

1907-12-28

AFSENDER

Johan Thomas Skovgaard, Peter Skovgaard

MODTAGER

Joakim Skovgaard

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Generel kommentar:

Afventer transskription.

Arkivplacering:

Mappe 59 nr. 12

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription.

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription.

Rome den 28. 12. 07 - Kære Far!


Nå er det snart 3 Uger siden vi skiltes paa An-

halter Bahnhof, og Du er allerede saa langt
syd paa saa Du begynder at tænke paa Tropebøjet og
naar Du faar dette Brev, har Du vel været 3 Uger paa
Jama; jeg har lige læst Dine Breve til Mor, det er meget mærkeligt
at høre om alt det Du ser baade Promedorer og Vaud og Holler
dere. Nu vil jeg inden jeg begynder at beskrive Dig mit Ophold
i Berlin, sige Dig Tak for den skarptede Julegave det var.
Juleaften blev jeg endda ikke Sted barn hvad Javerne angaar.
Da jeg gjorde Request om efter Rejse, beløb Udgifterne,
Billetten Hjem beregnet, sig til 59 Mark 40 Pf. deri ogsaa hvad
jeg lagde ind til Hotel og Drosker den første Nat. Af de 100 M. Du
gav mig afleverede jeg til Mor 40 M. 60 Pf. mere tror jeg ikke
Min og Thora behøver til Gennemrejse (Du skal jo ganske vist ogsaa
hjem gennem Tyskland), men hvis Du tager Billet i Italien og Mor
og Thora tager Rundrejsebillet hjemmefra, saa har jeg ikke

at Opholdet ^{helt over} vil være mere end 40 Mark.
Jeg kom ikke i Operaen da alt var udsolgt en Uge i Forvejen, deris
mod købte jeg en Parapluie Mandag Morgen (Det regnede meget i
Berlin). I midlertid Zoologisk Have fik jeg et - Neues - Altes -
Pergamon - Olympia og Nationalmuseerne fik jeg set paa de
første 3 Dage jeg var i Berlin. Kaiser Wilhelms Malerisamling
afrede jeg de sidste Dage, da hun den halve Uge var gratis.
d. 29^{de} 3 Aften sidder jeg i Ro paa Thorvaldsensvej og fortæller dette
jeg havde ondt ved at samle Tankerne hjemme i Aften.

Jeg skal passe Mormor i Aften mens Mosterne er paa
Galajen. Mormor beder mig hilse Dig mange gange.
Nu til Museerne i Berlin: 3 Antiksamlingen i Altes Museum
~~som~~ jeg fandt dejlig. Fik jeg tegnet et par ~~Antik~~ Antik. Jeg gik
gerne over i Altes Museum naar jeg ikke kunde holde flere
Materialer ud. Jeg vil nu prøve at samle mine Notiser i dette
Brev til Dd. Til en Begynderre Rembrandt: jeg kopierede
hans "Daniels Syn", (som Du har tegnet efter Hübneren) efter
min Mening et af de aller dygtigste Billeder paa helakademiet. Saa
i Badet er ogsaa dygtige Farver, Hans Pelvportrait (Hjertet grønne)
og et Jødehoved (Studie) er ogsaa udmærkede. Mine Tillægsord
til Malerierne bliver mest Superlativer. Da jeg jeg tror vil
omtale Samlingens aller bedste Ting. Af Frans Hals er der
en hel Del ganske fortrinlige Arbejder, bl. andet et
Drengportrait meget rart gjort og et Damsportrait i
blaa-graa Kjole med en stor Krave ~~paa~~ meget dybe
Farver.


Jeg fik da set Ambergers og jeg kan godt
 forestaa Phillipseens
 ham, hans Buel
 og levende, saa
 her har jeg efter
 det af hans 2 Portraet
 bedst om, (maaske
 kunde se det), det
 hang vel højt.



