

ud. 1908/09

AFSENDER

Karl Madsen, Theodor Philipsen

MODTAGER

Joakim Skovgaard

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Generel kommentar:
Afventer transskription.

Omtalte personer:
Rembrandt
Otto Bache
Hans Nicolai Holten
Karl Madsen
Julius Paulsen
Viggo Pedersen
Niels Pedersen Mols
Agnete Skovgaard

Omtalte steder:
Madrid
Frankrig
Port Said
Montpellier
Digne

Arkivplacering:
Mappe 25 nr. 15

DOKUMENTINDHOLD

Efterskrift fra Karl Madsen, nævner det kommende professorat.

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription.

SKOVGAARD-MUSEET

Mappe 25 Nr. 15

kyare den efter en interessant
Reise fra Madrid gennem den
sydlige Frankrig sammen med
Madsen & Buckert er og om kaonit
her og ønsker Dig skriftlyd at
desvare ikke personly kan
vare titlids velkommen tilby
til Europa hvor og haaber Du ma
vende etyrted og glad tilby og
alt vel i hjemmet. Dy beder Dig
sikre Din Kustru som du vilke vare
titlids ved Din Ankomst. Du vil
have modtyt et Brev fra mig

Post said som og skru her for min
Afsiae til Madrid hvor og eksportat
Dy til et aige Professor pladsen hvor
den var liden ved Din Tilby kom
efter de sidste Beretninger fra Hjem
sa er den vist af haad om Julia

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Ortosen, det havde aarst sendt om de
var kommen ind men til Efteraart
forlydes det at alle Bæske vil blive
og tilbage hoi. Du saa vilde saa
fikk vi igen efter mange Aar
Forklet gode Forhold ved vort
Academi tank derover og undskyld
mig at jeg over talder sig lige ved
sin hjemkomst med saabanne
Forsky men Lygn er vort og det
fjortu Maaten paa han vil paa
sindz eigne Betænkning og Milan
Efter Brev fra min Brøderens og
saa har Lige Peteren og Leming
forlovet dem her en Comend om
Maaten. Peteren Maade den betænkning
og vilde træffe ham Vielai reise
Lygn efter vor Ankomst der
kan tra vi have avelgt i god Kunst
og skjen Naturs Samlingen i Maade
en glimrende men Naturs trivst
den anden tilgode Laar lauer Peteren
og det derimod er det syttende
skjend og interessent og gode
so i Musseene vi slappet i Mont
pelleris Nimi Avignon og Sjog
de 2 sidte vore de Entresser
Avignon med Platten paa Paven
og i en delte Pelenen til og Sjog
med et admerkent Musseum og nogle
af de bedste Sculpturer paa en
tittly Middelalder af Plamato
Mestre varden som vist i hoi paa
vilde interessere sig. Her er foruden
de mange vidunderlige Sanden
som etatly forige er bestilley
af Pombrents Tjogyes der er
ghomrende Tjog og de toje gorden
Maade. Saa er der Pulonera om
det er en dellee at hoi de Pomb
af Randen paa vi have hoi avel
den ene omintate endre og hoi
den anden tilgode Laar lauer Peteren

med afbrudte Been, og Arme det vil
nu blive det sidste moderne for
Billedhugger Kunstens Omraade og
haaber at Digter vil vidder udvikle
den aandsfulde Kunst esting. Blad
beurter var godt, men kunde man
ikke onske sig det Bedre men det
synes og er ustadigt banded her og hjer
og haaber det maaske blive bedre til
du kommer hjem og bliver her til
Mutter af næste Lige saa skal og hjer
og hjer nu skal Madam have en
Plads til en Tidens saa holdt og Mænd
med min bedste Gode for dig og hjer
ind din Hjemkomst og saa et glad hjer
syn i Hjemmet og triler til Mutter
og dig hjer nu den Th. Philips

Kære Ven! Og saa jeg onsker Dig lykkeligt
velkommen tilbage og haaber ligeom
Th. Philipsen, at Du for Danmarks
Skuld vil overlade Professoratet ved Ake
Demiet, skøndt det naturligvis vil skat
te Dig adskillige Ubehageligheder. De ven
ligste Hilsener! Din hengivne Ven
Karl Madam