

1922-02-06

AFSENDER

Gottfried Heinersdorff

MODTAGER

Joakim Skovgaard

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Afsendersted:
Berlin

Arkivplacering:
Mappe 149 nr. 4

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription.

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription.

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 4 Nr. 149

Puhl & Wagner, Gottfried Heinersdorff *underskrevet*

Inhaber: August Wagner und Gottfried Heinersdorff
Vereinigte Werkstätten für Mosaik und Glasmalerei
Goldene Staatsmedaillen: Preußen. Große Preise: Weltausstellungen Paris, St. Louis usw.
Neufßölln, Briefadresse: Berlin-Treptow
Telegramm-Adresse: Glasmosaik Berlin ♦ Fernsprecher: Neufßölln 77 und 4477

Hei/My. den 6. Februar 1922.

Herrn

Professor Skovgaard

Königliche Akademie für die "Schönen Künste",

Charlottenberg-Kopenhagen-K.

Dänemark.

Meget ærede Herr Professor!

Ved nærværende tillæder vi os af komme tilbage paa vor tidligere Korrespondance og sender Dem vedlagt nogen Vaerksfedsopfølgelser af enkelte Mosaik-Arbejder af "Den guldene Sal" i Stockholm og vi haaber af det vil interessere Dem. Desuden oversender vi Dem et Fotografi af et Mosaik-Arbejde som vi ifjor efter Vigeland's Kartoner har leveret til Christiania.

I Stockholm er den første lille Del af det store Arbejde næst op blevet færdig og finder hos Arkitekten og Kunstneren stor Anerkendelse.

Imellemtiden har vi faaet mange interessante Meddelelser gennem vor Stockholmer Repraesentant, Herr Habler og gennem Domkirke-Arkitekten Theodor Wahlin om Deres Arbejder angaaende Domkirken i Lund. Vort Ønske, at udfører disse Arbejde for Dem, er derfor endnu mere stjeget. Men desværre bliver det vel endnu mange Aar før man begynder med disse Arbejde.

Vi beklager disse af de forskelligste Grunder. Og vi for i national Henseende ikke engang ønske af den tyske Del af

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

til denne Tid skal være endnu saa lavt af Udførelsen af Bestillin-
ger paa denslags Arbejder endnu er saa let mulig som nu.

Der skulde glæde os meget hvis vedlagte Fotografier
kunde forstærke Deres Interesse til vor Værksted.

Vi gentager idag vor Indbydelse til Dem af besøge vor
Værksted netop nu mens vi holder paa Arbejder til Stockholmer
Rådhuset, for der findes før Tiden meget af se paa.

Skulde De ønske af se engang et faerdigt Prøvestykke
af et af vore Arbejder er vi beredt til at sende Dem et saadant
Prøve efter af De har sendt os en Udkast til deffe.

Vi haaber af høre engang fra Dem igen og tegner
højagtsfuldt

Forenigte Verksstien für
Mosaik und Glasmalerei
Puhl & Wagner-Geoffr. Heinersdorff.

22-2-22 Brede Hr *[Signature]*

Meget tak for Deres ærede brev af 6 februar, og de medføl-
gende fotografier. Endnu er der desværre år og dag til at arbejdet i
Lund kan tage sin begyndelse. Skulde jeg få lejlighed til at se Deres
arbejder for den gyldne sal i Stockholm, vil det naturligvis interessere
mig meget. Hvis jeg engang får skikket en passende detalje i maleri
(fuld størrelse) skal jeg overveje at modtage Deres tilbød om at udføre
det på prøve i mosaik (vil det blive uden udgift for mig?) for at jeg kan forvisse
mig om Deres dygtighed.