

1895-08-28

AFSENDER

Joakim Skovgaard

MODTAGER

Niels Skovgaard

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Afsendersted:
Nexos, Melanes

Arkivplacering:
Mappe 19 nr. 19

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription.

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription.

Mejeres, Nazor 28 August 1895.
Kjære Broder!
Til Lykke Du og Agnete til den lille
friske og Takk for meddelelsen.
De spørgsmål Du gjør angående om jeg
vet ^{købe} møbler fra Antika Co. har
jeg besvart i et langt brev til Niels
og Cathrine, som jeg afsendte i forgående
og som jeg nu håber at I får, da
der var en lang ^{læng} brest. Du må endelig
lære det brev, da det var flere
ting, som nærmest var rettet til
Dig, f. eks. at dersom Faater ikke
skal have dem, så synes jeg at vi
bør have den smukke tegning, som
vi gav Antika efter Taders død, og
ligeledes, at jeg synes det indgang
blev ordret sådan, at jeg skulde
have flere af Antika's billeder, end
"Fredrikshøj", men det måod ikke
mit Indebillede, som jeg vist har
resten har vi købt til.
Når kommer Du til Grænlund?
Du har vel nu fået et brev, hvor

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 19 Nr. 19

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

og bider Dig, skaff oplysninger om
hjemmelede.
Her har været angreb siden dæben
af Amintas lille bror, for han var
lidt forholdt i forrige og blev det
meget ved dæben. Han har været
aldrig søg, men er nu temmelig
svæk, ikke efter at Nicolas var til
Panagias i Thessali og forandre
en lille selvdrag til Panagia (ma-
na). Panagiasen fortæller i næste
uge, og måske Elise og jeg så tager
fortæl mig Nicolas, som skal du
for at holde udstilling. Han
bliver det rigtigt 2 dage, så det
vil gå 4 dage, det bliver det har
en rigtig tid til, men vi får jo
det meget af mig, det betyder at vi
skal over 14 bjerge, altså dobbelt
som så mange, som det der gamle
Tschiride, men måske meget af
den er små, det er jo et stort
Det skal være sådan noget fortæller
hvis store plataner i Thessali,
som er kendt med et navn. Den broder Nils Stenlund
samt i København kaldt stedet vand
og de mestendel ligger er i forrige
arkitekt kolossalstatue af Appolon,
som vist har været til det Dels
men kassent på grund af en vis
marbort og så er staten af den
som nu findes på den, så har den
som dimensioner og stilhed, men den
har er den lig i sin værdighed
se. Der ligger forresten en statue
har i nærheden af Melano, som
om den nu er langt mindre, dog vil
er siden Galen, den er heller ikke
færdig, men mangler ikke så meget
og arkitekt. Alle marbort har
er meget skönt, mest ganske som
det Pariske. De almindelig fælle
har ^{synes} ikke det er noget mærkeligt
ved, og de højeste store er så store
da jeg ikke har stoffet at tage meget
en lille uge af den har jeg forresten
til Dig, og så har jeg flere herunder,
hvorpå er et meget stort, så det er
pind som er stort. Men Du vilde

høft Knæleri, her har været mange,
men du er forlangt forbi.
Du skal vel i Jylland male på Dit
store billede fra Kirkegårdsportet.
Det kan tænke lidt for mig, at
blive færdig her, til den tid vi skal
til Athen. Mit morgnebillede er
jag helt tilfreds med, og det er nu
også det vigtigste, udsigten fra bjerg
er ikke så godt, men dog kadeligt,
smøtningen er længe tilbage, noget
skat ikke begyndt. Jeg ~~har~~ maler
småstudier til et billede med blom-
strøede Alser, men desværre er
de afblomstrede, jeg har kun set
en rigtig i blomst. Har vi Tabber
Agnete fordi hun stier? Du
spørger, om det også blæser morgne
og aften, og jeg må indrømme at
det ikke altid gør det, men dog
ser oftest, og i den værste tid gjorde
det det tror jeg nok. Du blæst
generer mig meget på bjerg, derfor
har det også trukket så længe ud med
det billede, så altting er meget forandret.