

1931-12-02

AFSENDER

Erik Theodor Werenskiold

MODTAGER

Joakim Skovgaard

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Afsendersted:
Lysader

Arkivplacering:
Mappe 22 nr. 69

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription

SKOVGAARD-MUSEET
Mapp. Nr. 69

Lysaker 2/12 1931

Kjære Joachim Skovgaard!

Hjertelig tak for Dit brev og for at Du sa mig
Din upatrolsedne mening; det var netop i hals
om at Du ikke dige mig om at jeg ikke til Dig.

Det er nemlig iindlem sa vanskelig a vide hvad
man skal give. En mig malet, at over bety meget,
hvis jeg at de gennemgik Daffin billeder. Han
siger sig var sa pyntelig streng at han ikke sa til
min taller: skulde jeg ha stilt kritik over mig kunde
jeg ikke give et stotk! I det Du ser om at farr
og styling skal følge hovedet er jeg sa absolut enig
at jeg netop har prøvet det samme. Men ofte
blev jeg mødt med at: vi yngre vil over ammet.

Tandstund er Daffin beejntet udgør for alle del, Du
mener: Münch, gotikkene, Egypten, gammelprakt kunst;
han giver i sammen for første gang en tur til Italien,
i Nord Italien og det giver et voldsomt indtryk på
ham; kasse ier Piero della Francesca, hvilket so tyder
på om for linei og Komposition. Han viser so gsem
na mig med sig Egypten, men jeg er for gammel!

Dit forudsigt er vel a sa ha mere til Italien
og Grækenland og Egypten, om muligt; det er ganske

Handwritten notes in the left margin:
Hvad skal man sige? Dette brev vil måske indvirkning på dig, men det vil jeg ikke sige. Det er en af de mange breve, som jeg har modtaget, og som jeg har læst med stor interesse. Det er en af de mange breve, som jeg har modtaget, og som jeg har læst med stor interesse. Det er en af de mange breve, som jeg har modtaget, og som jeg har læst med stor interesse.

den bedste Repræsentant. Eller er han ^{af}
min mening det ikke godt repræsentant som
maler på Unionen; han har settes om givet
nåværende billeder som er langt bedre og mere sig selv
i de virkelighed af hans Italia-ophold.

Her er der en blivsel af indflydelse fra alle
Kanter: lidt fra München, fra Thorvald Erichsen, som
nu har en glimrende udstilling; mere mest fra
Mathis, P. Caus, Bonnard og fra Katalan; Per
Krogh er jo fra Paris, men umiddelbart sig selv -
der er i det hele Taget liv og Kraft og en voldsom
Rensningsarbejde, så det Rommer nok nok godt
at en af, idet de blivsel Sørensen, som er ung-
dommens Chef, er en altid ligesom mand, retfærdig
og med vidt horisont. Her er jo et godt forhold mellem
de to - ja nu er det så i de bare München og mig
og de yngre. Det er nok er ganske enig i, det er
den "celle" om Sørensen dannede. Jeg sa straks mig,
de kan hjælpe om sig selv selv med. Jeg har selv erfaring
vært utænkt en slik "celle" og vil hvad det vil si; men
nu tror jeg en måde at forholde sig frem sig mere,
der Rommer stadig flere til de det oplever vel at sig
selv. Der er et af Tak skal Du ha!

X hvad betyder Celle? Din hengivne
Eivind Wewerth