

1922-02-15

AFSENDER

Theodor Wåhlin

MODTAGER

Joakim Skovgaard

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Afsendersted:

Lund Domkirke

Arkivplacering:

Mappe 149 nr. 5

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription.

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription.

DOMKYRKOARKITEKTEN
LUND

15. 7. 22.

T.

15-2-22

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 5 Nr. 149

Hon Professor Jacobine Skovgaard.
København.

Edel vänliga brev af den 13 d:s har
jag emottagit och ber att, efter konferens med
domkyrkordets sekreterare, få uttycka för
de omfrågade arkivens ställning.

Ord rådets sammankommit den 10 dec.
blevo såväl kvalifikations- som måttmåns-
frågorna besiddagda till ett möte som hölls
den 21 i samma månad. De anty vid
entilligt med förslag alternativ II till del
ombyggnad af kyrkan och bestil ingå till
Konungens med begäran om friställning af
beslutet och med anhållan att jag af domkyrkans
medl bekräfta ombyggnaden. Angående
ombyggnaden beslöt rådet likaledes entill-
ligt att förorda de Professorns förslag alt.
III att utföras i mosaik. Ordurs besluts
emellertid att icke nu ingå till Konungens
i denna sak utan afvakta utslaget i

omblygghedsfølgere. Her ommit er vidt udklaret
kan freligger, er ej godt at sige. Men på grund
af hvad som tidligere i denne sag er tilladt sig
har jeg ej tvivlede stor fortrykning om det samme
skal ^{raske} expedieres. Vi ha nemlig en gang
før jule afslag på summa begjæren. Den gangen
sides det privatim - ikke officielt - at det
berodde på hængene til Zettervall, som d'årene
leste - det var år 1903 - men d' Maj:ts var
som rent afslag. Nu har jeg altså flere brev-
brev visat sig, at det er at begjære, at der
vedhørende på den grund som skete kunne ge
et annat svar. Først de i jule bifuld til
omblyggheden kunne vi intermittere med frøla-
get til målningens. Men i kunne ikke så
stort tage på byggnadsarbeidet, at det kan
hvalp til færdig bygget at kanke tomt, da
er på bifuld til målningensprojet. Så led-
brunt det om er, kan jeg ikke se annat er at,
alt går vel i løs, vi kunne tage på mål-
ningens regne i hvalp til tidligst på våren 1903.
Meden jeg nu skuffer vil jeg gøre på
tilfældet at omme, at jeg jule mottage
åtskellige brev fra Herr Paul & Weynes i Stok-
holm forsatte representant, Herr Jos. Dabber,
som jeg fra bogen hævder til Herr, men som
åtskellige skuffer at her er få ge et andet

DOMKYRKOARKITEKTEN
LUND

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 6 Nr. 149

Professor J. Skovgaard

15. V. 22.

II.

å morskårbitet. Elan tigger sig utkon' hafva
tillskriftil Edu, ah att de Professorerna lopat att
taga hans arbete under öfvervakande. Om det
är, vill de Professorerna de tillata mig att taga
en eller flera fotografier af skisserna och
tillställa de Tabeller dem för beaktande. Jag
vill nämna att min gode vän, arkitekteten för
Folkhusets stadshus, Ragnar Potberg, har
gjort firmen mycket värdefulla rekommenda-
tioner, stödda på den erfarenhet som Pot-
berg varit vid fransans stora morskårbitet
i Stadshuset.

För en rad till vara här vid till-
fälle bli på mycket tacken.

Med utmärkt hälsning
Edu förbundne

Fr. Osterlind

(Signature)

Med mycket tack för Deras utmärkte brev af 15-22^{da} och om det är önske till
Skovgaardmuseet. Brevet om, att det inte passar mig ganska godt att jag till nu at förs mig
vidare fortset, med hvad jag har at utföra här i Danmark, inder jag skal til Sverige, om at jag
den anden side meget høber, at kisten ved mig stå uti til våren 1923, da jeg på søndag er
en ældre mand, der ikke har længere helbred for mig at tage til.

Med ønsket om morskårbitet, så har jeg gandskerigt modtaget brev
Puhl & Wagner

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

og reklameprospekt og fotografier, ja endog prøver på stifterne, og jeg er tilbøjelig til
at tro, at hvis jeg i øjeblikket kunde bestille stifter og arbejdet udført, vilde det med den
nuværende markedspris blive en betydelig besparelse. Men det kan jeg ikke, ja selv om
jeg har forbehold for at arbejdet skulde udføres i masser, og forarbejdere til langt
fra mindre til at gøre bestilling på. De andre gav prøver på farvede glas-
stifter mig ikke lyst til stifterne, og synes langt mere om de italienske farvede
glasstifter. De andre er jeg villig til at arbejde sammen med Høstmann. Jeg har dog
ikke gjort det tykke firma noget afslag, da jeg synes, det vilde være overraskende, hvis
de blev. [Angående at det tykke firma får lov at lade produktivitet efter
fotografier efter mig udkast, der kan jeg ikke have noget mod, at de forsøger sig,
da jeg jo dermed vil kunne vinde ^{nyde} i hvad de der vil men jeg begrænser i
øvrigt. Ikke hvorledes det skulde kunne gå for sig efter de om de skulde udkast,
fotografier og mindre fotografier og uden forverre, så det vilde jeg mas-
ke på fuld først udlade mig en nærmere forklaring af hvad det er der menes, i
hvilken udstrækning, må bestik i forhold til en virkelig størrelse, hvilken del af
dekarationerne tænkes gengivet, og hvad der i øvrigt kan forklare hvad
firmaet ønsker. I hvert fald må jeg holde på det, beholder min fulde frihed
over for det endelige valg af hvem jeg ønsker at overdrage arbejdet. Under denne
og mere. Høstmann firma

at jeg har fået arbejdet
i mod, at de stiller for Puhl & Wagner
fotografier til at gøre ~~bestilling~~
bestilling af tilbud (ombud)
stifter.

Uanset om det nu er billigt end
det andet.