

1924-01-20

AFSENDER

Joakim Skovgaard

MODTAGER

Theodor Wählin

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Arkivplacering:

Mappe 150 nr. 3

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription.

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription.

20-1-1924

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 150 Nr. 3

klæde som ruskant.

Kjære Hr. Domkirkearts titelth. Wählin! Mange tak for Deres venlige
brev og gode ønsker for arbejdet i Domkirken. Lidt jeg takker for godt sam-
arbejde i det forløbne år. Det er nok mig der har mest at takke for, ikke mindst
at de fulgte med til Pohl & Wagners virkelig velordnede og righoldige lager, og at de
ordnede rejsen for os så vel. Denne dag om tyvstid eller, talen om mosaikens følger
mig med ikke lidt bekymring, da jeg føler et stort ansvar i denne sag. Jeg kan ikke tra-
vise, at arbejdet må gøres i selve kirken og jeg ville meget gerne arbejde med stoffet.
Det ligger mig ikke i halsen for at gøre det, og for det som er sket, vil jeg
nok at det er udførelsesgrunde. Men at give tegning eller mønstre til sådant arbejde, som
vedes vil det være en travl til selv at være med blandt unge unge kvæder jeg for
en del har oplevet, i stedet for at overgive det hele til et værksted. Det synes vel som
om Pohl & Wagner kan tænke sig muligheden af at udføre arbejdet i Kirken, men dog
på en måde der lader sig, at der ikke bliver nyringer. I den retning ønsker jeg
ganske afgjort at bedre samarbejde med de italienske, og for her arbejdet sam-
men med. Jeg mener derfor at måtte vedge dem, til trods for, at det nok er umuligt, at
tyvstid vil kunne gøre arbejdet noget billigt, og det er endvidere grund, der for de
vigtigste vil kunne tage tilbage de italienske arbejdsfolk der bliver til nyt. Men
Men, ikke sandt, det gælder dog først og fremmest om at få mosaikens smukke som muligt.
På ledning af tyskerens beskyldning mod det italienske arbejde, har jeg underbragt
de italienske udsagn på Immanuelskirken i Kbh. som jeg har forestillet og som mine itali-
enere lagde i årerne 19 og 19 og de billeder, som var de lagt igennem og ikke en sten er forsvundet.
som ligger omtr. en alen inde i muren, altså godt beskyttede, jeg vil derfor også under-
søge mosaikens på Palasshotellens tårn, altså et sted der i høj grad er udsat for
sol, regn, frost og frost. Og til den, kan jeg ikke komme, men fra Hotellens tag binguer
med mig i kælderen under søge dem ^{fuldt} og jeg må dog først have en forfølgende porten.
Jeg spekulerer på, om der i den omstændighed, jeg må have med mosaikens smukt, var sig det var ikke det
andst, kunde udføres noget om, at hvis som arbejdet i løbet af de 3 første måneders viste sig, så
at være det formentningerne, vi da fra hvo den side var bevidst til et arbejde af. Men i så fald
er det vel ikke så sikkert, at et andet firma vil tage fat og gøre fordygt. Hvad mener De?
4

