

udateret

OPHAVSMAND/NØGLEPERSON

Joakim Skovgaard

FAKTA

Dokumenttype:
Note

Arkivplacering:
Mappe 112 nr. 5

DOKUMENTINDHOLD

Kladde til en artikel. Afventer transskription.

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription.

Da Kunstforeningen i København havde
Constantin Hanens udstilling, sagde Maler
Zachariasen, at når man gik ind i det
store værelse med Kartonerne til Uni-
versitetets Vestibule, var det som kom
man ind i et græsk tempel. Det er jo
Man fik en følelse af det stille,
store, skønne, den samme følelse
som kan betage, når man kommer ind
i en kirke, som arkitektonisk udtrykker
hvad den skal, at stedet er helligt.
Med vilje vil jeg ikke bruge ordet
hellig om kunstværker, men at de kan
indgyde ærefrygt & så vist som at
og så de kan og helst skal være med
i det kor der Lovsiger skaber
i Pædagogik, det sted hvor europæer
til første gang sætter fod på
græsk grund, vinker det betagende
i katedrals gange at se store fotografier
efter Olympiasкульпtioner