

1921-09-20

AFSENDER

Elof Risebye

MODTAGER

Joakim Skovgaard

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Afsendersted:
København

Arkivplacering:
Mappe 82 nr. 6 a-c

DOKUMENTINDHOLD

Påmindelse om ønsket om at modtage en anbefaling af Joakim Skovgaard. Derudover foreslår Elof Risebye at Akademiet skal sende ham til Italien, for at dygtiggøre sig i mosaik og al fresco. Se et udkast til Joakim Skovgaards udtalelse Mappe 82 nr. 16.

TRANSSKRIFTION

Sindal

[Skpl. 20.9.21]

Hr. Professor Joakim Skovgaard.

-Jeg ser fra avisen at professoren er eller har været i Viborg – men jeg haaber jo paa at jeg alligevel kan have professorens svar inden den frist hvor jeg skal sende ansøgningen om det Kaufmannske legat ind (d.28 Sep) – grunden til dette brev er at jeg tænker saa alvorligt paa det at jeg maa skrive et par ord om en tanke jeg har faaet, - jeg ved jo at professoren som direktør for akademiet kan gøre det hvis professoren vil, - kan jeg ikke ligefrem blive sendt afsted som en udsending fra akademiet her til Italien for

●2● [Mappe 82 nr. 6B]

paa skolens vegne at lære al fresco og mosaik, og bringe resultaterne tilbage til skolen, - jeg har jo heldigvis afgang og al det ydre er i orden – at jeg har en glødende interesse for min gerning det tror jeg professoren maa have faaet indtryk af, og jeg tror ogsaa jeg er den eneste herhjemme for øjeblikket der med saa stor interesse vil lære det hele til bunds, - jeg føler at jeg har en gerning der som kan bringe gavn – og jeg har vilje til at gennemføre den, - der laa jo et akademi i Italien der vil de lære en elev fra akademiet deres maade at lave al fresco paa, - og dertil er jeg jo den rette,

●3● [Mappe 82 nr. 6C]

akademiet kan sende mig til at studere al fresco og mosaik jeg vil gaa i lære i Italien og skolen her vil faa resultaterne, - jeg er den eneste unge maler der har interesse og vilje til at gennemføre det, jeg er vist ogsaa den eneste uddannede dekoratør for øjeblikket, - saa jeg baade kan og vil kunne gøre det paa den rette maade, - jeg synes at akademiet her kunde og burde gøre dette, - jeg vil kaste mig over opgaven med største iver, - og skolen vil til undervisningen faa udbytte deraf, - jeg synes selv at naar man vil det saa stærkt som jeg saa kan akademiet kun have fortjeneste deraf, - I ærbødighed

