

**1891-07-19**

**AFSENDER**

Niels Skovgaard

**MODTAGER**

Joakim Skovgaard

**FAKTA**

Dokumenttype:

Brev

Arkivplacering:

Mappe 76 nr. 17

**DOKUMENTINDHOLD**

Afventer transskription.

**TRANSSKRIFTION**

Afventer transskription.

Åsted

19 Juli 1891.

SKOVGAARD-MUSEET  
Mappe 76 Nr. 17

Kære Jørgen!

Tak for brevet af 11<sup>e</sup> dennes.

Det bliver så vel tidligt i slutningen  
af August, at Du kommer hertil.  
Jeg begriber ikke hvordan Du så  
skal kunde blive færdig her, idet  
mindst med Kistebilledet ("Dagpis"),  
men måske Du tænker at komme  
igen til næste år. Jeg har været  
så utro, at jeg har begyndt på det  
samme motiv, det vil sig, jeg står  
meget nærmere end, så det bliver  
meget anderledes, skønt jeg jo  
har overladt det til Dig, men  
jeg fik nu lyst til det, og tænkte  
mig at Du måske opgiver det,  
fordi Du kommer her så sent,  
og jeg syntes det var en skam  
om det aldrig blev malet.  
Jeg har taget det, som jeg fra  
aller først tænkte det.



Sådan er udsynet,

Har Du nu meget god! Lovdet,  
så lad mig det vide.

Jeg har skrevet til Plochers og  
fået svar.

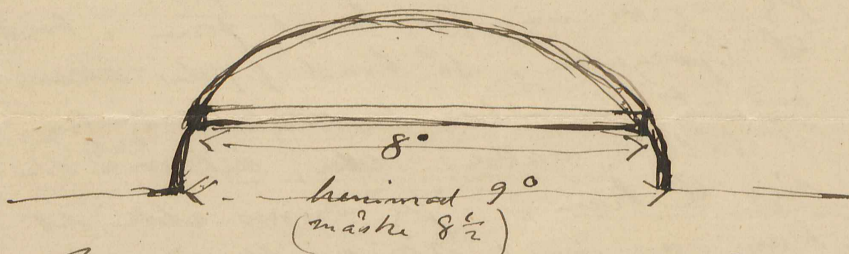
Dit billede af Adelsvigt ved jeg  
knapt om kan hænges; hvilken  
midlertidig.

Jeg var engang hos Jørgensen,  
og talte om mit dæbmotiv, og  
han var nok blevet bange for at  
jeg vilde komme med nogle figurer.

Nu er dine figurer ganske vist

Sjæle, men de har dog menneskelig  
form og just ikke farve, så jeg  
ved knap om det går an. Ganske  
vist er Eva en figur, som folk  
er vant til at forestille sig uden,  
men alligevel.

Dersom der bliver en kommission,  
så se at pas på at den får  
den tilstræbelige størrelse om det  
er muligt.



Megyt mindre end disse mål  
skulde det måske være.

Men om kommer det vigtigste.

Du må gerne privat tale med folk  
så de får lyst til at få billederne,  
men dersom der er ulyst til at  
indvite Kirkens til dem (Joh. Nielsen  
f. eks.) så må Du ikke presse på  
for at De skal gå ind på det.

Hvis man nemlig synes man efter  
noget videre for at indkomme

mig, så er jeg bange, at følger  
bliver, at jeg så føler billederne  
som en slags forpligtelse, og så  
~~kan jeg~~ vil det <sup>måske</sup> belæge dem ganske  
for mig, så jeg ~~ikke~~ ikke kan  
male dem. Sådant var det jo  
nær gået med Brandts billede,  
idetmindste ~~var~~ led jeg skvælt  
lige kvaler, og billedet blev mindre  
godt.

Det er meget vigtigt. Jeg tror  
jeg vovede mig for langt frem i brevet  
til Gørgersen, så hvad jeg der skrev,  
om at jeg vilde forpligte mig til  
et billede, gælder ikke, det må Du  
sige til ham. Jeg synes ikke, det  
kan være noget stort offer man bringer  
for det er vel trivialt, om det for  
dyrere koster, men det kan jo være  
nok synes det. Jeg selv anser det  
en billede for meget sikkert, men  
også kan jo måske overstige mine  
kræfter, derfor vil jeg have fritid til  
at angive det, og i hvert tilfælde kan  
et bånd (selv om det kun er et  
indbillede) virke hæmmende på mig, det  
har jeg jo erfaring for.

Bar jeg til rejse med doktor Nielsen for mine  
billeders skyld. Tilts fra Niels.