

1892-10-01

AFSENDER

Viggo Pedersen

MODTAGER

Joakim Skovgaard

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Afsendersted:

Mindt

Arkivplacering:

Mappe 27 nr. 7a-b

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 27 Nr. 74

Midd. / 1. Oktober 1842

Kære Jacobus.

Undskyld mig til dit Brev er den, at
jeg alligevel har overvundet mine
Pretankeligheder ved dit Forslag. Du i
Forsædet giv mig med Kæmpe til
at Randsforeningen måske ikke vil
være villig til at købe Stalden til
Vandmøllen af mig, hvis man syntes
om det. Jeg er udtalende til at skaffe
Udbytte for Pengene på den eller
anden Maade, og så bliver man
jo mere høidtidet, og den som
nu ikke er for sent og dersom den
altså synes Billigt ikke er fordyrt
beder jeg dig høit mig vil hvo
jeg skal forholde mig til tilbud. For
dit eller bare gennem dig. Et
du vil hvor du finder det behag-
ligt Eftersyn. Et stor-køjs jeg
- hos Lennings, her nok vil han

så bliv i Byen, hvis han vil være så
god at gemme de søldey -
så behøver kun et Par Dage til at
gå til Gemen.

Grønt af et andet Råd. J. er ferdig med
en Bog, j. har illustreret for Philipsen,
der er 32 Illustrationer og 8 store
et Lidt et andet men i Form af Ujætte
og et Par stykke F. M. Blad.

De er i nogen Aftale med om Pisen.

J. har været i en lidet lang Tid om
Arbejdet - hvilket jo er til Pias
og dog er for Forfatter og Forlægger

men j. har også anført et meget
betydeligt Arbejde her på, hvilket j. dog
for nogen Tid medtager Kassen.

Kvad forlænges med for Tegning.

Lig mig p. Ex hvad du har fået
for de mindste Tegningens til
Troed til som er strevet i Texten?

J. har ikke for skabt en
du Plays Pisen?

Tak for det som Bro. Ros Joakim.

J. har end gemt det med på Esu Tor,

men det var mig i mislykke. Jy har ved
vagt en Tjall Postorden og den
Lønning, nu begynde Jy at rette mig
og det friske Efterårsvejr med guldne
rødmænds Falstik over alle Ting og
klar blå Himmel og lange Skjæpper
er både så sødt og så kost.
Jy må nok have skrevet en sød Begre-
delse og vil Jy lidt kan Jy måske
på dit Brev, og det er vistnok smukt
af Jy at der sætter Jy sådan i den mine
Tørhed og råder mig. Tveget har
den sikke det, men af alt den, at
Jy trænger forfærdigt til at rejse, her
stikke rejser. Jy er ikke blot
træt af den Ege, men også
let kommet af at have lidt og kjen-
te meget andet om Lønning. De
stikke rejse har man, kan det at
passe at få malet noget - her
er så meget meget andet. Tveget
piger Elven mig ikke sømget som
dette puer Jy, og hvad man Jy har
Jy opdrages til at se både ved at
den om at se, og det meste mig begynde
Talle tilføjet kan Jy ikke undvære
den Tveget. Men det er Jy ikke
enig med Jy: at Jy trænger sømget

til Kjøbenhavn. Jeg har jo vent
meget i Byen i de år vi har været
gifte, hver Vinter Kisten eller Langens
Tid, flere Gange hele Vinteren, som
endog i vor eget Hjem. Jeg er især
meget af alle Kommendedne for at
male i et Atelier og ansigt for at
jå lidt Mode. Is for et Ateliers
børst jeg kan bygge mig et først år,
jå kom herud på Misset. Nu
tenker jeg at gøre det - så for især
de Kisten eller Langens, men i den
Tid vi endnu er her vil jeg være stillet
som en hver anden Maler. Det kan
være især til det ved by hvor kommer
det er at enøtte op og alle muligt
af Mangel på Plads og Lyg. Mange
Gang gider jeg ejes Gang gøre det
her kan gøre, fordi en hver Forsand
medfører en hel Revolution i det
Lille overfyldte mørke Flimmer.
Nu kan jeg jå det godt at blive på Loftet
og det glæde jeg mig til, men det Kisten
noget Skillinge - Jeg vil især mange

