

1894-01-07

AFSENDER

Viggo Pedersen

MODTAGER

Joakim Skovgaard

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Afsendersted:

Skamstrup

Arkivplacering:

Mappe 27 nr. 11

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription

Skarsting 7 Jan 1894

SKOVGAARD-MUSEET
Moppe 27 Nr. 11

Kære Jakobine!

Tak for dit lykkeligt brev og Eders
gode Brev. Du er i orden for
alt minligt godt og vellykket gjen.
Men hvordan er det begyndt det er
du, kan du ikke - med Sorg om
end med Tak for dit her mistet
- og som 1000 her mistet. - Du
vellykket End Tiden.

Jeg har skrevet til Jakobine, men vil se her
for - vil derfor ikke skrive mere
om den Ting i G, i blide.

Kun det, at jeg savner dig - og mang
andre - med ham Jordskov i går.
Der var en Mand, Munkens men
få af de Munkens som stod hans
personligt ud. Men som jeg har
klædt, lyder ligest og Valt
Rider ligger afvædt, Måske vil
skænket mangt - Jeg kender

Carls Nielsen
for alle
Måske er det
godt at være manglende
for alle
for alle

For raske og at Trefløjningen - som
2/3 havde i Mænd men kan slæt
en Plo i Jernrelv.

Is gider man tænke på Malerier -
- dog nærmest mig, egue - som
egue mig så iske velg mig da Jern
her fuldt en Tjæl her hver Dag.
Men på dit store Billede tænker
jå gerne, thi de passer til din
Dags Mær.

Det er vist rigtigt de er bleven ved
de alene. Ole farver. Giv kun
hver Ting penndes. For at tross
og gode for din kamm oven på
din i gær.

Ny. Benzien kan du ikke lades
Olin vid med. Du vil tage al

farver med. Is har en gang
omviset Skidde, hvis du var mig.

Ole farve ind med Pibeler
opløst i Vand - 1 tykt Lag. Efter
et Par Dages Tid vaskede jå
det af; da havde det idet meget

Alsevisning og derhos at haardt viddet
kvar Overfladen mat og mager.
Men Billen var friskt og der har
jo endda smukt Maalix i Favoren -
ro det kan muligst Maalixen på
det. Helt kan man ikke få Pi
lent af i mørke Partier, men
det kan Anlæg gøre det jo ikke ro
meget.

Jeg glæder mig til at se dig
Eller er jeg skilt tilfældig og har ikke
haft det godt i det Jule - træ
Hjerte banken og Maneriet. Jeg
må man på alle klager. -

Jeg trænger til god Rødt - jeg
kan også tale med det der
Tiden har det ondt, jeg skal
hjælpe Gudens tal den noget,
men hans skæbne bli på alle
kilder og vilde over det mig på vis
Bærelse. At kan ikke skes mig;
Vinter, hun må noget med Hans skit.

den - som jeg dog ikke ved i dens om-
 gængse pøen bedes at stå i tagen for med
 mig - jeg nemlig ikke flink nok til at
 et tag derover "du streng, venter".
 Tiden Meninger at hun skal den Maleri
 rent håndværksmæssig og praktisk og kunne
 han et Erhverv derved. Alligevel
 decorativt - - Kunsthåndværk.
 Når jeg ikke du rette Mand kendsk,
 men den Evne er jeg vel heller ikke -
 kan at de skildrer taget i Bogen og i dets
 br. Ved det kan bliv Lylighed den
 og anerkendelse; men jeg lide den Begyn-
 delser. Me stolte på mig alene.
 Lyd - Opfordring og Næmme her
 du søde Pige jo - hvad hun trænger
 til en Regulering, Grundighed - at
 at kunne gøre noget - ikke at udføre med
 en morsom Antydning, og så naturlige
 Udvikling. På Valbilledet skal hun
 bliv, jo en Kunstskole med huse for
 for alle kamme. Jeg kunne
 gode den hendes noget når jeg havde
 hendes navn, hithertid nok i det
 det, saufalder så gode Træd med
 mine egne Treen, men jeg har ingen

De er det en Udfordring for
 vil for mig. Men end jeg kan at Tegn
 vil for mig. Men end jeg kan at Tegn
 vil for mig. Men end jeg kan at Tegn