

Ca. 1859

OPHAVSMAND/NØGLEPERSON

Constantin Hansen

FAKTA

Dokumenttype:
Note

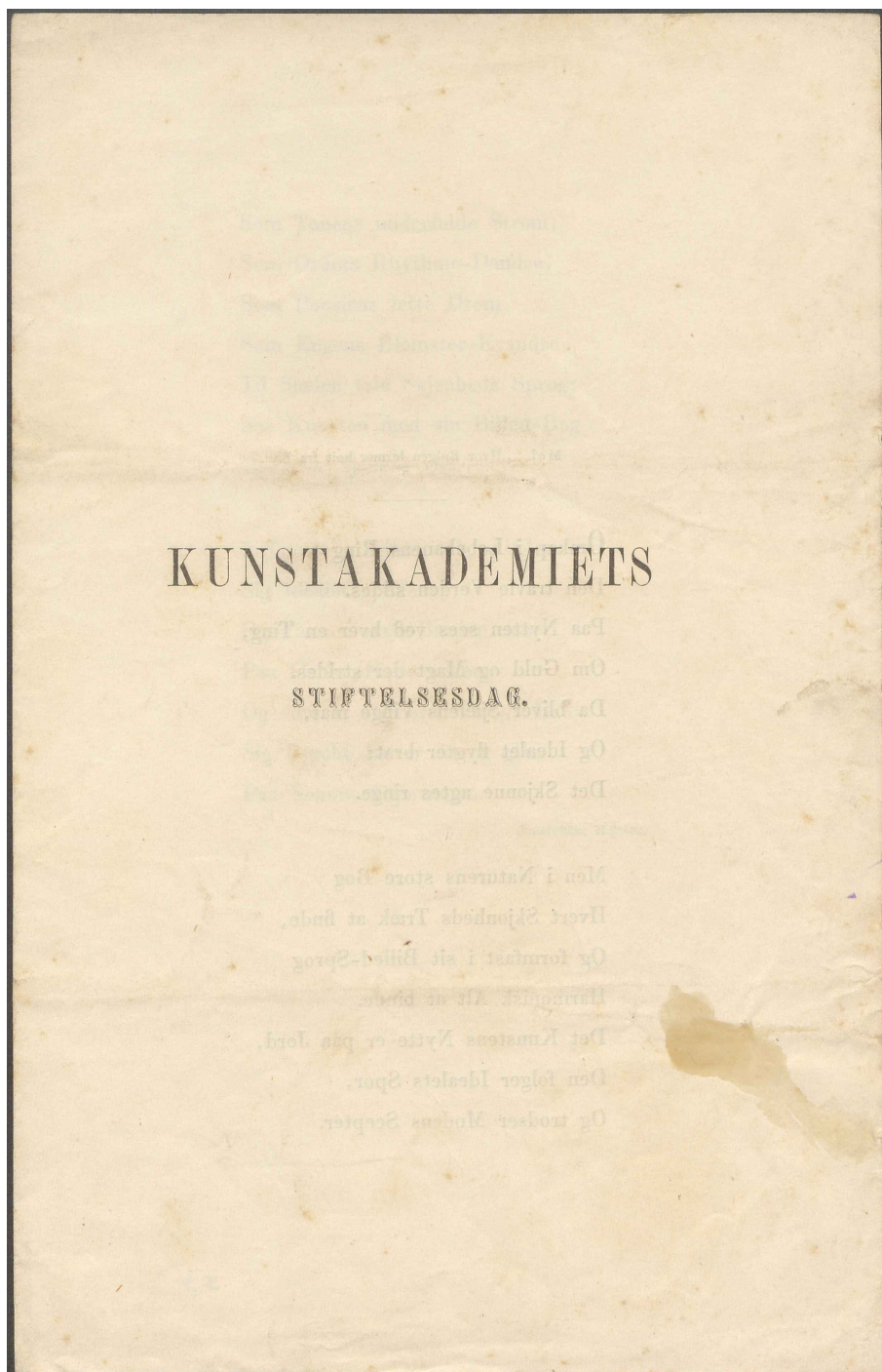
Arkivplacering:
Mappe 11 nr. 38

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription.

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription.



Mei. „Hvor Bølgen larmer høit fra Sø“.

