

1922-02-21

AFSENDER

Joakim Skovgaard

MODTAGER

Theodor Wählin

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Arkivplacering:
Mappe 149 nr. 6

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription.

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription.

Mr. Domkyrkoarkitekt Wählin!
Med myn tak for Deres udførlige brev af 15-II-22 har jeg i det
andret at svare til hovedpunktet i brevet end, at det passer mig
ganske godt at få tid til om at gøre mig bedre færdig med det, jeg
at udføre her i Danmark, inden jeg skal til land, men at jeg, som den anden
side meget håber, at Kirken også med stå rede til våren 1923, da jeg jo
nu dog er en ældre mand der ikke længere kan regne med at have liv eller
hulbred for mig.

På spørgsmålet om massefirmaet Puhl & Wagner, så har jeg
ganske rigtig modtaget brev og reklamefotografier, ja endog
prøver på stifter, og jeg er tillige til at tro, at hvis jeg i gjældeligt kunde
betiille arbejdet udført vilde det med den nuværende markeds blæse
en betydelig besparelse. Men det kan jeg jo ikke, ja selv om jeg måske
vished for, at arbejdet skulde udføres i masse, og forarbejdning jo langt
fra moderne til at gøre bestilling på. Desuden gav firmaets prøver på
farvede glasstifter mig i det lyse tilfælde. Jeg synes langt mere om de
italienske farvede glasstifter. Desuden er jeg van til at arbejde sammen
med italienerne. Jeg har dog, til gengæld Puhl & Wagner noget afslået, da
jeg synes det vilde være overflødigt, sagen står hen. Under den udtvetylige
betiingelse, at jeg beholder mig fulde frihed til det endelige valg af kunstner
firma jeg ønsker at overdrage arbejdet, uanset om det andet er billigere,
har jeg intet imod at de tilstiller Mr. Puhl & Wagners fotografier
af mine udkast til at beregne et tilbud, (ombud) efter
kan jeg risikere, at de af firmaet eller andre gives anden brug
af fotografierne, eller at uvedkommene benytter dem, og der gennem benytte
mine kompositioner. Kan de stå mig derimod?

21-II-1922