
Det Frankmandens sagte til V. om at glæmme,
kunne jo have været meget godt, da som
han havde været konventionel, men det
var han jo egentlig slet ikke, nu bliver
synes jeg han må være det, ja Kibell
siger nysgjerrig, et det ikke ligner fransk
kunst, som har jeg ret, så synes jeg ikke
at det er så galt som muligt, det
konventionelle er altid galt, men når
man bliver udelukkende konventionel, så
synes mig at det må kaldes unaturlig.
Tomten tager jeg mig det ikke i mindst
måde var, for jeg er ganske vis på
at Viggo ikke bliver siddende ved, dette
har betragter jeg kun som nogle forsøg
på et spillen på den live, men det bliver
han nok bed af. Ja nu må Du om Du
vil meddele ham denne kendskab, men siden
han var så glad over at Frankmandens
talte så rent ud af posen, så vil jeg
håbe at han også er det med en dansk
gjør det. Der er et prægtigt billede
af Anter på udstillingen, en søg mig.

x Høist lille billede af ham af Frederik Vilhelms
Elise Knud-Hansen har solgt et meget
lille billede der oven. (Jeg har smuppet
den gamle raderplade her lå hos hjeremmen
og lavet den lille kværn ^{der} i Jansen
hjælpe mig at atso den, og Schwartz
at trykke den, det var gebommerligt
sjov, og sikkert en spænding da den
kom i pressen, jeg havde hjerte klappet
i et par dage, den er jo meget flettet
og der er ingen samling på den, men der
er også nogle steder, hvor det ikke vilde
atso, men den er dog bedre end jeg havde
ventet, og det kan jo blive godt engang
endnu, fra O. t. l. dersom jeg da ikke
delagge den, for denne her koldte nåt
~~sjov~~ sjenerer mig, men via trykkes
så så koldt? og så glider det ikke.
Jeg går og har lyst til et rader alt
militært, men nu må jeg ~~dy~~ mig i
vinter, for jeg skal se at blive færdig
med et portræt af mig selv, som
jeg har begyndt på.) Hils ~~til~~ Christian
og sig, at det er ikke håbligt at han
ikke presses at være i Paris, når
jeg kommer der.

→ fortsættelse af Nr. 11

Det er meget rigtigt med Botticelli.

Hvis Du skulde begynde at rade, kender Christian ikke dertil og kan hjælpe Dig. Jeg har i sinde at tage plader ned til Sverige til Sommer, og hils på efter naturen.

Da jeg fik mitte lytte lavt i Sverige, mistede jeg den rare Kniv som havde været Ladars, den blev vist gravet ned i jorden, så den er godt forsvundet, derfor købte jeg forleden en ny et Eskelsteins udsalg Aksellus, men det jeg vilde vise var, at sammesteds var udsalg ^{fra} fluskræmme Bassefabrik, og jeg så på en bøsse, den var ^{nu} tærlig, men så ud til at være rigtig godt lavt, dog lod den ikke til at falde rigtig til minde, men den kostede kun, såvidt jeg husker 58 Kr., det er jo vel ^{nok} billigt, det er dog værdt at huske på det Sted. Jeg skal hilse fra Pedersens, Møllers, la C., Ludvig, Jesperen, Gregersens, tante Lysette, fra Søby, o. s. v. Du ved jo nok at Caroline Trænings var meget syg efter sin nedkomst, men er det temmelig godt.

Hils gramme meget. Lovtorens. Viggo Christian
fra mig.

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe
81

W. B. Botticelli, jeg har i sinde at tage plader ned til Sverige til Sommer, og hils på efter naturen.

Da jeg fik mitte lytte lavt i Sverige, mistede jeg den rare Kniv som havde været Ladars, den blev vist gravet ned i jorden, så den er godt forsvundet, derfor købte jeg forleden en ny et Eskelsteins udsalg Aksellus, men det jeg vilde vise var, at sammesteds var udsalg ^{fra} fluskræmme Bassefabrik, og jeg så på en bøsse, den var ^{nu} tærlig, men så ud til at være rigtig godt lavt, dog lod den ikke til at falde rigtig til minde, men den kostede kun, såvidt jeg husker 58 Kr., det er jo vel ^{nok} billigt, det er dog værdt at huske på det Sted. Jeg skal hilse fra Pedersens, Møllers, la C., Ludvig, Jesperen, Gregersens, tante Lysette, fra Søby, o. s. v. Du ved jo nok at Caroline Trænings var meget syg efter sin nedkomst, men er det temmelig godt.

Hils gramme meget. Lovtorens. Viggo Christian
fra mig.

Jeg har begyndt at skrive de ting
sammen, som Du skriver efter, de
skal genast komme afsted, og
tjingsmajerne til stoffeliet har jeg
bestilt. Jeg antager og håber, ~~at~~
at det kan er kludder i regnskabet,
der er i vejen med pengesættet.
Palles adresse er, Kandidat Palle
Friedrichs hospital. Jeg kan ikke indse
at jeg behøver at have nogen privat-
sparekassebog til Dig, da der jo er noget
i husets kasse, (de sidste lusleje) som
jeg kan ty til. Jeg har glemt at
spørge Tante Tyssette om hun har fået
rammen, fru Pedersen har ikke fået
tegningen, den har ikke endnu været
i Ud og Hjemme. Jeg skal Da hilse
og takke så gramme meget fra Madam
Hansen, hun blev tusende rørt, over
at Du havde husket dagen og skrevet,
og ^{over} fotografierne da også, la C. og jeg
gav hende en kringel, ~~hvormed vi~~
vist også indtæg hendes kejorte, ~~over~~
end ikke nær så meget som Du.
Hun blev kun 49.

Jeg kunne tænke mig om værdt af ramme.
Palle vil nok meget

Jeg har været med her i den...
der er i vejen med pengesættet.