2000 M. Roster at blive Røfentkøber,
og så har man Maleristuen og for
den Kommandør, hvis alt bliver ved det
gamle. J. har jo Fortsætter
med Rjobern som altid, Kommandør
jo ofte med, ser meget, højer
meget og ka det ikke Lykt og
Krafter til at ten viden med
end sig gör. Livet derind er så utaligt
så splittet og niverangitend kan
når man gennem 10 år er afværet
dermed. Jeg synes heller ikke
hør J. se på mine Billeder, at J.
aldrig er blevet id, der er alle
baget i Røfent, skind J. til
ack kan von meget modt over
den. Nj ganske rikkent er Fløve
ikke indskilt i vj, hos J. marker
man M. de blad nok skind J. to,
men også J. gløder i viden
ind von J., selv om Fløve, alder
far Luft. J. højer utaligt at
Ataler hvor man kan se og and
og viden vj, skal giv mig fast og id,

Ja det er et stort Billede
som vist sig i viden
for mig og J. har
se på mine Billeder
at J. aldrig er
blevet id, der er
alle baget i Røfent,
skind J. til
ack kan von
meget modt over
den. Nj ganske
rikkent er Fløve
ikke indskilt i vj,
hos J. marker
man M. de blad
nok skind J. to,
men også J. gløder
i viden ind von J.,
selv om Fløve,
alder far Luft.
J. højer utaligt
at Ataler hvor
man kan se og
and og viden vj,
skal giv mig fast
og id,

om ikke Tungepænsken er helt tom,
en god Skidde rejse til Romme.
Thi Herrens manne skrive at De har
villet have en stor Bogens. Krokus
Villem; og selv har hun jo gjort
Mens det mest Forslag om at besøge
sig, som vistelig veltid er helt
overens med nogle Dage. Men oftes
moder Overvejelser er dog kommet
til M. Resultat, at vi bør blive
her af mange Grunde: Dri blaues
du temmelig usikkert at jeg
har adskillige. Billeder i gang herfor
Kunnet som ikke kan man uund-
stede, og at det nogle af dem allerede
er uirgante og gennemskudt ved
Jensens ugen; men også af
adskillige andre Grunde.
Derfor håber jeg nok i kan se noget
lidt kom i alt fald jeg nok i se.
Jeg har ved seer Trod speciel
-og også skitser - de Motive er
jag sandt; ikke over hvordan jeg
drattet over, Orfers og Eovydske.
Det er dog alle så dygtigt som

hvert skønn Reliéf, måske selv
ikke i den græsk, - men hvad, jeg
er jo heller ingen Græker. At de idt
helt meget forskjelligt derfra og det er det
Moment hvor Orfeus vender sig om
og loydske der har først Liv, ~~at~~
vi hans skæbnesvangre Misbillede
til Gidderens Ad og til Rødtøjens
Lige om døden - vendt eller blegner
og døer og sende ham et bristende
Afsked blik på et af Luerte.
Kernen er ned - detsagend og
samtidigt vantagend der Giddens
lige Riffordighed og Helvedskind
Kerberos med de 3 Hoveder, der vil
ragten ligesom de fordske byr
jo Underverdenen Gidderne, hans
døes og Orfeus Spe følger ham
til døes og julede i dens Plads
i Louperi tross gode.
Der er at jeg har prøvet ikke blot
et poetisk men et højt dramatiske
Motiv - da naar alle mulige
Følelser skal ramme trænge i Orfeus's
Bewægelse og Blik. Især tændt

alle jo at til kemist
Kallor - mi' skal findt
vinden i at alle alle. Gennem skal de fe -
Gidderens
H. J. J. J.