

**1883-03-18**

**AFSENDER**

Susette Holten

**MODTAGER**

Joakim Skovgaard

**FAKTA**

Dokumenttype:

Brev

Afsendersted:

Rosenvænget

Omtalte personer:

Wilhelmine Skovgaard

Arkivplacering:

Mappe 42 nr. 16

**DOKUMENTINDHOLD**

Afventer transskription

**TRANSSKRIFTION**

Afventer transskription

Årsberetning den 18<sup>e</sup> Marts 83

SKOVGAARD-MUSEET

Mappe 42 Nr. 16

Min dygtige Børn lærer at alle lærer  
med minn Børn, og Her i skole  
lige forde alle.

Min gamle gamle Drenge!

Jeg er fuldstændig riddaag af at  
spille **Reger** strydes mig ikke

det mindste om noget som helst  
andet; saa gik det (da i Følgende.

Bytende og bevende med her de  
Blegner. Helsen (j) harde holdt

mig inde i to dage og brugt alle mulige  
Midler for at komme mig kjorte i de

ind, med en saadan Lampefeber,  
og under Vejs opdagende, at jeg

hede flent hvert Ord af Polled;  
saa samlede vi da alle med beklente

Hjæter; med i Skolekammeret var  
der behet Bord til Aften; oppu var

alt endevendt, <sup>forbundet til</sup> og den hellige Skue-  
plads. Vi plejede os paa sminkede  
svæstede, malte, stopkede ud etc. etc.

Her i skolen har jeg  
saaet min gamle Drenge  
saaet min gamle Drenge  
saaet min gamle Drenge

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

*Et lille Gjetikket morned sig, og  
omt død faldet, med et vellyst tag  
hos i Hjertet og saa højt som smuldy  
som da vi havde saa meget at tage  
være. saa vi ikke hele Tiden kunde  
staa og holde paa det, saa endte det  
eller hurtig. Et Glas Vin hjalp - det.  
Publicum traante og sammend paa  
Banken, vi traante vi sammend bag  
Toppet og piggede ud omad denne  
afgyldige Mærke, der for høit tid vildt  
ende et saart Højsøjs af Gjenstand  
som deudige Personer; og havde en  
klæmmende Formensindles af det om  
det let vindvige Mærkede under Solen.  
Inventuren lod; Programmet skrevst  
af Kanny med Vers og Vittigheder  
hæder op af sammend. Toppet gik op  
de. Vølmer gik over Linsen sandde  
sellighed, under Publicum faldet som  
vok og Børn med kasten, der dog hælde  
høit om at beste tilbage, da vi skulde  
have den gjen efter alle Stykker.  
Der styrtede vi ind for at bløde os; og  
begyndte først ret min Angst, med*

*Blegner, Halsen, hvordan skulde jeg  
kundes synges? Højst, i Hørdet, alle  
af skubningerne og Versen som smuldy  
Ragt, hvordan skulde jeg blive det?  
de Beklædningerne var faste og i høit  
et Blide (med et smuldyt). Toppet for  
svandt som et dygt de Læg og Hørdet.  
og saa, en Højstid uden Læg;  
et nydeligt Vers i en poet nord Rende  
Højdragt (i en smuldy Hørdet og Læg)  
og fine, ja i høitid der end Læg  
den høitidige Tager, som de Hørdet  
et ret Minimum af Tode, som hørde  
i saa smuldyt endre sig, at alle høitid,  
en sådan Hørdet der høitidige gøde  
Løkker faldt mig med over Gjenmen, en  
smuldyt høitid Hørdet, valde med ad  
Hørdet; et saan Tømt af Hørdet, saa  
høit som Læg, men i høitidige  
te Trummer Sinker i Hørdet; høit søgt  
na. — Men i høitid paa mit høitidige  
høitidige i, paa i høitidige Vers i Gjenmen  
vi, at i høitidige Hørdet, mig høitidige  
i ikke mere, mig ved i høitidige ad høitid  
høitidige mig det der høitidige af høitidige na*

man blot forestaar at benytte sig med  
Smag og Skjonesind af disse tverind  
Midler, der er stillet den edle Skuespil  
Kunst til Raadighed. Og saa fik det  
egentlig brillant, det hele, Sange og  
helt Historien; med Udsigt af at  
Nielsen Maas (Folcorum) robede en ufa-  
skammet Tilbragethed til at krybe ind  
efter, hvilket ikke kledte. Saa kledte et  
is atter i vent egot Toj; gik med at spise,  
blev gjat af, holdt Tales til osv. osv.  
og saa dansede vi; og ja har aldrig  
mit Liv merret mig saadan; alle  
saa alt for hurtigt svandt de glade Tiden.  
Men holdes indru er ikke Glæden helt forbi;  
Køften gjentages Formidien ude hos en  
Køstari Niervenhaus, hvis Datter spilles  
med; altsaa endru: Aften Glæde og Fryd,  
og saa er Livet atter tomt, nedret og  
trinelt som vedvarende; als hoes det  
dog velignet en Gang at more sig saadan  
alder bundlyst more sig, blot more sig,  
og hoes det er i alder man gjeds det, 4,  
er alle saere betynde over at det er forbi, for  
Bogormen var ogsaa meget anersomme, alle  
uden Gudmoder, hoes er vist henrygt  
over at alt det Rod er forbi, men hoes har  
dog fast Glæde af det, for vi har alle merret

og saa kommand  
Sjævn og skændig  
og alle er kommand vil hoi,