

1874-05-30

AFSENDER

Joakim Skovgaard

MODTAGER

P.C. Skovgaard

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Generel kommentar:

Gengivet i: H. Ditzel: En Kunstner i svøb, Skovgaard Museets Forlag, 1971, s. 32-34

Afsendersted:

Viborg

Omtalte personer:

Magdalene Sørensen Bruun

Ditlev Laub

Otto Laub

F.C. Lund

Sofie Rønne

Niels Skovgaard

P.C. Skovgaard

H.B. Storck

Jørgen Swane

Omtalte steder:

Dollerup Bakker

Viborg Domkirke

Hald

Hald Sø

Hald Ruin

Asmild, 8800 Viborg, Danmark

Bækkelund

Arkivplacering:

Mappe 9 nr. 33

Proveniens:

Gengivet i: H. Ditzel: En Kunstner i svøb, Skovgaard Museets Forlag, 1971, s. 32-34

DOKUMENTINDHOLD

Joakim Skovgaard skriver hjem og fortæller, hvilke ture han har været på i pintsedagene. Han har skitseret stederne i brevet, hvor han blandt andet har været i Hald og Dollerup bakker. Han fortæller også, at han har en aftale med arkitekt Laub. Laub vil gerne lære at tegne lyng. Brevet indeholder "kort" og landskabsskitser.

TRANSSKRIFTION

Viborg 30 Mai 1874

|Udsigt fra mit Vindu|

Kjære Fader!¹

Hvorda har du det, Fr. M. Beck ² var her i Domkirken igår, hun hilste mig fra eder og sagde at du måtte være forsigtig, men gik dog ud i haven. I Pintsedagene var jeg naturligvis på farten, tilmed da vi hele tiden, med undtagelse af de sidste par dage, har haft det yndigste vejr. Første Pintsedag var jeg i Hald, der er meget smugt, med store bakker, og lidt mere sønden, i Bækkelund begynder lyngen, derfra tog jeg en lille tegning, som jeg fuldførte neste dag, da jeg gik på den anden side Hald sø omkring samme, og hjem ad Hald vejen.

Den er omtret sådan, jeg begunte også en tegning den anden dag (Til vandfarve) den er sådan

●2●

|1 Pintsedag Viborg|| Bækkelund|| Hald Ruin|| Viborg| |2 Pintsedag|
Viborg|| Non Mølle|| Hald Sø|| 2 tegning|| Dollerup|| 1 tegning||
Bøgeskoven|| Viborg|| Bispeg|| Stift Pg|| Asmild|

I Hald plantage så jeg to Uhrhøns, og på lyng bakkerne så jeg rovfuglene flyve under mig; her er mange storke. Den 27de var jeg Hos Svanes ³, traf Fruen ⁴, og takkede hende så mange gange, jeg skal hilse, og takke så mange gange for dit kønne brev.

Fredag den 29de var jeg i Bispegaarden, jeg har nemlig gjort bekjentskab med en arkitekt Loud ⁵, en søn af Biskoppen ⁶, han tegner hos Stork ⁷, og har bedt mig gå ud med ham at lære ham at tegne lyng, (hahaha) vi havde allerede bestemt Søndag, men nu kan jeg jo ikke. Med Arbejdet, går det for øjeblikket sløjt, Stork ⁷ er forkjølet, vi har ikke noget rigtigt at bestille, for han vi endelig rette på tegningerne, og

●3●

nu kan han jo ikke, ponktserne må stikkes om, for hullerne har lukket sig ⁸, og alt er ynck, nu kommer Lund ⁹ hvist forresten med det første, og så håber vi at tage fat. Mine arbejdsbukser, kan jeg vist snart ikke være bekendt, at have på, uden i kirken, men vi |har| et, skönt noget støvet, så dog rent

lukaf, hvor jeg vist nok kan hænge mine bedere bukser. Det er sandt, hvorledes kommer Niels¹⁰ op om morgenen. Ellers er her ikke vidre at fortele om, her er sandede veje, dårlig brolægning god mad, omskiftende vejr o.s.v. Jeg længes efter vandet, tyttebær og blåbær, og det er sandt, efter den lille bog med mine notiser fra udstillingen, Niels¹⁰ kender den vist nok, det er den hvori han selv er tegnet tro jeg, den liker sikkert i min skuffe i spisestuen, og jeg savner den.

Nu vil jeg rigtig ønske at du snart ma blive rask, hils de ande fra din egen Kim¹¹

Tak Frøken Rønne¹² for brevet.

¹ Maler P.C. Skovgaard (1817-1875).

