

udateret

AFSENDER

Joakim Skovgaard

MODTAGER

H.C. Aggersborg

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Arkivplacering:

Mappe 108 nr. 16

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription.

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription.

Kjært Onkel!

Tusind gange til lykke i Dit nye år,
ingen forkølelser eller pylonier, eller
i alt fald så få som muligt af den
Slags, derimod så megen glæde
som muligt. Det får Du nu nok,
for jeg tror, at Du ser alting fra
den lyse side, og i hvert fald forstår Du
at få det gode ud af enhver ting,
så i hver ting møder Dig hjf så
mild, som Du selv er. Indtil videre

tegnen året til at blive godt og skønt
i alle måder, regn i rette tid og nu
solskin og torden, høgen står da
også så rund og frisk som man
kan ønske det. Her er yndigt her
ude, og her er netop disse tykke tatte
trækroner, som jeg knap nok har set
mange til ude i den vide verden, og
her får du da i altfald nogle steder
lov at stå i fred. Det er for resten
slet ikke den jeg er ved at male, jo
nok store træer, men ikke af de
munde, de jeg er i lag med se lidt
vildt og mere forblødt ud. Det billedet
bliver for resten ikke færdigt, dermed
er der et andet billede fra en vej langs
en af søerne her ude, med slottet i
det fjerne, som jeg skal have lidt
solskin til endnu, det er det skæde,
at jeg ikke når ind til din frivillig.
Endelig er jeg ifærd med flere tusend

Landens melkebøtter på begge sider
af en vej; det er ontrent hele motivet, der
er nok lidt skov i baggrunden, men det
er melkebøtterne som gjør det. Jeg hører
at nå til byen engang på torsdag,
og længere ind til onsdag eller torsdag
morgen bliver jeg her ikke, for mine
møder må jeg se at komme til Sverige, at
jeg rigtig kan samle mig der i en
god lang sommertid. I er vel
endnu i Canalen, men vel ellers med
det ene ben i Clausen, skal I ikke
der ud at se frugttræerne blomstre.
Ser Du Cathrine, vil du nok være så
god at sige hende, at jeg rimeligvis kommer
på torsdag engang. Og nu lev vel kjæres
Onkel, Ida og alle dine søstre, hils
Faster og Tante Ane og de andre
gode venner du vel har hos dig.
Din hengivne
Johannes Stejneger.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

