

**1886-01-09**

**AFSENDER**

Joakim Skovgaard

**MODTAGER**

Agnete Skovgaard

**FAKTA**

Dokumenttype:

Brev

Generel kommentar:

Afventer transskription.

Afsendersted:

Askov

Modtagersted:

København

Arkivplacering:

Mappe 47 nr. 1 og 2

**DOKUMENTINDHOLD**

Afventer transskription.

**TRANSSKRIFTION**

Afventer transskription.

hem drager hem, hem følger, hver for  
 sig til intet der, så bliver jeg <sup>og det</sup> dog  
 bedre, at de kommer nær længst,  
 at meget godt hos hver enkelt ikke  
 kommer til den rette udvikling, når  
 man ikke bliver to om et usikre  
 det, to af forskellig køn, som just det <sup>skönt</sup>  
 pletter sammen og fuldstændiggjør  
 hinanden, ja kommer harmonien  
 frem noget sted skönt, så er det i  
 den smide Gud har delt mellem kvinder  
 og mænd, delt for at de netop sammen  
 kan blive det blandede quælf her på  
 jorden af fuldstændigheden. —  
 Min skil for søngene i torsdags, kunde  
 da misforstås som de fleste af mine tale,  
 og Din Fader lod næsten til at  
 misforstå den, men sig ham, at jeg  
 nok vil flyge bortom Dig, men som  
 jeg sagde Dig, ikke borte Dig er borte,  
 nej er skil netop de at på vingerne  
 til at vokse på hinanden så vi kan  
 flyve til til landet bag her, min nær

SKOVGAARD-MUSEET  
Mappe 47 Nr. 1A

Abskov 9 Januar 1886.

Hjærtensbjørn Agnete!  
 Jeg ved ikke om Du er af dem  
 som læser breve, men er Du det,  
 så lad dog være at læse de breve  
 jeg sender Dig herfra, for her kommer  
 en meget mild distaritis fra hus til  
 hus; den er så mild, så Vitzhorn  
 tror, at det slet ikke er distaritis.  
 I hvert fald er det da ikke værdt  
 at vi bliver bange for den, iger nær  
 vi er forsyttede, og jeg her først noget  
 at gøre mig <sup>altså</sup> held med morgen  
 og aften. Det kan jo være en skøn,  
 ja virkelig sygdom, derfor er mine  
 tanker gået hen til atskillehed, som  
 jeg nu vil sig Dig, når Du bare ikke  
 tror, at det er frygt for sygdommen,  
 som gjør, at jeg vil skrive det, Du  
 kan være ganske rolig, det er kun  
 fordi jeg længes til at dille mine

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

tanke med Dig. Det faldt mig ind, men  
Gud vil have, at jeg skal det her over.  
Nu har jeg gjort mig rede for min tro  
om den sag. Jeg tror Gud vil give os  
et stærkt, kortere eller længere, for  
jeg tror, at han vil give os nåde til  
at indgå et godt ægteskab, jeg tror, at  
det vil blive til rigens løse og udvikling  
for os begge to, når vi gjør os umage  
for at uddanne hinanden, til dybere  
og dybere at forstå Guds kjærlighed,  
til mere og mere at lege ham med  
i al vor færd, så den kjærlighed, som  
han i nåde har givet os, finder best  
næring hos os, så den kan vokse og  
inveer ham, så vor ægteskab bliver  
den bedste forbindelse til vor slettede  
i menneskehedens ægteskab med Jesus vor  
Herre. Gud vil den rigeste udvikling  
til et godt, og jeg føler, at vi begge vil  
udvikle os meget rigere ud at leve  
stammen, end om end os dohle og  
den anden måske fik en bedre tone,  
men sandelig sværgen klæng. Vi kan tro  
at vi hiler Guds veje, og gjør os umage for  
at forstå dem, men kunde den gjør vi ikke,  
så er det hans vilje, at den ene af os  
dør, og den anden skal endvædles ene,  
så ud vi dog altid, at så er det dog  
best på den måde, og vi skal så kun  
strøbe efter bedre og bedre af hjertet at  
sige, ske Din vilje, og så sig at forstå  
hvad der er hans vilje og hans mening  
med os. Men det vid du nu altsammen  
sige så godt som jeg. Jo nærmere vi  
er kommet sammen, jo mere har jeg  
følt, at alt naturligt går naturligt til,  
forstået meningen med livet, det bliver  
hvad jeg for ham har troet på, at det  
hale menneske egnetly er kvinde og  
mand, så selv om jeg ikke vil kalde  
en enkelt mand eller kvinde for ham  
et halvt menneske, ikke sig som der  
står i Hiesvæthel v. ligesom sværgen er  
for løsen, sådan kvinden er for manden,  
skont hun bærer ham, hun lyder, skönt