² Frøken Molly Bech boede sammen med sin søster Nanny Bech lige over for Sortedamssøen på Østerbro. De to søstre stod i nært venskab med Skovgaard-familien.

³ Familien Swane bestod af: stiftprovst og senere biskop Hans Jørgen Swane og hustruen Magdalene Sorena født. Bruun (1827-1909). Sammen havde de børnene: Henrik Gottlieb Swane (1851-1914), Peder Daniel Swane (1852-1929), Julie Anette Swane (1855-), Reinholdine Swane (1857-1880).

⁴ Magdalene Sorena født. Bruun (1827-1909).

⁵ Arkitekt Ditlev Christian Ernst Laub (1847-1919) arbejdede under arkitekt og professor H.B. Storck (1839-1822) på restaurering af Viborg Domkirke

⁶ Otto Laub (1805-1882) var biskop i Viborg i perioden 1854-1878.

⁷ Arkitekt og tituleret professor H.B. Storck (1839-1922).

⁸ Joakim Skovgaard hentyder til tegningerne, som er udført i hel størrelse på papir til loftet i Viborg Domkirke. For at overføre tegningen til træpladen prikkede man små huller med nåle i konturerne af figurerne. Dernæst duppede man med kridt, således at der kom et mønster på selve pladen, som man kunne tegne konturerne op efter. Lå papirerne for længe, ville nålehullerne lukke sig, og man skulle prikke påny.

⁹ Maler C.F. Lund (1826-1901) stod sammen med malermester C.C. Weber (1818-1897) og arkitekt H.B. Storck (1839-1922) for udsmykningen af loftet i Viborg Domkirke, som blev indviet i 1876. Joakim Skovgaard var i 1874-75 svend hos Weber, og var med til udførelsen af decorationen. Senere i 1912-1913 fik Joakim Skovgaard opgaven at lave en ny udsmykning, som erstattede det gamle loft.

¹⁰ Joakims lillebror Niels Skovgaard (1858-1938).

¹¹ Joakim Skovgaard (1856-1933).

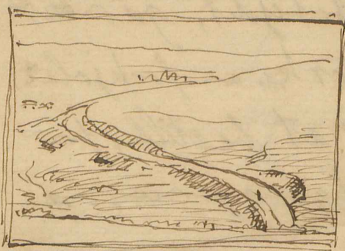
¹² Frøken Rønne var husbestyrerinde for P.C. Skovgaard.

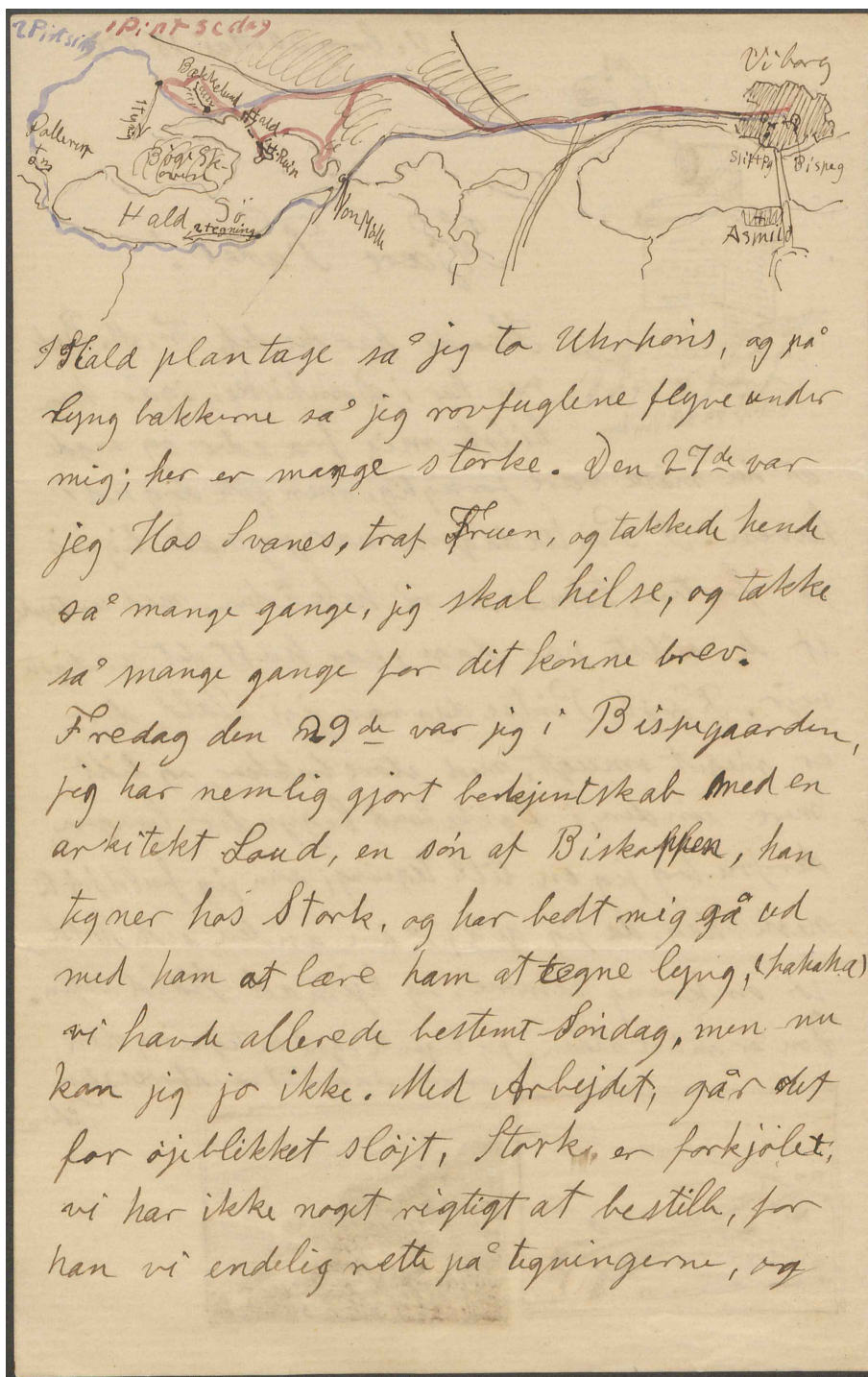
Viborg 30 Mai 1874.



