

**1883-01-07**

**AFSENDER**

Sophie Reinhard

**MODTAGER**

Joakim Skovgaard

**FAKTA**

Dokumenttype:

Brev

Afsendersted:

Egholm

Modtagersted:

København

Omtalte personer:

Vilhelm Bissen

Kgl. Akademi for de skønne Kunster

Viggo Pedersen

Hedvig Kristine Antoinette Reinhard

Frans Schwartz

Laurits Tuxen

Omtalte steder:

Holbæk, Danmark

Tølløse, Danmark

Arkivplacering:

Mappe 46 nr. 9a-b

**DOKUMENTINDHOLD**

Afventer transskription.

**TRANSSKRIFTION**

Afventer transskription

Besvarelse

Lydbrev 7 33

SKOVGAARD-MUSEET

Mappe 46 Nr. 9 A

Kjære Jakobin! Sært skal De have Tak for  
Dit Brev, som jeg glædede mig meget over. Ja,  
jeg kan godt forstås Din Sammenligning med  
Lillebørgen. Det maa være ubestemt at vi saa  
meget nyt bade af Natur og Kunst.

I Lørdags rejste jeg ned til Follais Frøstegaard  
for at være Sættelavn der. Der bor en Pastor  
Lundvahl, som er gift med en af Hoders Uly,  
Sonsdatter, en Datter af Stiftsprovst Toyde.

Baade han og hun og deres to Sønner og en  
Datter er usædvanlig elskværdige og begavede. Men  
næsker saa jeg havde det udmærket. Jeg vilde nok  
allerkelst have været hvin naturligt, men Sønner  
var for kort og Uly for lang til det.

Follais Frøstegaard er saadan en rigtig hyggelig  
gammel rimmelig Frøstegaard. Værelserne er  
store, men lave, paa Dagligstuen var, <sup>paa</sup> ~~en~~ Grund  
af, at en af de forrige Frøster var gift med en  
Comtesse, blev gjort en Aen højere. I Sommer  
var Hedvig og jeg første Gang der ned, de har  
flere Gange besøgt os, og Lader og Moder dem men  
vi havde som sagt ikke været der før, saa paa en

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Kæde kjendte vi dem ikke, saa jeg og  
Hader kom saa tæt tæt over <sup>hvide</sup> ~~hvide~~ <sup>hvide</sup>  
saa der var vi alle kaldet <sup>hvide</sup> ~~hvide~~ <sup>hvide</sup>  
hvideste, saa saa dem Kæde kjendte vi dem alle,  
selv og de er saa søde og elskværdige, saa man  
strek er kjendt hos dem.

Minuar var ikke kjendt, men det var  
er nogle stor ældre end jeg, og en Uvilde af  
hvide kom som Hvidene. De spillede begge  
to for os om Aftenen efter Næ, Pastor Ludvig  
spiller Brædt, saa vi fik ogsaa nogle Quæter  
for Brædt og Klav, og det var for uoverskueligt at  
høre det Klav spæ. Blant andet spillede  
ik Landball paa Isen af Brættene. Og saa  
tatte vi sammen, og det er saa uoverskueligt at tale  
med Folk, naar symfoniene med saa jeg havde  
det som sagt skrevet. Klavet har dem ved det  
saa, men vi saa dem ikke, de var kom oppe paa  
Højskolen. De jeg kom her til i Gaar, var her  
nu hal Næsten, saa her kom de med i Dags  
og tog sig en Symfoni med Sjæne paa Gaarden.  
Det er en underlig Sord, paa at ride saadan som  
paa Gaard til Gaard og drikke, af dem her var,  
saa allerede flere faldt og det paa for sigs tre

Dage. I Frederiksberg har de sig fornuftige ad,  
der sendtes alle de hvide Skatteens Kæde  
i en Dørvæng og ved saa maskerede og udgik  
teve med paa Markedspædem og slog Kæde af  
Huden, om Aftenen var der saa Bal, der siges  
saa med.

Saa sidder jeg da her i Gjen, paa en Tid som paa sel,  
til Kæde er der dem saa Upar og saa stærk  
er vi da til Søndag, i Faldet kiggede Uvildene  
na at kigge frem, de Dage, jeg var der, var det  
saa svært, men nu er det skap. Det siges.  
Ja jeg skal ogsaa saa glad, naar jeg hører dem  
første Saa minne, ja endog saa naar dem  
første Næ stikker mig. Nu kom kom  
Lægen, og dem er bedre, end saa dem en Dørvæng,  
naentilten er ogsaa affjæret af Lægen.  
der er ikke nogen anden Læge, der glæder sig saa  
over Lægen, som dem, naar jeg det er, som saa dem  
ikke kunde ha stille, men maatte give en  
fløde Læge og meddele dem til Søndag.  
Indvæng af Læge, saa havde de faaet en  
Daglige her for nogen Tid siden og sat dem  
i Bred, men nu i Højskolen var dem klappet  
ud og fløjet bort, og glad var jeg da, jeg hørte det,  
det er dem utrolig Sjæl, men jeg, at holde Læge

i Brev, jeg ved ikke noget yndeligere end at se  
denne flage og slaa mod Brevet.

