

1891-04-07

AFSENDER

Viggo Pedersen

MODTAGER

Joakim Skovgaard

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Arkivplacering:

Mappe 27 nr. 3a-b

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription

men er pænsthillet som en fattig uan-
selig Håndværker med slet trække pø,
som alle ved et noget lident men søjæl-
fied og karlig Udtryk bærer Vidne om
hvem han er. Men jo om man vil
noget meget kunne kendt heri, thi såle-
des har Christian jo ~~et~~ vand blandt
sin Samtids Mennesker; men jeg holder
mig mere af Udsat Mød, - iden dog-månen
johel joje - at han ~~et~~ Skredvikes Billed,
som måske vilde afvæbre min Kritik.
Hvad han har ment inderst ind ved jeg
ikke; men at Billedet vil bli taget
til Fuldtag af Kirkens Fjender, som
genn anerkender Mennesket Kristus,
Karlighedens Apostel, men ikke vil
vide af men om ham at rigt. At er
forud vist. Og det er Faren ved den Slags
Billeder. Kunstnerisk set har han
jo Lov at lade sig påvirke af Udsat,
især til at for Tanke isere; men
på Forhånd smager det lidt af at være
på anden Hånd. Dog Kan det jo være
Men udvirket og som sådan roses det
meget i norske Blad. En Ting til Kan

Jeg ellers lidt, at det nu lige færdigt,
skal sendes til Salonen i Paris.
Mit ønske dog, at hvis man lykkedes
målet sådant et Billed måtte man dog
først ønske at udstille det for sin Land-
mand. Sit Fædreland skylder man
alt. Men måske du nok Maler en
meget vandruligen stillet end vi forstår,
og måske du nok Publikum letten gør med
på hvad der her vinder Anseende i Paris,
først. Men det skides jo netop at jo
du vak fra. -- Nå -- Mit ønske
mig meget at hør alt det om var ganske
ran Kammerat. Men nu vil jeg sig,
at du bid slog mig og glæde mig at vide
at dit Billed bliver så meget forskellig
derfra. Jeg tror vi netop - kristelig at
trænger til Billeder som så
kraftig som værdig under støtter
Vor Herres guld dommelige Herlighed
- Rosligheds Salomand - ja det alene
er jo en stor Ting - men du Kristus vi
trænger til er en Selskab som

Kan forlade os vor Lynd og sejre
over Døden og Djævelen. Og Menes-
tes Son i druen - Skrednings Fortand-
er ikke en Uendens Frelser - højst en
Velgører. Gud giv Dig vis Kraft til
at male Vor Herre i sin Gudsdoms
Herlighed så du må - lærer som Lynd
i Spælene og bringe bang Hjertes
Trøst! - Da jeg var yngre, vilde jeg altid
drage en Grænse mellem Maleri og
religiøs ^{Maleri} og vilde ikke indrømme
at Maleri kun ^{er} Künst ^{er} mere
end en æstetisk Nydelser. Men se jeg ander-
ledes derpå. Künst er vel Künst men
Kan dog ligesåvel som en Kristens hele
Liv og Virksomhed, der må skaldig have
holdt doges Prædiken, vidne om hans
Tro, der har malet Billedet, og på et
Kunstmæssig Højgærlig Kraft at
og gjord med desto inderligere vil
dets Virken være. Kan det ikke om-
vænt nogen, så kan det dog virke
opbyggende på den troende. Og hvem der
forresten hvad Vor Herre kan bringe til

Jeg har kun et vor Udstilling flygtig;
men jeg var meget glad fordi da jeg
harde et hver god den var for det egtes
jeg rigtig nok. Jeg tror også det er den al-
minde lige Mening. Og nu bagefter,
er jeg dobbelt glad ved Tanken om, at
hvis vi ikke deltaget - vi altså - så
var for det første Udstillingen bleven
ringere, og jeg synes det var stor Skade
fordi af den Grund, at der åbenbart
er Trang til sådan mindre Udstil-
linger og det er af aller største Betyd-
ning, at noget sådant, som kan kom-
me til at spille en stor Rolle, begynde
under lidt gode Afsigter. Nu er
sådan små Udstillinger egentlig
med et Slag satte ind i Folks Be-
vidsthed, og det er en stor Ting at den
har interesseret og fornøjet mange.
Der er nu i disse Udstillinger i Al-
mindelighed, hvad enten nu altså
de yngre Kunstner sætter den
Scene. Men hvad der ganske særlig
har glædet mig, det er at disse Udstil-

som har deltaget i disse små
som ikke kun har været i minde
forhåbentlig Kunstner
i Kunst- og Bril.

ling har givet Malen som Flatt Møllers
Rader, Kammertøj og Villmannsen
Lejlighed til at i Stille under sådne
Forhold, at Publikum sendes Ting.
Lad os se på det som vi vil, (og jeg
har min Betænkning her ved den)
så må man indrømme at der er
ungdommelig Energi og Løgen i den
Ting og at den som Villmannsen
rimeligen har Betragtningen for at
tilføje vor Kunst nye Former og
åbne nye Veje for den, som derinde
lig kan trænge til. Apropos om
Villmannsen; han synes mig ikke
så forskrækkelig original, men der
er noget hos ham som minder mig
om Jer Løskend, skønt han synes
men søgt og er Rummet til hvad
han gør, ad andre Veje end J.
Når nogen spørger mig hvorfor
Verden er gået ned til den
Udbilling, svarer jeg altid, når det

for min egen og andre
af hensigt og andre
og held nok med overens
af Høgen; og d

Da ikke er meget nok Væsen, som man
kan forkleen sig men idfjelligt for, at
vi er gæds med fords den Traang til
sådanne, og fords vi gerne vilde bryde
til at d blev godt og omidtd og vider-
misgs fjeld startede; Men ikke og
kænds ikke - på grund af den mæds
Kreds d er og tilids mæts ven, nogen
egenlig Oppositions indstilling, og
vi har hverken opstillet noget Kæns-
eller er møds med noget Program
og vi har vent ked af at d mæts
bage sig ukammertlig ud, iderd d
er ment sådan, og vi har for at vise
dette virkelig sandt ~~og~~ tillydt
Udstillingens fonden Overskudet og er
meget ked af, d du har spillet de
fordomsed. Tidm er valgt af prakt-
tiske Hensyn - (og jeg vil sige dig,
jeg er ingenlunds som du vil på, d
en anden gang eventuelt skides ven
på en anden Tid). - Kan vi, Ud-

Sandelig jeg er til at du har Udval. Ikke er en permanent Tvedt.
hjem i den Kreds, der ikke er samlet, og hvis vær du er skilt. Jeg svarer du