Kjære Fader!

Hvorda har du det, Fr. M. Beck
var her i Domkirken igår, hun
hilste mig fra eder og sagde
at du måtte være fornuftig, men gik dog ud i
haven. I Pintsdagen var jeg naturligvis
på festen, tilmed da vi hele tiden, med undtagelse
at de sidste par dage, har haft det yndigste
vejr. Første Pintse dag var jeg i Hald, der
er meget smukt, med store bakker, og lidt
mere sønden, i Bøkkelund begynder lynnen,
derfra tog jeg en lille tegning, som jeg fuldførte
neste dag, da jeg gik på den anden side Hald
så omkring ramme, og hjem ad Hald vej.
Den er ontret sådan, jeg begynte også en tegning den
anden dag, (tilrandførelse) den
er sådan






I Hald plantage så jeg to Uhorhais, og på
Lynge bakkerne så jeg rovfuglene flyve under
mig; her er mange storke. Den 27^{de} var
jeg hos Svanes, traf Fruen, og takkede hende
så mange gange, jeg skal hilse, og takke
så mange gange for dit kære brev.

Freitag den 29^{de} var jeg i Biskopsgaarden,
jeg har nemlig gjort bekendtskab med en
arkitekt Laud, en søn af Biskoppen, han
tegner hos Stork, og har bedt mig gå ud
med ham at lære ham at tegne Lynge, (hahaha)
vi havde allerede bestemt Søndag, men nu
kan jeg jo ikke. Med arbejdet, går det
for øjeblikket sløjt, Stork er forkjølet,
vi har ikke noget rigtigt at bestille, for
han vi endelig netop på tegningerne, og

nu kan han jo ikke, noktsom må
stikkis om, for hullerne har besæket sig, og
alt er ynke, nu kommer hund fevst forresten
med det første, og så håber vi at tage
fat, Mine arbejdsbukser, kan jeg vist mest
ikke være bekent, at have på, uden i kirken,
men vi ^{har} et, skönt noget støvet, så dog rent
luket, hvor jeg vist nok kan henge mine
bedere bukser. Det er sandt, hvorledes
kommer Niels op om morgenen.

Ellers er her ikke vidne at fortælle, her er
sandede veje, dårlig brolægning god mad, uskiftede
vejr o.s.v. Jeg længe efter vandet, teftubør og
blåbør, og det er sandt, efter den lille bog med
mine naturer fra udstillingen, Niels kender
den vist nok, det er den hvori han
selv er tegnet tro mig,  den lidken idkøbt
i min skuffe i spisestuen, og jeg savner den.

Nu vil jeg rigtig ønske at de
mest ma blive rask, hils
de ande fra din egen Kim
take Frøken Rønne for trovet.