Men jeg har jo for Resten en Håb at plukke med  
Dig, hvor kan Du vide, om jeg <sup>ikke</sup> kan have noget  
innd, at Du viser mit Brev til V. Pedersen?  
Det ved jeg jo knap selv, jeg kjender ham jo ikke,  
men Måler er han jo, og derfor skulde Du naturlig  
vis netop ikke have vist ham den, om ogsaa han  
saa for Resten ikke er saa slemt. Jeg bryder mig  
ikke om at sige en Tegning til Kæder, for hun  
overer Seplade der, <sup>og forresten vil jeg ikke, at du skulde have det</sup> men til mig sporde jeg det kun  
nøddigt, for det er egentligt latterligt af mig at sende  
Tegning til Dig, og det synes naturligt V. Pedersen  
ogsaa; men Du har vel sagt ham, at Du havde of-  
fret mig til det og lovet mig en i Stedet.

Nå, nu har Du faaet Dine Skjænde, lad mig saa se, Du  
aldrig gjør det mere, for det er meget uædelt, jeg  
kunne have Lyst at høre V. Pedersen tappe Dig lidt  
for det.

Lørdag 11.

Lidt endte jeg med at skjænde, nu vil jeg dog ikke  
fortælle med det, men sig Dig Tak, fordi Du gjør  
mig opmærksom paa det med Stregene paa Grauen,  
den Regi Ting kan man saa let glemme, for man  
er saa dum.

Besvart

Så i Dag gik jeg ned til Hølløksfjord, Vejret var  
hvorvilde, den blødeste mildeste Luft og Graue  
ne i Skoven jeg gik igennem duftede så for  
sarsøgtigt, der er nemlig en Grauekov næsten helt  
oppe fra Gaarden og ned til Spanden, der er en Spandling  
vej herfra. I Kæde ved Spanden var der saa dejligt,  
den er rigtig nok tillagt; men i Dag havde det vist,  
saa der stod Vand over Sne, saa man godt kunde  
bilde sig ind, at der var saubent Vand. Der var over  
det hele noget, saa man godt kunde mærke, det dog  
nu er Februar vi er i og ikke December. Jeg maa  
for Resten sige Dig, at jeg er underlig kjed af Graue,  
her er næsten ikke andet her end Graue og Birke,  
de sidte staa nu saadan net plantede i en Park,  
og Graue i Skoven staa i Række og Række, og saa  
man saa tanker paa Hestehaven, saa er de udgjet  
kjedelige; skjøndt de er naturligvis dog bedre end  
ingenenting. ~~Sklen~~

Du siger, Du selv gjør "Det stogde saa godt, at der  
ikke er noget at sige til det" Ja det kommer nu  
an paa, hvor godt det er, Resultaterne er meget smaa,  
det véd jeg, det er nu heller ikke det samme, som  
at være Kælsens, god det var, det var meget uenig

mere, jeg vilde nej, man skulde helst gøre  
det lidt paa en anden Maade, og det er ikke saa  
ucent altid, naar naar det er saa lidt lovenende  
Boriv, naar har at gøre med som disse her. Nej  
jeg vilde saamaaned sige, jeg var Dekorationsma-  
ler, det har jeg altid haft en ulykkelig Hjalper til  
Hr. Brøckes havde for Resten engageret mig til  
at male hans Vægge, men saa blev vi uenige om  
Penalene for jeg, han vilde kun give mig én,  
og jeg vilde have en god og en fin.

Mandag Morgen. Dette Brev vil jeg dog so at paa  
lidt hurtigere af Leds end det andet. Nu's Jeg er  
det vist Trost igjen, ja foraar kan vi jo heller ikke  
vente endnu. Du skriver om Petapper paa Sjætte  
Parberui det tænker man sig ikke rigtig, er det  
almindeligt at Kulden er saa stærk? Det var  
de kjædeligt, at Halsen igjen gør Smerter, ja nu  
hjælper det vel, naar foråret kommer. Hvad Leds  
forsvarede Du af de stridende Parter med Lemper  
til Skademiit. Nu vil de jo laane Geuge til et stort  
Maler, Buisen og Schwartz og Euseu. Man for nu  
skal laane et nyt Lokale til Selskabet. Nu  
den anden Leds ikke nu vil gøre nogle Endringer.

ueller, eller om det virkelig saadan skulde oploste,  
det velde dog vist vere rent galt i et saa lille  
Land som Danmark var? Udenforstaaende kan  
nu ikke rigtig forstaa, hvad det egentlig haender om.  
I Dag fik jeg Brev fra Moder, hun var saa glad  
for det Brev, Du har en høj Stjerne hos hende,  
huv skrev, huv skulde til at svare Dig, saa nu  
faar Du maaske vere Brevet paa samme Tid.

Ja jeg har egentligt ikke mere at sige nu, saa jeg  
tror hellere jeg vil slutte og kan endnu sige,  
at jeg glæder mig til Solkummet paa Tegningerne  
og til at høre om de udsprenge Blade og Lør-  
aarforummelserne. Mange Hilsener fra

Sophie Reinhard.

Du er vel ikke endnu begyndt at male paa  
noget?

SKOVGAARD-MUSEET  
Mappe 46 Nr. 95