

1926-02-02

OPHAVSMAND/NØGLEPERSON

Joakim Skovgaard

FAKTA

Dokumenttype:
Note

Arkivplacering:
Mappe 112 nr. 4

DOKUMENTINDHOLD

Anbefaling af Johannes Kragh. Afventer transskription.

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription.

Maler Johannes Krøgh, som er uigselv, har gennem
mange år lagt sig efter glasmaleri, et håndværk der var i forfald her
hjemme. Jeg har haft en følelse af, at arkitekterne havde talt troen ned,
at vi i vore dage skulle kunne lave noget der kunne bruges til smukke for-
årsstatister. Anderledes i de senere år. Der er kendelig vægnet en lyst til
at bygge disse dejlige materiale, navnlig i vore kirker. Men skal det
blive til noget, må den rødt håndværksmæssige side drives til det bedste vi
kan ned. Sidste år så vi Nordmanden Vigeland få det mest interessante, meget store
korvinde i Århus domkirke at udføre, fordi han er en glimrende tekniker
på dette område, uden at være tilsvarende stor kunstner. Vi vil selv kunne drive
det lige så vidt, om de kræfter der vil oppe sig for osen blive det i stand til at
udvikle sig videre. Johannes Krøgh har foretaget gule rejser i Frankrig
for at studere de bedste gamle forbilleder, og han har rejst sine betragtelser,
for at se tingene til at række, det har jeg været. Han hjembragte smukke
studier, og er formentlig den bedste hjemme, som er nået vort i tiden i disse år.
Det er mig naturligt at anbefale ham på det bedste til ved Stipendiets kom-
mune hjælp at blive det i stand til at gøre sig at dygtig gøre sig.

Resonans, den 27^{de} januar 1926

2^{den} februar

Joakim Skovgaard