

1896-01-23

AFSENDER

Joakim Skovgaard

MODTAGER

Agnete Skovgaard

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Generel kommentar:

Afventer transskription.

Afsendersted:

Firenze

Afsenderinfo (lakstempel, adresse

m.m.):

Stemplet i Siena.

Modtagersted:

Rosenvænget

Arkivplacering:

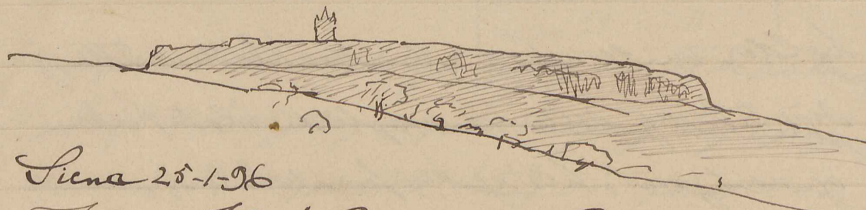
Mappe 53 nr. 10

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription.

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription.



Siena 25-1-96

Tjære Kone! På vejen fra Poggibonosi så vi
siden noget som det her ovenover, en gammel fæst-
væll at vi endelig skulde se den by (ud af Vinduet)
han kaldte den Monte Poggione (eller så), men
der var meget andet dejligt udenfor vinduerne.
Gamle bygninger over den lille flod som skygger
sig gennem det sollyse landskab af ottergul-
røde høje, den blufede muller sudreone styk-
ker klippe af poros, storhullet grågul klippe,
lange popler, stævede møbler, vedben med store
blå frugter på ruinerne, bare banker med guld-
gul, olivenskrænger, der end de kan stå
klare som sølv, dist og her med mørkegrønne
stærk, hvor røttene af bladene ses. I morgen for
solomang tog vi herfra til St. Gimignano,
dengang lå det alt med rimfrost og blåt
skjær. De blev bjerge med sne så det tog til, især
for murne om S. G. så de som en lang kede, der
såd vi og baste os i solen. Kællens sidste frøude

holder nu derude, og rytter sine Klæde, måtte jeg
sige til mig selv. Vi manglede blot forbenen
og næst grønt hist og her for at føle den vel-
signede vær. I det fjærne havde vi set byen med
de mange tårne hæve sig og brede sig som et
lyserødt fænomen, nu vi var i den, så de tårne
tilvejs i så klare farver, så det var ganske
aldeles, og de mere vi lagde hænderne på, desto
så klare og kraftige både i Hagekullerne og lysene
paa omfladen, så jeg end ikke havde tænkt, det
kunde være så klart. Vi så der over en tidlig
gotisk roddersal, men også gode og velbevarede
billeder, Barnas var grønlæns kraftige, han er
slat Jesus på munden fast, og der hvor Jesus bliver
forhømt, og så der på gaderne ene i samme kreds af
brutalitet og arighed, og der hvor han grøbler og
alle de byrdne og myd virke alvorfuldt. Gørlens-
dages præster er velbevarede og smukke farver.
Der var en lille have mellem murene, der lagte solen
med mellem oliventræer, På tilføjes så vi flere
mesterten i mørke træer, fasten plukkede
en dækk til os. Den eftermiddag i Siena var

SKOVGAARD-MUSEET

Mappe 53 Nr. 11

over på alt vor arbejde i år og idag med at se på kunst
tilbragt med at gå og se på soludgang bag bjergene,
højderne (de langstrakte linier) som først var
gylfede som Claude Lorrains billeder, siden
indend og de fremme blev voolte, eller der
hvor sollyst faldt, rødmede viderne, så faldt
aften på, og kløtterne ringede solen ned. Som
Kirsten med det halve Sebratern stod som en
top over det hele. Jy kan meget bedre lide Kirsten
denne gang, forrest er jeg ganske veki. Men ordet
havs jeg læst min. Dødske dærligt, jeg har først
meget mere at se denne gang. Blandt andet også
en gammel græsk bibel eller blygt, des. vindet,
det var søj-ornet og forgyldt sølv, og imellera var
der små billeder i forstallig form, vist emalle
på sølv. Vi kunde ikke se dem at de indre, for
ved lys kunde de i hvidt form, men det ydre er
og ved det bedste. Mænd som viste os om, viste os
og ved andre ting og taler faldt på krigene mellem
Sæna og Feringe, han præde med at S. havde været
i et slag (jy husker ikke navnet) Frøntum var mange
fler, men er vant. I morgen rejser vi til Perussia.

Det første mærkelige vi mødte her, var den romerske
ulv, I. ha været prøvet af Rom. Den findes alle
steder her, Ij ha et den fremstillet: kamp med
Fornings løve, men tænker Ij ikke hvor. Ulden rager
glubende ud fra rådhusets høje bjørnes, og fra
tårnet, da står på sigler rundt omkring. På den
årstid vi efter her ofte så mange brude hatte, men
ellens er her som ordet, kann her vi et farveljere
sted, men her er godt. O, Gud om Ij var med, men
det tør Ij ikke sige, så tror du Ij indtår dig fra de
7. Men Outen har fået mit brev herfra, og man Cotte,
rim har fået mit brev fra S. Gimignano. Ij Cotte
efter brev i Rom. Det er dog et meget vist veje er her,
indtil her haft med os, liges ordet, vi tog over St. Got-
hard. Her har Ij købt en del fotografier, er er så meget
Ij har brug for. Noget har Ij tegnet, det skal Ij Cotte farve
på i Corita. Nu Gud i vord de fjerne og alle vore
børn, hils dem og kys dem, hils alle i huset, på
Thorsaldsen og på den. Hvor vi skal holde for
at til Maj om er for lov, enten det er en eller mere,
Her er god romerher for alvor, og det er dejlige gader
en ordet for alle om på den klippede med aben tude