

udateret

OPHAVSMAND/NØGLEPERSON

Joakim Skovgaard

FAKTA

Dokumenttype:
Note

Arkivplacering:
Mappe 93 nr. 42

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription.

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription.

ars ^{arbejdet} Parbe
Nu vil man bevare kirkerne, ved at gøre dem Museumshistoriske ^{bygget til}
I 1864 vilde man rekonstruere, men hvor man men og mere kommer bort fra det, har man dog i ^{Arhus}
I gammel tid byggede man også til, men ud af sin egen tids stil. Nu har man ingen ubestemt
Når man nu vil bevare de gamle kirker, synes jeg man bør være ydret varsom med at røre ^{med den}
ved det som tiden har givet til eller omdannet. ^{og i forhold}
En anden ting er, at de kirker der ikke henstår som museer, men bruges som kirker, de må også
forståede deres historiske lemedelt, og have lov til at modtage en prædiken, hvor en sådan er på
sin plads (som ^{om thi} Parbe) og til trænger. I sådant tilfælde bliver spørgsmålet om og hvor om det
der bydes er godt nok, vil det blive til nyt for kirken, må kirken have lov at leve sit liv,
ikke som museum slår fortidslevning, (der ikke har bevaret den prædiken, som ^{nå er} det har været
der) men som levende kirke vor tid har lov at bygge. Det er jo tem fordi jeg tror, at jeg kan
gøre det, at jeg tør indlade mig på at prøve derpå.

Stiladset
Når jeg må forlange ite klassis stilad, som jo er meget dyrt, er det ikke alene for vor og
nærlig min bekvemmelighed, (at jeg som gammel mand ønsker mig beroliget til at stille denne
fordring), men fordi arbejdet fremmes så overordentlig meget, når Stiladset er, som det bør
være. Jeg er overbevist om, at enhver der har prøvet forskellen på Stiladens og blot et par dage
for at det rundt i dårlig belysning på Stiladens der må pille ned ^{nå er} for hver gang man skal se hvad
man har udført, og det er det meget ubekvemt for arbejdet o. s. v. vil indse, hvor meget et Stilad
efter alle kunstens regler fremmer deligt og sparer en masse penge, frem til tilkaldet hjælp
når brædder bukke må tages ud, fjernes og andre stilles op, ^{for} arbejdet kan ikke blive så godt, som
det bør, hvis ikke Stiladset er ^{med} som det bør være ^{og} (med mange sole med indtalle arbejdet) ^{og} (hvert) ^{af} ^{det}

Emnet
Som emne for udsmykningen har jeg tænkt mig "Fortællere løn på Rypstet" i det det, så end
mig bekendt ikke for er brugt i nogen opsig, og derfor har rykkes friskhed, og tillige allegeser
i slægt med motivet i mange gamle afbilder "Den troende Kristus". Fortællere løn på Rypstet, hvor
Flora og ses mellem 2 repræsentanter for det gamle testamente af 3 hovedopretter, siger jo her gennem
hans tidler og stød til hans søn i Kristus til hans hjem, hvor han vil samle os.

Kirkebyen af bydelene

Opvarmning af kirken
Elevetisk belysning under arbejdet.

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 93 Nr. 42