

1891-09-17

AFSENDER

Joakim Skovgaard

MODTAGER

Susette Holten

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Generel kommentar:

Afventer transskription.

Afsendersted:

Østrøø

Omtalte personer:

Niels Skovgaard

Ingeborg von der Lippe Konow

Omtalte steder:

Norge

Flensborg

Troldeskoven

Hardangerfjordsbølge

Arkivplacering:

Mappe 43 nr. 39

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription.

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription.

Roros 17 Sept 1891

SKOVGAARD-MUSEET

Mappe 43 Nr. 39

Kjære Cathrine!

Tak for anden del af Din fjeldtur,
den var jo sjov, vi har vist set nogle
af de samme toppe hvor fra sin
side, men du ryste nok på nærmere
hold. Nu sidder jeg her, forbiten
på faldvebet alle lige ved, og bliver
på i 2 dages godt vejr, forat
jeg kan blive færdig og tage hjem
til "Kone og Børn i Danmark".
Du har meget ret i, at det er skidt
at rejse fra hinanden, men det kan
til tider være så at sige nødvendigt,
i altfald fra mit synspunkt, jeg ved
nok at det er friere, men du har
heller ingen "Kone og Børn i Danmark".
Efter jeg kom fra Norge har jeg for
resten haft meget godt vejr, så

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

det er ikke så underligt, at vi nu skal
have nogen blæst og regn. Mågen
er det jo også den 18te September
den dag som manden i Flensborg
også betynde som den aller værste
i hele året. Han kan lige føle det
han kan optat for fæst. af datoen,
så de gule dage er kommet naturligt
på gule datoer. Selvfølgelig har
Majene imod mig, her jeg dog vinder
med mig, men Nils som skal bruge
vinterblæst, her også den d. 18. v. 18.
blæst, imod sig, men han har ingen
Hans og Børn i Danmark, så han
kan bedre holde ørens Nils. Og så
væder han i det høje v. 18. det høje v. 18.
af det, det skal han lige Hans og Børn
i Danmark, on han havde dem. Jeg har
nær sagt, sig han havde, men hvordan
skal det så gå ham med at lave
atferbilleder til os, så det kan jo skæde
til det. Han har naturligvis lavet
ting for os, nemlig den sølvske støttest
i Trølskeoven, men jeg kan ikke sig, at
det var højt for ham. Han blev meget
forbavset forleden, da han så mig male med
to pensler på en gang, men jeg har jo også Hans
og Børn i Danmark. Hans kann kan måske
ad sig bliver dejlig. Hvad mon du laver, til
den sig i naturligvis, da det aldrig er
forbindelse mellem malerkunsten og komsten
gør. (Motto, Han om Trølskeoven) ²⁰
Hvor længe bliver du i Norge, Nils vil vide, hvor
længe han bliver her. 20de M!!
Lura!! jeg er færdig. Nils skal til Trølske
med Laurill imorgen efter agations, de
kører vist altså sammen med mig, det
kan jo blive godt for dem, men jeg skal
hjem til Hans og Børn i Danmark,
det er noget andet. For resten betynde

Wells og jo at blive hjemme, hvis rigt
bliver alt for godt til at male i. Han strider
med den Troen, så den er ligesom ved at blive
et perpetuum mobile, for dels er den jo
næsten evig dels ser det tit ud til at den vil
blive lige så umulig, og dels er den ved
at gøre ham gal. Der er jo meget godt
ved den aligevel, (den skal jo bare være
så rasende god) men i øjeblikket er han
sort. Jeg både beundrer ham og er med-
følelse, men hjælpe ham kan jeg jo ikke. Jeg
er endogaa bang for at råde ham. I grunden
er han nu ind i nogle gode kreative efterårs-
farver, men lidt for meget, ellers var det
jo udmerket. Hans lysgrønne undermalning
har vist skadet ham. Men nu. Der vil
(jager lidt ind og lader mere stil, tegnerne
tiltalt) Nils Poul Kowow
Nils Løber, der blev
Joakim, som skal
bygge til Kowow og
Danmark