

**1918-09-12**

**AFSENDER**

Thorvald Jørgensen

**MODTAGER**

Joakim Skovgaard

**FAKTA**

Dokumenttype:

Brev

Arkivplacering:

Mappe 144 nr. 21

**DOKUMENTINDHOLD**

Afventer transskription.

**TRANSSKRIFTION**

Afventer transskription.

KGL. BYGNINGSINSPEKTØR  
ARCHITEKT THORVALD JØRGENSEN.  
CHRISTIANSBORG.

18. 11. 1918  
SKOVAARD-MUSEET

Kjøbenhavn, den 12. Sept. 1918. Kære Professor J. Skovgaard!

Klodsgt. Jørgen Jensen af et brev til mig fra Aarhus -  
byretten og et Resulatalet af et Møde i Aarhus.

Jeg ser, at Komiteen opstod paa at gøre mig for  
Salens bestyrelse i sin Helhed, men mener ikke at  
ville de garantere, at dette sker: først omgæng, men  
muntlig naar mig med at skrive Komiteen til sam-  
lige 8 Røstere Tilly, helde Tilly og lade de 4 store  
Tommere udspirte. Jeg er glad over at have faaet  
den saa vidt; da jeg absolut mener, at det vil være  
vigtigt at holde den fast paa dette - for Salen ab-  
solut vigtigste, vil jeg gerne bede Dem om at støtte  
mig heri og opgive mig, hvad De mener at kunne  
have for de 8 Røstere og for Tilly med det.

Deres fortrouede

Thorvald Jørgensen.

\* De utvunnelede skal have de 10.

# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

The Artist The Professor The for Dan Com of 1846 18. Juni De har mig  
meddelde at jeg er på min vej til Paris og efter nogle Dages Komme til  
Paris har vist efter de gamle og de gamle og de gamle og de gamle  
størrelse forholdene om de gamle og de gamle og de gamle og de gamle  
men ind, at de gamle og de gamle og de gamle og de gamle  
Forholder det sig ikke således? De er en alder omgivet med en alder  
svært at gøre noget af det gamle og de gamle og de gamle og de gamle  
der, så mit om og halve og de gamle og de gamle og de gamle og de gamle  
de gamle og de gamle og de gamle og de gamle og de gamle og de gamle  
størrelse forholdene om de gamle og de gamle og de gamle og de gamle  
Kaldes det for et eller andet og de gamle og de gamle og de gamle og de gamle  
vil stille sig forholdene om de gamle og de gamle og de gamle og de gamle  
men i stille mig det gamle og de gamle og de gamle og de gamle  
bestemte forholdene om de gamle og de gamle og de gamle og de gamle  
og i en kunstnerlig og de gamle og de gamle og de gamle og de gamle  
tyngning og de gamle og de gamle og de gamle og de gamle  
indlæggelse og de gamle og de gamle og de gamle og de gamle

hvorledes de efter at have set dem ind i de gamle og de gamle og de gamle og de gamle  
fælgning og de gamle og de gamle og de gamle og de gamle og de gamle og de gamle  
afværgende og de gamle og de gamle og de gamle og de gamle og de gamle og de gamle  
værdians og de gamle og de gamle og de gamle og de gamle og de gamle og de gamle

vilge om at alle billederne i de gamle og de gamle og de gamle og de gamle  
de gamle og de gamle og de gamle og de gamle og de gamle og de gamle  
i punkt om og de gamle og de gamle og de gamle og de gamle og de gamle og de gamle  
i en offentlig og de gamle og de gamle og de gamle og de gamle og de gamle og de gamle  
et andet og de gamle

Roburmet 21-9-18 Kunsten og de gamle og de gamle og de gamle og de gamle  
de gamle og de gamle og de gamle og de gamle og de gamle og de gamle  
de gamle og de gamle og de gamle og de gamle og de gamle og de gamle  
de gamle og de gamle og de gamle og de gamle og de gamle og de gamle