

1922-05-21

AFSENDER

Joakim Skovgaard

MODTAGER

Theodor Wählin

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Arkivplacering:

Mappe 149 nr. 11

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription.

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription.

Notisskrivet 21-5-22

De Danske Arkitekt Th. W. Mogen tak for Dares brev af 18/5 d. 22.
Som j, nu sender til Paris Eugen. Det ser altså ud til at ommuringen står for
døren, og det har bragt mig i tanker et par spørgsmåle, hvoraf det ene
har været drøftet mellem os, men måske utilstøkkeligt. De tænker, at vi blev
enige om, at her maales det udføres i fresco, måtte cement ikke benyttes, og
hvedevægen godt kunde opføres i cement, når udsmykningen udføres i mosaik,
i det et mosaikmestrene selv lægger stifterne i en blanding af cement og kalk-
mörtel. Cement udsunder vist altid saltene, og når det ikke mærkes på mosaik,
for det formodentlig ikke noget, om der er anført så meget mere cement, som
opmuringen af murværket kræver, men når dette udsunder på baggrunden, bliver
cementerne så ikke alt for indelukket mellem i solering af mosaik? det vil måske
heller i egen ting, cement hælder jo under vand, og sprækkerne mellem mosaik-
stifterne er jo dog så skrøbelige, om end små. Men nu kommer vanskeligt
heden. J, tænker jo det meste min prøver på fastholdningen der udføres. Kan altså
s, ikke gåt ved mig cement, hvis ej, kan casein rimeligvis, men forøgelse, lader
den det udføres på mig cement, og lader den af casein farer sig efter fremme, uden
at skade cementen? Disse spørgsmål må jeg have besked om hos en
sagkyndig, og j, skal sende Dem besked, så snart
j, selv ved rede på sagen, som j, burde have tænkt
på tidligere. Det er altså nærmest dette, at få
muren ren igen. men umulig hulden af Mogen og L.
Dem hilsener
J. S.

Endelig erindrer j, Dem om hvor vigtigt det er for os, at vi hænder det
fremme, så vi kan se virkningen af hvad vi har udført, men det ved de jo
J, må jo huske, at Lund kommer at pudde, som blev vort maleri,
muligt at dette pudde bør være gips?
Mosaikmestrene om afhugning af gips eller mørtel i Lund
gips to gange først og så et lag Sjældt til guldet

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 11 Nr. 149