Begejstring for
 er saa letflydende
 det er en Lyst.
 Mitrebogen beqvæ
 ter, som jeg ryntes
 fordi man bedst
 andet (Karl d. 5^{te})
 Den Del af Museet

hvor Ambergers henger tror jeg, jeg fik studeaet
 grundigst; blandt de mange gode i denne Del
 vil jeg særlig fremhæve Jan v. Eyck, jeg kunde
 ikke dy mig for at købe et Fotografi efter en
 Del af hans Geuperalterbavle, (hvis disse Formaninger
 (men det var ogsaa det eneste Fotografi jeg købte).
 Jeg kender vist ingen Maler i hvis Portraiter, man
 finder en saa eminent Formgivning, som hos
 Jan v. Eyck. Den der i saa Henseende staa ham
 nærmest er vel Holbein, ^{den yngre} dog i sine mest gen-
 nemførte Malerier er vel meget Porcelainsagtig.
 Albrecht Dürer er godt repræsenteret naturligt, hans
 Billeder vil jeg ikke beskrive, da Du sikkert kender
 dem (jeg har tit set dem reproducere). Af P. P. Rubens
 vil jeg fremhæve et pragtfuldt, klippetfuldt Stormland-
 skab paa dybt, rød Grundering; frøden et dejligt Darnehoved
 i Profil med en grøn Papageje, og i hans Store Sal „Maria
 der krones af Kristus og Gud Fader, med 3 Engle foruden, dejligt
 i Farver og Komposition, og Perseus der befrier Andromeda
 synes jeg saa godt om, saa vidunderlig tyndt i Farver.
 Endelig vil jeg nævne af Hollænderne Gerard Ter Borch
 ikke noget Tøj han har malet, (ikke Tøj: overført betydning)
 Storslaet i Skildringen er „Storm-
 vejr paa Havet“ „Spilleus Klippe“
 af Salvator Rosa. Yndig malt
 er Murillo's „den hellige Antonius“.
 jeg vil ogsaa nævne 2 pragtfulde
 Landskaber af Andrea Meldalla
 gen Schiarone (hanger i Nærheden
 af Tizian). Jeg kopierede et dejligt
 Mand's portrait af Giorgione.

Den Konevort af G. T. Borch



Blandt den magtige Samling af Italienerne (som jeg ikke sküderede saa nøje som Hollænderne) vil jeg nævne et Gammelmands portrait af Man tegna. Og et Kvindehoved (Prophet) langhalsset, af Andrea del Sarto. Noget af det der glædede mig mest var Raphaels udmærkede Ungds omsarbejder. I sinne hvor henrivende er ikke hans Billeder, med den forfærdelig fint kultiveret Farve. Ja der var Stof til mange Drev i det Museum, der er jo ogsaa mange, mange flere herlige Ting end jeg her har beskrevet. Til Slut mange Hilsener fra Mostrene og fra Din Tine Johan Thomas.

Jeg vil lægge mine Tegninger op til Akademiet d. 4^{de} januar, jeg har lavet en dejlig Mappe til dem, is skal være Dig meget fra Grinnold. Der vel, paa Gensyn, godt Kysser. H.S.

Nytaarsøften

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 59 Nr. 12

Kære Tine!

Da Tine har fyldt sit Brev med Muséens besøg kan jeg jo fortsætte i samme Tæneart der jeg i den fulde for første gang har været paa Gypotheket jeg maaske des endnu nogle faare drop under jeg kan beskrive mit Billedindtryk der er især af Massiats 3 kind & det lig og Rembrandts 3 Corot & broet de herde alle sammen. Isrlig disse



ja jeg tegn om dog
Hovedet saa de rjaler.
Saa godt men da kan man

de herde is omend. Julien er gaaet udmærket tro B

gering i Aarslyst som de nu lat sig at vor
godevinstoet.

Vi har haft myn Blevt for nogle Dage sid
nu x det er aflat af biskop Kall ude Blevt
for myn de 14 Dage. Heri rids mit forten om for
saa at toge fat om fornyede Krafts de 7 faar
Jes vor i gnet en lile Visit heune hos Sten Mailes
baad for at bringe bidden fra di 3 for at se hvort
han bodr je jte seloflygts mange Helne mit taloy
han x vold om var at tale om og det vor monent
at se hans mange Biler 3 Tegning af for helis Kunder
han givte om je kunde se hvort et lile Biler de
hans paa Vegen vor malet af je Amte det lile vor
ne Sundty han soge saa at de haad givet det
seune Voran om i gamle Dage eller lilest faet
og saa demt det ad at var i Sundty det ord
de malet af Kaller eller hvort han var hvort hed,
Tofte skal vi 3 de Bremer 3 Skye Nytoer ind
det x lunge Side je har vant de.

Nu vi je slute 3 givte at det my Gnet ma
bring di alt muligt gnet 3 saa det lilest
mange Korte Helne fra di Ode Peter,
Tak for kurtet pa givne.