

**1929-01-07**

**AFSENDER**

Louis Hammerich

**MODTAGER**

Joakim Skovgaard

**FAKTA**

Dokumenttype:

Brev

Arkivplacering:

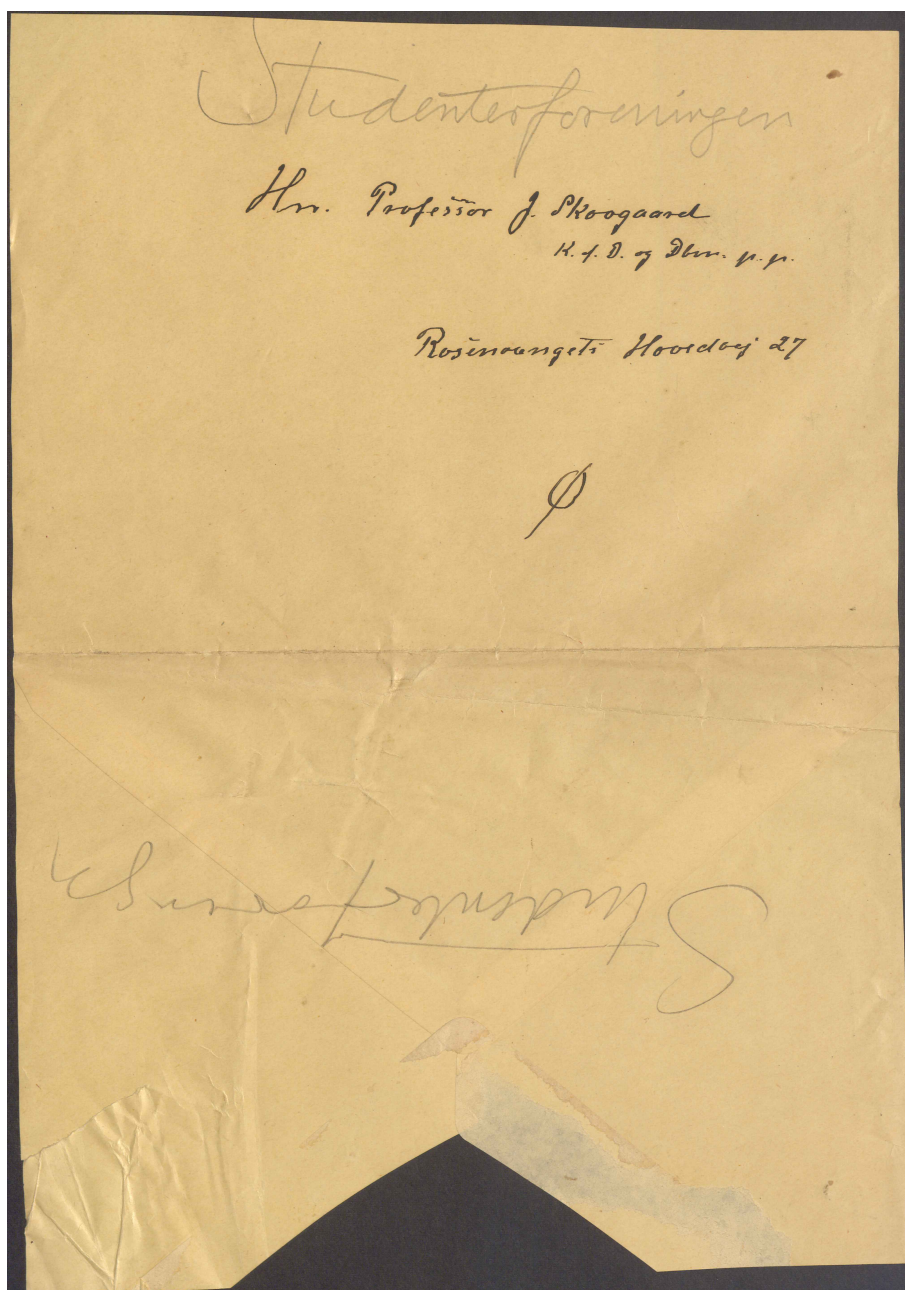
Mappe 145 nr. 1

**DOKUMENTINDHOLD**

Afventer transskription.