Risebye¹

¹ Risebye

TEGUM-STAADVOKE
MUSEET
N. 6

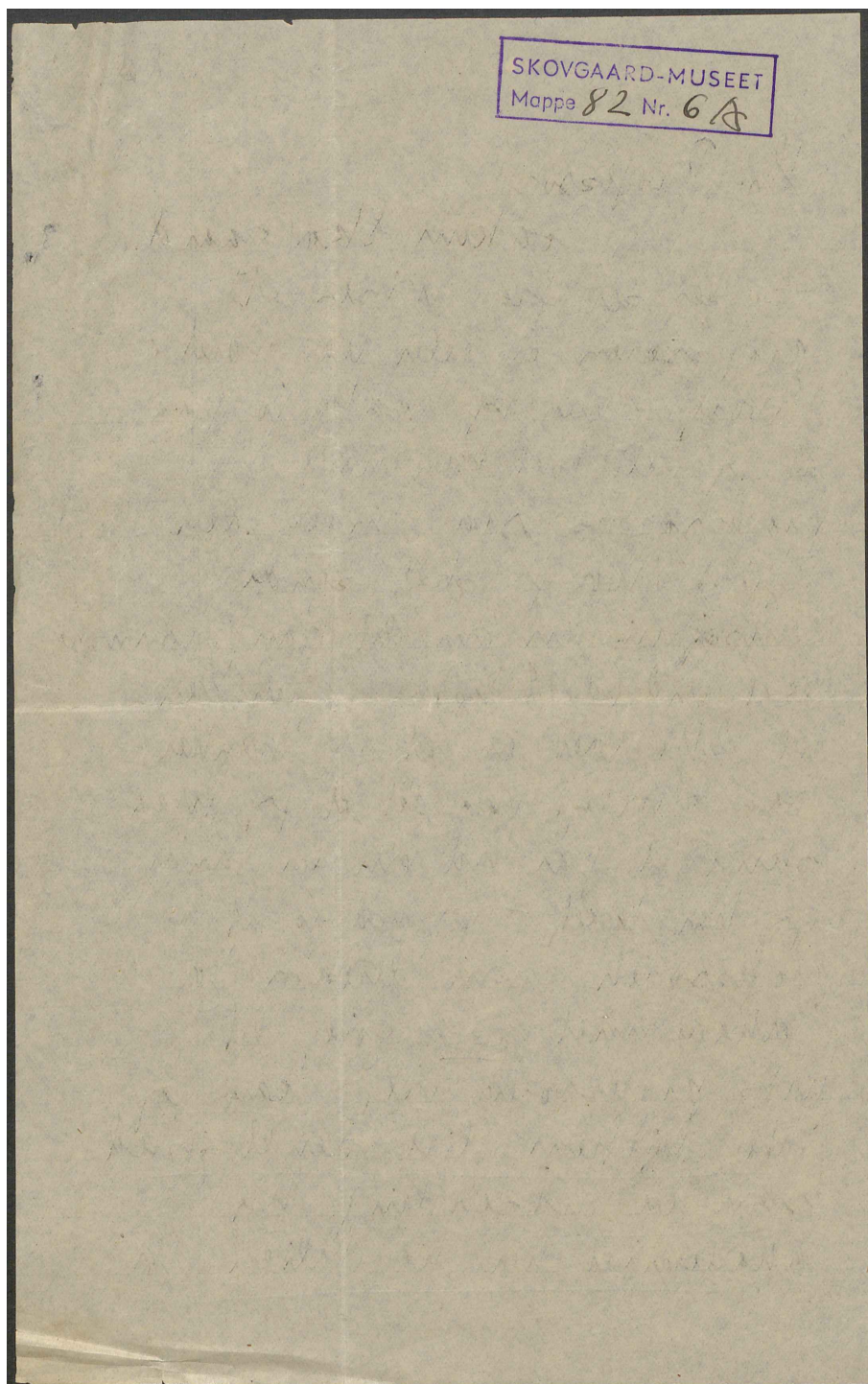
Lindel.
5. Sept. 20. 9. 21

Hr. Professor

Joachim Skovgaard.

— Jeg er fra Wisen at
professorer er eller kan være i
Viborg — men jeg tænkte jo på
at jeg alligevel kan have
professorens stam inden den
frist hvor jeg skal sende
ansøgninger om det Høfningsskole
legat ind (d. 28 Sep). — Grundet
til dette brev er at jeg tænkte
som alvorligt på det at jeg men
skrive et par ord om en tank
jeg har faaet, — jeg ved jo at
professorer som du kun for
akademiet kan gøre det
hvis professorer vil, — kan jeg
ikke ligeledes blive sendt spillet
som en udsendelse for
akademiet her til Italien for

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 82 Nr. 6A



paa skolen begynde at lave al fresco
 og mosaik, og bringe
 resultaterne tilbage til skolen,
 — og har jo heldigvis afgang og
 at det ydre er i orden — at
 og har en glidende interesse
 for min gerning, det tror jeg
 professorerne maa have faaet
 indblynd af, og jeg har ogsaa
 et er den eneste hushjemsmejer
 og blidhed der med saa stor
 interesse vil have det hele til
 runde. — og fjerde at jeg har en
 gerning der som kan bringe
 gavn — og jeg har vilje til
 at gennemføre den, — der var
 jo et akademi i Italien der vilde
 have en elev fra akademiet
 deris med at lave al fresco paa,
 — og det vil er jeg jo den rette,

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 82 Nr. 6 B

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written on aged, slightly discolored paper. The handwriting is dense and fills most of the page. The text is written in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written on aged, slightly discolored paper. The handwriting is dense and fills most of the page.

akademiet kan sende mig
til at studere al fresco og mosaik
og vil gerne i lære i Italien og
skolen her vil for resultaterne,
— jeg er den eneste unge maler
der har interesse og vilje til
at gennemføre det, jeg er vist
også den eneste uddannede
dekorative forfælder, — og
jag tænker på og vil kunne gøre
det på den rette måde, —
jag synes at akademiet her
kunne og burde gøre dette, —
jag vil kaste mig over og give
med største ibo, — og skolen
vil til undervisningen for udbytte
deraf, — jeg synes selv at naar
man vil det saa stærkt som jeg
saa kan akademiet kun have
fortjeneste deraf, —
i erbidighed
Risebye.

Mappe 82 Nr. 6 C