

**1910-01-28**

**AFSENDER**

Sigurd Konstantin-Hansen

**MODTAGER**

Joakim Skovgaard

**FAKTA**

Dokumenttype:

Brev

Arkivplacering:

Mappe 112 nr. 45

**DOKUMENTINDHOLD**

Afventer transskription.

**TRANSSKRIFTION**

Afventer transskription.



Serslev Træstegård  
28 Jan. 1910.

Kære Joakim!

Baade Maren og jeg bringer dig  
vor hjertelige Tak for den store og  
smukke Gave, du har sendt os, Bogen  
om Viborg Domkirke.

Ligesom allerede ind af de første  
Sider vidner om den sandelig Forstaaelse  
else mellem vore Fædre, den som jeg ved  
er gaaet i Arv til os efter den, saadan  
vidner hele Værket i Viborg Domkirke  
om den dybe Forstaaelse mellem Kunstens,  
som vil bruge med Flid, hvad der efter Falddet  
er tilbage i os af ren og uforfalsket Glæde over  
Lysen og Livet, og Kristentroen, som længes  
efter dets fulde Oprijsning og evige Værdig-  
hed. Du vil kunne forstaa, at den Tanke  
ligger mig saa nær. Skönt jeg aldrig har  
fortrykt, at jeg byttede Pænslen med Bogen  
og blev Præst isteden for Maler, saa gaar  
jeg dog mangen god Gang og maler Bille-

der i Tankerne, drømmer om de Motiver,  
jeg kunde have haft Lykt til at syde  
med. Jeg er i Grunden endnu lidt af  
bwest. For Kunstens Vedkommende  
er det en Kendsgerning, at jo inderligere  
den knytter sig til Folkens højeste religiøse  
Livsvorelser, desto mere vokser dens eget  
Vingefang; og for Kristenlivet tror jeg  
det tør siges, at jo mere det udvikler sig i  
Forstaaelse med Folkens medfødte Evner  
og Anlæg for Himmelflugt, desto sundere  
vil det udfolde sine Kræfter - dog altid  
saadan, at det vil have alle med, store  
og smaa, netop som det saa ypperligt er  
lykkedes for dig i Danmarkens.

Her i Sørlø tror jeg vi bliver  
glade ved at være. Her er aabne Porer,  
og jeg kan paa Ordet baade i Kirken og  
paa Sørlø Højskole. Men hvor  
trænger dog ikke den sunde Sans for  
Billedkunst til at vokse og ledes her  
paa Stedet! Her tror de unge Piger,  
at de kan blive Kunstnerinder paa et  
Par Aar, og paa Højskolen har de et  
kolossalt Billede af et Vikingeskib paa

Maestret malet af saadan en ung Tige,  
i sin Tid rost i Odensebladene, men  
saa fortvindt slet, at de fleste Malere  
sunde vilde kunde gøre det lige saa  
godt. Og en Judith i Gibs har de  
i Skolestuen, som trodses al Beskriv-  
velse. Har du læst Judiths Bøje.  
Der er det den fineste og adleste Kvin-  
deskikkelse, der trodses dobbelt ven og  
klar frem paa Baggrund af den  
sittelandske Morsførsers Raahed.

Maade vi haft Søskel Kirke  
dekorert i Stil med Viborg Dom-  
kirke, saa skulde det nok have hjælpet.  
Men her tror Højskoleforstanderen, at  
Billederne forstyrrer Menighedens  
Opmærksomhed. Jeg tænker, det  
kunde være godt undertiden, om  
Kirken selv kunde prøve, og maaske  
ville det endda ved Konkuvensen  
bringe Trosten til at oppe sig lidt.

Ja nu lev vel! Vils Agnete!  
Gud give hele vort Folk en lysere  
Fremtid end vi fortjener.

Vejstelig Vilsen og Tak!

Din hengivne Sigurd Konstantin-Haem