**TRANSSKRIFTION**

Afventer transskription.



Århus d 7/1 1929

J. T.

Hr Professor Joakim Skovgaard,  
Kaf Dtg pp.  
København.

Hoslagt tillader jeg mig at sende  
Dem Deres Resttilgodehavende fra Chri-  
stiansborggraveriet Nr. 13/45. — idet  
jeg udbeder mig Deres Kvittering.

Samtidig beder jeg Dem, Hr Professor,  
modtage Århuscomiteens varmeste  
Tak for den ypperlige Maade, hvorpaa  
De har planlagt og overvaaget Gobelin-  
vævningen. En ganske særlig Tak be-  
der jeg Dem modtage, fordi De var os  
behjælpelig med at faa solgt de fleste  
af Kartonerne til Franz Schwarts Legatet,  
hvorved Comiteen blev sat i Stand til

**KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

helt og fuldt at gennemføre den Opgave, vi havde påtaget os.

Vi haaber endnu paa, at vi ved Deres Hjælp skal faa solgt den sedste Karton til Hedenforsamlingen, saa at der endnu kunde blive et Beløb at stille til Disposition for Christiansborg Slots Udmaling.

Vi paaskommer i Høj Grad den Lykke, det var for os at komme i Forbindelse med en saa anerkendt Kunstner som Dem, og vi haaber, at det ogsaa for Dem har rummet en vis Tilfredsstillelse at arbejde med paa Løsningen af denne Opgave, hvorved Deres Navn paa original Maade for Heden er blevet knyttet til Christiansborg Slots Udmaling.

Jeg venter at høre fra Plots arkitekten

vedrørende Vavedamernes Krav. Jeg har skrevet til ham og sagt, at Comiteen ønsker at skilles fra Damerne, hvis Fæd og Konoffordrige Arbejde vi i Høj Grad anerkender, paa en paa Maade, idet vi dog samtidig har paapeget, at der ogsaa fra Damernes Side burde vises Maadehold.

Forhaabentlig ordner Sagen sig uden større Vanskelighed.

Med Højsagelse  
H. Grosser! Slottemester

Takke for de tilsendte 13145 Krone, Slottemester for mit arbejde ved Slotskassen, som jeg idag rigtig har modtaget. Og takke for de smukke og venlige ord, som glæder mig meget. Det bliver jeg som Kunstner kun nok med at tilfredsstille mig selv og jeg ved at det Tilfælde, kendt af alle, er det, som skal gøre os til et stort Gode, i det Tilfælde. Det har ogsaa glædet mig meget, at jeg har kunnet hjælpe Comiteen til at tage de bestemte skridt, som det vil være af betydning for mig. Ligesom de alle vide sig et som det har, og det vil være glædeligt for alle at høre om det. Man der skulde være en vortenslone Gode.

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Kunde passe <sup>gældende</sup> såvel er ny Carlsberg fondet formentlig vil det blive  
med hensyn til Hæveringskassen, så har de jo intet krav på, at deres færd  
belønnes, men på den anden side ~~der~~ forstår jeg ikke helt Arkitektens ~~hensigt~~  
til at hjælpe til udomykning af anden side, da den <sup>sal</sup> dem gælds er så tydeligt  
gørende, og at det ikke er til fordel for anden side, at damerne, har anstændigt  
sig selv meget, det er sikkert. Det er ~~ikke~~ Carlsberg de har mestret, den skæbne opgjør  
som det har været dem en glæde at nævnt, og for Arkitektens ~~de~~ har anstændigt sig.  
Til slut min bedste tak for, at ~~du~~ <sup>du</sup> har været mig ligegyldig til at  
arbejde med guldene ~~være~~ <sup>til</sup> at ~~er~~ <sup>er</sup> formentlig ~~der~~ <sup>der</sup> har været mig en stor  
glæde og jeg beder Dem bringe min tak til ~~den~~ <sup>den</sup> Komite.

Minne i fælles, i det alle skrive en søgen, hvor ventligt og på Komitens  
Comitens er på damerne, så også på mig tro at det lykkedes at være søgen på  
værdig måde

SKOVGAARD-MUSEET  
Mappe 144 Nr. 1