nok, og kjend nok til at tage alle vore  
svagheder på sig, og derfor kom ud  
og gik i slæfsted med os. — Na  
sagde Nustjerns farvel, han skal  
en lille tur til Aalborg, og han bad  
mig lide Dig og Niels, hils dem til  
Niels kan Du vel bringe, når Du  
skal ud at læse italiensk, og lide  
så også de der kjem fra mig, og de  
i Dit kjem mange gange.  
Vel Du gior Petrus Margaretha  
vellygte send. Og så vil jeg tilbringe  
Dig, at det var en af mine mange  
tænkelseshaver, at jeg i sin tid tænkte  
på at tage Dig til hende stedet for  
til Dine Forældre, for de gik dog  
fiert, og det ved jeg meget godt, men  
jeg gior mange tænkelseshaver.  
Der vil jeg glæde mig til Dit  
besøg, men meget meget mere til Dit  
selv, min egen Agtelse.

SKOVGAARD-MUSEET  
Møppe 47 Nr. 13

vi fejrer ud her på jorden, er der ingen  
steder vi heller fejrer her, end til Dit  
gjælle kjem både Tirsdag og andre  
dage. — Det er også lidet, at jeg kjem  
af lille ord i anledning af, at jeg sigter  
mod slutningen af hver gang vi er sammen  
begynder jeg allerede at sige Dig og  
Du så svarer, det er for galt. Det  
er nu i hvert fald sandt, at det samme  
tider er så; kan Du ikke forstå, det  
er inden disse 8 ugers adskillelse kunne  
jeg godt begynde at føle smerten ved  
afstanden så tidligt, eller på den anden  
side, må Du ikke tro, at jeg her sidder  
og kløgr med nebet, jeg længes efter  
en mild varme i brystet og har det  
så søft, her er så rart og så  
hyggeligt, da små ruder og huse  
stær og plejens slag mod logalof,  
det er så henvirvende jydsk. Fra Skovgaard  
glæde jeg mig meget til at tage, her  
er bare tættede, og la Car kan jeg

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

også farbig godt Lede, Schindler har  
jeg endnu ikke set; Natyrdens er meget  
rare. — I går morges strålede Fjelland  
med sit lette netoppe i perlonens  
farver, Du ved, som dengang vi gik  
til Kasseris, mildt og lyst i solviden  
og blødt i skyggen, men I går lang  
mildere, renere, rigere end den dag,  
I Storbælt pistede blæsten skummet  
på bølgetoppene så det sig, og for  
stærken fik det ene klæbad efter  
det andet, det var dejlig frisk. På  
vejen løste jeg i den sidste Bælle, tænke  
Du den, der er meget sejligt i den, også  
meget jeg ikke forstår, og også gule ting,  
I år synes jeg den er stem ved kinden  
eller undlade at nævne dem. I går  
vend bed jeg idar mørke i, for de nu  
nu flør jeg lig og på det bedste af dem,  
"Der er vundt det godt, hvor hun siger  
al sin tanke til en. Alt er bedre end  
utro vundt; ej er den ven, som altid  
taler til vilje." Det andet var en lille,  
"Lyder og dyder bare de strolches sønner  
blænde i bryst. Ingen er så god, at  
han ej har Lyde, eller så vovel, at til  
intet han dier." Og sig mig så, kan du  
huske sagnet som dette vers siger til.  
"Thraft her Thor, men ej kække i hjertet,  
Radika ind i kandsken du kerb. Ej  
tytted du da at være Thor, Forment af  
redvel turde du hverken hadte eller  
nyse, så Fjaler dit herte." Fortællingen  
dubblum om og mere op hos mig, den  
mindre mig om, hvad det forrige vers også  
tyder hen på, at man tit ser ~~store~~ Lyder  
og Svagheder selv hos de stærkeste, som  
fies. Suther når han leder Hovok den  
8<sup>de</sup>, var det vist om forladelse. Det er ikke  
oplystinde at se Svagheder hos de  
Støre, men der er det godt ved det, at  
vi små så dog kan føle os i Skæpmend  
dom, og føle at også de trænge til  
ham, som var fri for Svagheder og stærk