

**1883-03-11**

**AFSENDER**

Susette Holten

**MODTAGER**

Joakim Skovgaard

**FAKTA**

Dokumenttype:

Brev

Afsendersted:

Rosenvænget

Omtalte personer:

Frederik Boisen

Johanne Luise Heiberg

Niels Skovgaard

Wilhelmine Skovgaard

Laurits Tuxen

Kristian Zahrtmann

Arkivplacering:

Mappe 42 nr. 15

**DOKUMENTINDHOLD**

Afventer transskription

**TRANSSKRIFTION**

Afventer transskription



Jeg har ønsket at høre om det er i din  
ledning af dem, at Niels sned  
igen vil tilsende sig Brevet.  
Men Niels er her da endnu, men  
han er vist meget mere ved at for-  
sinde; paa Fredag skal Regis staa,  
ikke Niels's Afrejse, men Comedien  
hos Gudmøder, og jeg, første Opera-  
sangerinde, er gaaet hen at blive  
hos som en Ravn, hvilket forhåb-  
entlig vil fortage sig inden Fredag,  
da det jo ubetinget ikke vil bløde.  
Det er nu blevet saa storartet med  
os, saa vi skal spille to Stykker,  
først en Fadercomedie, da hvidder  
fr. Volmer i Sorg, og bagefter det ønske,  
jeg fortalte dig om. Men her du tænke  
dig meget saa frygteligt, som at Frøide  
Bjers skal være Elskeren i det første,  
jeg forsikrer dig, at det er aldeles raad-  
sult; i det Stykke skal jeg heldigvis  
være gaminel Moder, det er jeg her-  
rygtet over, da det jo ubetinget ligger  
en hel Del mere for mig end yndig  
Elskerinde, guldlokke etc.; jeg skal ind-  
at lege mig en hel god Hølleparty,  
det har været ganske grivagtig, at se her.



da jeg vil se ud med gult Haar. I Nat  
har vi været paa Ball hos Apothekerens,  
det var ganske morsomt, jeg havde en  
hel Del at gjøre med det i Forevejen,  
til Cotillon havde vi meget meget  
nialt, nemlig en ~~Dance~~ Balदान  
i naturlig Størrelse, Grundtanke  
i hende var et Koste-skaft bunden paa  
en Fiol, hun var henrivende med de  
dejligste Ploaspartye (blot ji kunne  
blive hele saa dejlig paa Fredag) hun  
stod og holdt en uimodelig stor Bouquet  
ji havde lavet, saadan den ved sin  
adskilligt Papir udenom, i den var  
alle de smaa Bouquetter til Demme  
set, til Herren havde ji malet 24  
Sammenfjæle der var anbragte rundt  
med sine Fjæle paa Demme. Der var  
en Student Dons, han ji faldt hun i  
Ajske, da vi opdagede, at vi havde  
vært sammen paa Ballen paa Algiatrup  
den 13<sup>de</sup>. Hvorhan det skal gaa med Gode,  
begriber jeg ikke, i Gaar Formiddags holdt  
vi en mangelfuld Orge, istat jeg (for ikke  
at glæmme det rigtigste) ji ikke kunde gaa  
en Tone, og min Ukes har saa fort om  
brevet det Ben saa han var der ikke,  
saa det var ji ret heldigt, og i Aften skal

SKOVGAARD-MUSEET  
Mappe 72 Nr. 15

vi have Generalprolog. Niels kommer vist  
til at rejse nu paa Mandag eller Tirsdag.  
Vi har en abel. Kulde nu igjen, har haft  
en afbrudt Blæst og Snefog et Par Dage,  
nu skinner Solen igjen, saa det er kjædet  
nok at se paa, men det knagfryser; saa  
det er slet ikke sundt for en stakkels hæs  
Sangfugl som jeg; ja vi, saadan er det  
naar man er Operasangerinde, oven i Tæppe  
et Primadonna, saa er en elendig lille for-  
bøjlelse, man ellers ikke tager mindste  
Noter af, af aller største Vigtighed; jeg  
har tænkt at engagere David Løjnsborg  
til at staa og synge udenfor Goullissens, lige  
saa Fru Hejberg brugte; baade Stykket og  
jeg vil derud vinde betydeligt, Stykket ved at  
Sangeren faar en langt højere Høfjærdse, saa  
jeg vil klæde voldsomt, jeg spæd to Ting, for det  
første, fordi jeg har det nødvendige Tilfælde,  
at jeg ikke kan lade være at sige de frygte-  
ligste Amigter, naar jeg synger, og naar jeg saa  
altsaa blot skal lade, som jeg synger, bliver  
jeg i; And' til at sætte et forekommende  
Smil op, først sagt kommer det at være godt  
saa nær som muligt; den anden Forbøl er  
at hvis Publikum ikke mærker, at det ikke er mig  
der synger, saa tillad de mig en hemsiddet Post,  
og hvis de mærker det for de opaa at ville høre  
jeg ikke synger, saa tænker de (naturligvis) at  
langt djævels end den; Kirkeby liden var. Det end at være  
gudig, det er det værste ved Pølsen, det betones nemlig  
saa uhyre stærk, Pølsen kaldes mig gæstgæm, faar det nødvendige  
lig mydeligt Mæltet etc. og jeg har nu aldrig smigret mig  
med i fjerneste Ende at være gudig, det er jeg ogsaa meget  
naar endelig kan undvære i det enkelte Liv; det mindste til en  
der Grad, men som det lindre; et Stykke er det uanset, de som  
kommer i Publikum saa naal, et Smilke og dets Hælle