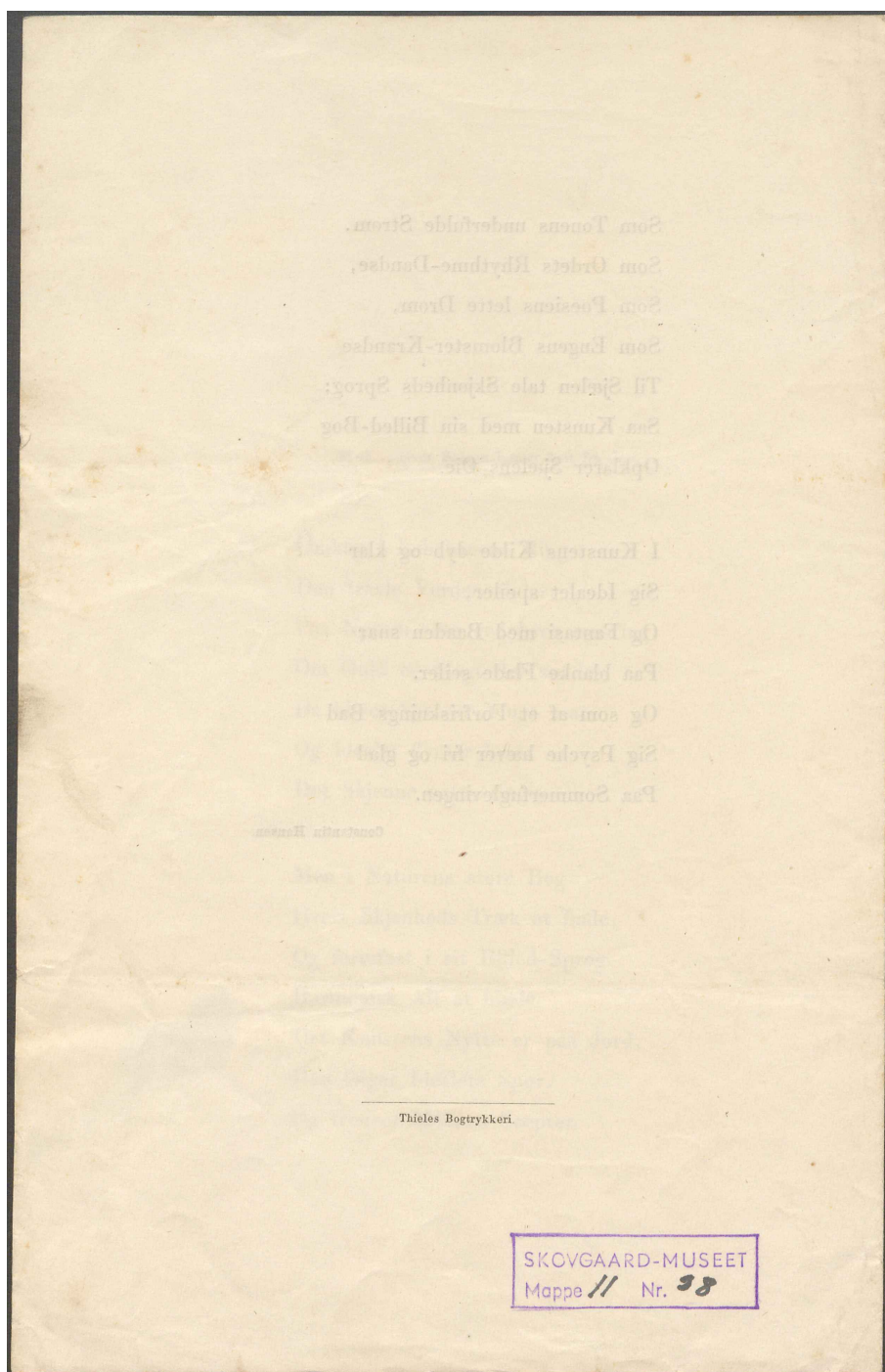
Omkap i Løbebanens Ring
Den travle Verden slides.
Paa Nyttens sees ved hver en Ting,
Om Guld og Magt der strides.
Da bliver Sjælens Vinge mat,
Og Idealet flygter brat;
Det Skjønne agtes ringe.

Men i Naturens store Bog
Hvert Skjønheds Træk at finde,
Og formfast i sit Billed-Sprog
Harmonisk Alt at binde.
Det Kunstens Nytte er paa Jord,
Den følger Idealets Spor,
Og trodser Modens Scepter.

Som Tonens underfulde Strøm,
Som Ordets Rhythme-Dandse,
Som Poesiens lette Drøm,
Som Engens Blomster-Krandse
Til Sjælen tale Skjønheds Sprog;
Saa Kunsten med sin Billed-Bog
Opklarer Sjælens Øie.

I Kunstens Kilde dyb og klar
Sig Idealet speiler,
Og Fantasi med Baaden snar
Paa blanke Flade seiler.
Og som af et Forfrisknings Bad
Sig Psyche hæver fri og glad
Paa Sommerfuglevingen.

Constantin Hansen.



SKOVGAARD-MUSEET
Mappe // Nr. 33