

1889-07-09

AFSENDER

Susette Maribo

MODTAGER

Agnete Skovgaard, Joakim Skovgaard

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Arkivplacering:

Mappe 17 nr. 66

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription.

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription.

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 17 Nr. 66

Den 9^{de} Juli 89

Kjære Joachim!

Tak for Dit Brev, som jeg ikke vil opsætte med at besvare aabent og arligt.

Jeg kan ikke negte at jeg var glædest ved at Du ikke var med til at illustrere den Bog, ikke just fordi Drakmannen er Tritonker, jeg synes godt man kan have med Tritonkere at gøre, ja endog høre meget af dem, men fordi jeg synes der spottes med det heilige i det lidet jeg kjendes af den igjennem Dig, og det synes jeg ikke nogen der vil være kristen godt kan røkke Haand til.

Jeg forstaar at det er vanskeligt for Dig at trække Dig ud af det hele nu da det er kommet saa vidt, og især fordi Bairen har formaaet

Drachman til at udslette det
forangefte, saa jeg synes Din
Samvittighed egentlig er den
eneste, der kan besevare Dine
Spørgsmaal.

Kunne I Kunstnere der
ere Medarbejdere af Bogen
igjennem Tegningerne sege
paa det gale, saa synes jeg
I gjorde en god Gjerning,
men det er vistnok en
stor Opgave.

Jeg kan ikke være enig med
V. Petersen i at Fortøllingen
om Knokkelmanden næsten
kunde være skrevet af en
Kristen, jeg synes tydelig
at løse mellem Linjerne
Spotten over den hellige
almindelige Kirke.

Jeg ser maaske feilt paa det
hele, men da jeg bliver
spurgt maa jeg sige min
Menning rent ud, dog er
jeg sikker paa, at dersom

Din Samvittig
at fortsatte
vil der ogsaa
godt ud af
jaa at Du
vil lodes

Hils ogsaa
Drenge
at se
sunde
har var

Varme, om jeg har nydt
i fulde Drag, nu Kuer
Bløden og Kulden mig noget
men det bliver vel snart godt
igjen. Alex er stadig hjemme
ved sit vante Arbejd, Carl er
jaa en Fortur i Norges Fjelde,
og de fleste Venner og Bekjendte
hvertrejste, dog er Mally Nanny
her endnu, Nanny fyldte den
4^{de} de syv Gange ti, og i den An-
ledning var der en storartet Fest
jaa Strandlyst, hun maatte gaa

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

