

**1913-01-03**

**AFSENDER**

Svend Hammershøi

**MODTAGER**

Joakim Skovgaard

**FAKTA**

Dokumenttype:

Brev

Arkivplacering:

Mappe 70 nr. 17

**DOKUMENTINDHOLD**

Afventer transskription.

**TRANSSKRIFTION**

Afventer transskription.

Kære Professor Skovgaard

Da Bogen angaaende The Bindesbille aftrykt skole-  
Tegninger har optaget mig i stigende Grad, tør  
jeg maaske skrive nogle Linier om dit Arbejde  
ogsaa for at meddele, at jeg har taget mig den Frihed  
at betæne mig til Sigved Wandel som jeg mener  
brude Bogen ikke alene som en god Ven  
af Bindesbille, men tillige som en af dem, der  
skaber ind med mere Forstaaelse af Bindesbilles  
Betydning end de fleste andre

Jeg maa da rige at Wandel absolut deler min Mening  
og maaske i endnu højere Grad end jeg; finder at  
dit Vilde være et Følgebarn om Akademiet gav  
Afsked paa Bindesbilles Tegninger, ligesom han  
indtænder at en Ordning med Kunstindustri maaet  
ikke kunne gennemføres uden Akademiraadets  
Samtykke

Prof. W. Franck, hvor jeg, mangler ikke vedholdig  
Omsorg med Hensyn til Bindesbilles Produktion

til faldt at forstaa denne Betydning i dansk  
Kunst, og at Interessen for Bindebille Arbejde  
væsentlig skulde inddræbe sig til at omfatte Folk  
der beskæftiger sig med Kunstindustri og hvar  
Produktion derfor henviser til Kunstindustriområdet  
er at træde en for en over Begrensning —  
Bindebille har netop noget paa Hjæret overfor  
alle der beskæftiger sig med Kunst, ligesom  
han, medens han levede var til uundværlig og  
uegennyttig Hjælp og Støtte for højt specialiseret  
Mennesker og Kunstneres hånd — blandt  
Malere Arkitekter og Kunsthandværkere —

At Bindebille Arbejde vil blive at sæt  
speciell Støtte, der og som vil være af det  
gode og ikke nogen Hindring for dem der for  
Jagt op for hvar større Betydning, og derimod  
er hvar Produktion saa rigelig at der bliver  
mere end nok for Kunstindustriområdet, selv  
uden Akademisk Samling af Tegninger, bl. a.  
gennem hvar udførte Arbejder af Trækar, Ild-  
Tæppe, Møbler Bøjler og Gips; af sidstnævnte

Kategori hos Musesøer endnu ikke fundet  
dit Museum værd at anskaffe et enkelt Billede  
fra Guldsmid Kigter i Halding, og med Hensyn  
til Keramik, da her for ganske nylig den  
nag-Jordorff henvendte sig der for at afskaffe  
et Fod, men Direktør Hannover erklærede  
"uden forbehold at have sit Fod" at Museet  
gød tilsvarende af Billedet Arelvder

Men foruden Akademi og Kunstindustrimuseet, er  
der ogsaa Frederiksbergmuseet og jeg kunde  
høve mig at Billedet ogsaa have hjemme  
der, engang i Fremtiden, for Syn repræsenteret  
med Bøger fra hans Arelvder og  
Hjemmet paa Vesterbros, suppleret med ind-  
samlede Tegninger i en Bånd fra  
Ablegaard og Trænde Bekammeret, for man  
netop i sin Retning et fuldt Indblik  
af lignende Art

Hvis dog Akademi Kunstindvi- og Frederiks-  
bergmuseet kunde supplere hinanden med

Hverken til Bindebølle Produktion, hvor jeg vil  
være gerne med som det blev henviset til  
en Samling alene, og for mit Vækselsværd  
og for den høje Lykke i alle de

Jeg har ikke i - taget mig, min, men  
det vidtlydige Skæbne - id - og som ikke  
fuldstændig for Formens Tid - og du iakttag  
Sikret af den Interesse og Venneren. Vi skal  
for The Bindebølle og have et andet Produktion  
som jeg vil være på og som De skal med  
mig

Med venlig Hilsen

Din hengive

Anders Hammer

Forskningskolen Alle 11

31. Juni  
1913.