

1867-06-06

AFSENDER

Janus la Cour

MODTAGER

P.C. Skovgaard

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Arkivplacering:

Mappe 11 nr. 03

DOKUMENTINDHOLD

Omhandler sommertur i jylland, hvor P.C. Skovgaard og Janus la Cour, har planer om at mødes. Janus la Cour har fået indkvaseret sig på Himmelbjerget ved Silkeborg.

TRANSSKRIFTION

Katrinebjerg 6 Juni 1867.

Gode Hr. Skovgaard!

Da vi skiltes for en fjorten dage siden, blev der jo taget den Bestemmelse ved Brev at gjøre de halve Aftaler om Sommertræf her i Jydernes Land til hele Aftaler, og da jeg nu antager at have lagt en nogenlunde fast Plan for Sommeren, og jeg saa gjerne vilde træffe dem, vil jeg hermed underrette dem herom. Jeg kom tilfældigviis i Mandags Eftermiddag til at staa paa Himmelbjergets Tag, efter at have seet at jeg kunde faa et Værelse med Alt Tilbehør til længere Ophold i en nybygget Pavillon lige paa selve Bjerget; den Udsigt saaledes at kunde boe ligesom midt i det hele, kunne benytte hvert Øjeblik til at se eller male, baade ved Nat og Dag, saavelsom ved Sol og Regn,

●2●

overvældede mig aldeles, og da jeg som Berlingskes Kunstkritiker saa smukt siger, viser Hang til at exploitere det Tilfældiges Originalitet i Naturen, [saa haaber jeg] at mangt og meget vil komme til at vise sig i mig under og efter et saadant Ophold, har jeg besluttet, saa snart som jeg kan efter Pindtse at tage derud og forløbige forbliver der. Hvis De kommer til Aarhus, kan jeg da desværre ikke have den Fornøielse at modtage dem, men da jeg har en heel Deel Indbydelser fra Moder og min Svoger paa Helgenæs til at benytte Huus og Vogn til at see dem om i her i Egnen saavelsom ved Kalø og Mols og Hals, saa er det mit Forslag, hvis de skulde have Tid og Lyst dertil, om det ikke bedst kunde opsættes til de kom tilbage fra deres Silkeborg Reise, thi de kommer vel ogsaa da over Aarhus. de er vel endnu ikke rigtig færdig til at forlade Rosenvænget, thi hvis det skulde være Tilfældet, da kunde ogsaa [Overstreget: jeg gjemme] Alt gjerne foretages først.

●3●

Hvad mit Arbeide angaar, da er jeg endnu ikke rigtig kommen i Tri, jeg havde [Overstreget:en] nogle meget kolde [dage] med lidt Solskin herude i Skoven, inden den var helt udsprungen, men det er da egentlig ogsaa Alt hvad jeg har bestilt. I Aarhus Kunstforenings kom. skal jeg bede dem om, naar [Overstreget?] Billedet af Skokholm er færdigt, ikke at glemme, at hvis Lehmann ikke har noget derimod at indvende, at de da har lovet dette

Billede til Udstillingen her. Skulde De nu mod Forventning have tænkt paa at komme hertil lige efter Pindsefesten, saa vil de maaske med et Par Ord underrette mig herom.

Til Børnene fik jeg ikke sagt Farvel, vil de derfor bringe dem en Extra hilsen, foruden mangfoldige Hilsner til Deres Hustru, drengene og Pigen med Tak for sidst.

Med Høiagtelse

Deres hengivne Janus la Cour.

SKOVGAARD-MUSEET

Mappe 11 Nr. 3

Katolskbyvej 6 Juni 1867.

Gode frø Skovgaard!

Da vi skiltes for en fjorten da-  
ge siden, blev der jo sagt om en  
fammelfi end Lasse at gøre de ful-  
de Aftaler om Sammenkomst for i jorden  
ud Land til fulde Aftaler, og da jeg nu  
antager at gøre sagt om noget end for  
for Sammen, og jeg saa gerne vilde troffe  
dem, vil jeg først undersøge dem først.  
Jeg kom tilfældigvis i Mandags eftermiddag  
til at saa jeg sammenlignings dag, efter  
at gøre først at jeg kunde saa et Wortje  
med det lilljor til langere Ojfeld i en  
nylygget Savillone lige som fulde Lyngst;  
Der vil jeg saaledes at kunne her ligesom  
midt i det jule, kunne bringe det først Gjeld  
til at for alle male, havde end Met og  
Dag, saaledes end Det og Sag,

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

oversødt mig altsid, og da jeg som lærling  
af den Kunstskole hørtes for fremtids sig, vilde  
Fang til et uglebunden Det tilfældigt  
Originalitet i Naturen, <sup>for</sup> at Mængde  
og Mængde vil komme til at være sig  
mig iude og efter et parant Også, for  
jeg blyt det, for fremtids jeg kan efter  
frindte et høje Dind og forlids forlids  
De. Jeg de kommer til Anfær, kan jeg  
de dekomer ikke forer den somgaldt et ude  
den, men da jeg for en fast Dind Turtid,  
for for Mende og min Troge og galgand,  
til et hængte frind og hængte til et for  
den om i for. Cyren somd forer ud Kald og  
Meds og Gals, for er det uind forlids, for  
de skuld forer lid og Lyd forlids, om det  
ikke blyt kende opfattet til de kom hillye  
for den Biltelingsriff, for de kommer ud  
og for da om Anfær. De er sal meden  
ikke rigt fordis det et forant Papirveng  
for forer det skuld om tilfældt, da kende  
og forer jeg og jeg vil jeg om forant forst.

Jeg mit Altid angaar, da er jeg meden  
ikke rigt kommer i Lid, jeg forer en  
og forer mig til kende, med lid forer forer  
i Kom, inden den er fast udføring,  
men, det er da rigt og for lid forer  
for lid. Forer Kunst forer den  
ikke jeg lid den om, om Anfær  
Lilledet af Skokforer er forlids, ikke  
et glæmme, et forer forer Lehmann ikke for  
Mogt Dind et ude, et de de forer  
ikke Lilled til udføring forer.  
ikke de ude med somd forer forer  
forer at kommer forer lid og forer frindte  
forer vil de ude med et forer lid ude  
mig forer.

Lil Lomme fik jeg ikke forer forer,  
vil de de forer den om forer forer,  
forer mangfoldige forer til den forer,  
Dang og forer med lid forer lid.  
Forer forer den forer  
På den la forer.