

1894-04-07

AFSENDER

Christian Skredsvig

MODTAGER

Joakim Skovgaard

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Afsendersted:
Fleskum

Arkivplacering:
Mappe 22 nr. 51

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription

Vi 30 del
Høne Jakobine.
Florkunsten April 94
Brevord
Dime elskede Konaakelaber har jeg det
hvilde Data, take Tak! Ja hvordan
det gaar mig, aa jo, men Du ved de
dykkerte sager taler man ikke om
og saa siger man jo take got. det
kan me siger jeg men jeg mener
det ikke - , saa dette skal Du be
holde for Dig selv.
Jeg som er saa afhængig paa det
Høne, Du siger ikke Munk om det
hvordan Du liker det o ja.
men jeg tror at skjønne det -
man er ynkelig brøt efter et
saadant Mesterværk. Atk zid
vi havde et mannestaligt Xosa
her i Byen, maatte Du endelig
faa det herop. Vi har altsaa
Tiivoli hvor nu vor "Høskudobling"
er - men det er saa dyrt,

men littorles kunde Du gøre
et Fering lysende - Du og Esperen
kunde jo være halvt om Lind
tøkkene? For vi maag jo ha det
herop. Du taler om Panderens
ja han er jeg glad i, men hvad
mener Du egentlig med at R.
og jeg hører i grunden sammen,
saa skit det kan staa lidt en anden
gang - hvis han lige flygt og hans
Tide -
Jeg har vord i Eggedal en Del
af Vinteren i hold til paa Steen
sagge nogle Dage for det om
forhøjte mig - som det om i Raadde
o. ja. fik nogle Pascher med.
Paa Qvæberg maatte jeg ligge alle Dage
Sint en Kvæll kom gamle Pabstamon
med Kaffe og en Masse Mat. - Der
faar saa sel aa eta Gut! "har
en delik Flak og Løper - saa blir Du
Kar att igjen!" Jaa satte hun sig og
prate og snakke saa ja de va i den
samme Sænge han Jacob stua og
da maatte jeg le! Hun kan glæde
sig, hun blev fort længe for Nørrerne blev
oppandue.

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 22 Nr. 51

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Ja vor "Høstudsigtning" har et par
gode Malerier. Wærenskjold et
Landskab dybt og glødende
og Prinses Engen et som søder
navn i første Række - Og min
som mestnat eller "Paa Vildheden"
Egterenten rørende ved Kæm -
ville jeg ha med om jeg ikke var
Forfatteren - Glørens har gode
Vinterbilleder - en liden fir
af Eulof - Og ja en god Udsigt
men, jeg liker ikke andre end
de som strax græter mit Herte
det er nu for mig min eneste
Værdiser -
Faer jeg et Fotograf af "Natten"
vil jeg sende Dig et -
Vinteren begynder nu at vinde
indover i Bakke og Elve Bakkerne
er brune, i Skogen høj Mo -
Hørene gaet med, Hønen og
røter i gammelt Løv -
Oretrome naar en vakkert Taage
mod Granskogen - Ringden er
kommet fra Kullassen med nogle
andre. Tæen ligger bare i de hæng
erte Viker med Christiani's porden -
Jaa det blir vel Vaar, naar ogsaa.
Wærenskjold er ikke Symbolistmen
har været lit opri Væders og tegnet
kom netop hjem. Eulof maler
Kvæder i Gæstemanen, Mooskeim
Papler Liden blir vakkert
Alber taler til Korskirken, Borge,
Jaa vrødes her om Kæret og Moral
i Aviserne, man vil naturligvis
at Kunstnerne skal afslutte sig
paa Parnasset, som Hænder sig
Kvæden vil - naar Lov og Hæd
vil den. L. Kæren mener vil
bede mig at male med Blaat, fordi
Kvæden vil ha Grønt.
Altsaa her til Høsten vil træn Dig
Niels, Dig Posten, Karl Madsen, Viggo Petersen,
Bjinder bøl. Du meget gamle Christiani