

**1918-09-21**

**AFSENDER**

Joakim Skovgaard

**MODTAGER**

Thorvald Jørgensen

**FAKTA**

Dokumenttype:

Brev

Arkivplacering:

Mappe 144 nr. 22

**DOKUMENTINDHOLD**

Afskrift af svar på brev mappe 144 nr. 21. Afventer transskription.

**TRANSSKRIFTION**

Afventer transskription.

KGL. BYGNINGSINSPEKTØR  
ARCHITEKT THORVALD JØRGENSEN.  
CHRISTIANSBORG.

SKOVGAARD-MUSEET  
Mappe 44/Nr. 272

Kjøbenhavn, den 21-9

1918

Afskrift.

Postvænet 21 Sept. 1918.

Hø. Arkitekt Th. Jørgensen!

Tak for Dees Brev af 14<sup>de</sup> dennes hvori De bider  
mig meddele dem Prisen paa Kunstakademiet,  
naar de efter Prøven bliver Komitéens Eje.  
Jeg har sagt efter de Opmaalinger, De laante mig,  
for igen at sætte mig ind i Høvelsesforholdene,  
men hvidstøl uden at finde dem, og jeg holder  
mig nu ind, at De maatte laante dem, dengang  
De skulde til Aarhus? Fortæller det sig ellers?

Da jeg ellers nu mangler Materialer, er det  
svært at sige noget afgørende, navnlig om de  
Felter, som fortløbende hentes set i her, saa mit  
Læs mere i. Offentlighed gives med et vist Forhold.

Jeg kan sige, at i. Fortælle til de Priser jeg nu  
faar af Private, vil 12000 kr. for Stykker af de  
4 store Billeder i □ Maal betyde med indv.  
Halvdelen, og det maa vist ogsaa kaldes betydt.

x dog  
med  
svært  
at lade  
blive af  
specielt  
large  
forhold  
bliver de  
vært  
værdigt  
at følge,  
særligt =  
Læsning af  
denne af  
bidsatte  
og med  
nået  
Komitéen  
Så ind på  
af hende

for del er i. Usikkeligheden fire magtfulde hænder  
det drejer sig om. De øvrige Felter vil stille  
sig forholdsvis efter denne Beregning. Jeg har meget  
lyst til Arbejde, men naar jeg steller mig saa  
imodkommende med Priserne er det under  
den bestemte Betingelse, at Billederne straks  
efter Prøven gaae over i offentlig Eje, i en  
Kunstsamling i Aarhus eller København.

I en offentlig Prøving vil de kunne komme  
den væsentlige Hæm i Udnyttningen af en ret  
stor Fortæl. Hvis De har laant de Tegninger  
jeg mangler, bider jeg dem ved første Lejlighed  
sende mig dem, et jeg kan undersøge Høvelsesfor-  
holdene. Endnu ønsker jeg gerne en Samtale

med Dem + om, hvorledes De, efter at have set dem  
+ naar træffes De bedst!

ind i. Lagerne, nu søges den Ordning af  
Teltene og Rummen, Rummeordtune? De huskes  
nok, at jeg ogsaa betinger mig afjorende Indflydelser  
paa Ordningen af Været, saa jeg navnlig vælger den  
skjæbne Lame og regerer over hvorledes Klæppen  
anvendes.

23 Vælger man at købe Billederne bortpælden  
altsaa den bedstegre Pris for Lige af Billederne,  
saa kun Klæppens Honoraret bibeholdes. Men Selvsprisen  
maa udbetales mig i Portioner under Arbejdet, saa  
jeg ikke maa vente paa det hele, til jeg er færdig.

Lees med venlig Hilsen  
sigernd Joakim Krøgaard.