

Ca. 1926

AFSENDER

Viggo Madsen

MODTAGER

Joakim Skovgaard

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Generel kommentar:
Uddrag af dette brev bliver citeret af
Joakim Skovgaard i Mappe 91 nr. 30

Afsendersted:
København, Nybrogade 6

Modtagersted:
Sverige, Svanagatan 18 A

Arkivplacering:
Mappe 91 nr. 29

DOKUMENTINDHOLD

Brev angående prissætning af Viggo Madsens tegninger til en ny messehagel til Viborg Domkirke.

TRANSSKRIFTION

Nybrogade 6. København

Kære Joakim Skovgaard

Efter langt besværd og meget arbejde mener jeg Det er umuligt at faa Tegninger Til Messehaglen bedre Maaske har jeg grebet det hele arbejde forkert an, men den opgave krævede et indgaaende studie i tidlige tiders Historie Kundskab til vedstægter o.s.v. forstaaer Du maaske jeg saa sent er blevet færdig med Tegningen Det har været mig magtpaaliggende at faa et Danskpræg over den. Med hensyn til farvevirkningen nærer jeg ingen bekymringer. mine studier i fortidens yberlige Kunst paa Dette Omraade,og min medfólte farve sans góre at jeg mener resultatet i den retning skulde blive godt.

Direktøren Machepranm har set De fulendte Tegning og havde intet at bemærke, men fandt Den vel egnet til sit formaal. Dog mente han det var umueligt at bevilge Silke da det umueligt kunne bære det Tunge Broderi jeg for mit vedkommende syntes at de [? kunsganske vævning] er meget smukke, saa kunne det lykkedes at faa en saadan virkning ville alt være op naaet af godt i den retning. Mit oprindelige forslag om Timebetaling er Desværre uigennemførlig da Kirken vilde komme til at betale alt for mefet og en urimelig høj pris for mit arbejde. Jeg har i den anledning spurgt og konfereret med forskellige kunstnere Der er vi kommet til Det resultat at 1.500 Kr . Ettusindfemhundrede kroner vilde være en passende Sum. Naar man tager i betragtning at mine●2● Forstudier har taget mig megen Tid og selve arbejdet udførelse med de mange detaljer. og selve [Overstreget: Tegningerne] Tegningerne er udført i en saadan form at de kan anvendes som arbejdstegning mener jeg selv at denne Sum kan jeg være bekendt at forlange for [oversteget:mit] arbejdet. Nu maa du som gennem et langt stykke tid har [?fuldt] arbejdet- Selv bedømmer det kedelige men nødvendige spørgsmål om pengene og om det er din oplevelse at mit arbejde er de mange penge værd. Håber arbejdet i Lund gaer godt. Glæder mig til at se kirken igen, Haaber du lever vel Der ovre mange hilsner fra mig din Hengivne Viggo¹

Til de 1500 Kr. læges 80 Kroner til udlæg for[Overstreget: materialer] Kalkarbejde. Dette tillæg er frafaldet Viggo Madsen¹.

J.S. ²

[Skrevet med rødt i margin: [udelades]]

¹ Viggo

² J.S.

Ny bogade 6.
København.

Kære Jakob Skovgaard.

Efter langt betænkning og meget arbejde mener jeg det er
iindtiligt at få Tegningerne til allestedsindtrængende
Maaske har jeg grebet det hele arbejdet forkert an, men
den opgave krævede et indgående kendskab til tidligere
Tidens Historie Kunst og til vedtægter o. s. v. fortaaler
du maaske jeg saa sent er blevet færdig med Tegningerne
Det har været mig meget behageligt at få en dansk Præsent
over den. Med hensyn til farve virkningerne være jeg
ingen betydelinger. mine studier: først den iøjensynlige
Kunst som den anvendes, og min med det farve sans
giver at jeg mener resultatet: den retning vilde
blive godt.

Dir. Kilder. Madsen har set den fulde Tegning
og havde indt at bemærke, men fandt den vel egnet til
sit formaal. Dog mente han det var iindtiligt at blibe
Sikke da det iindtiligt kunne være det tungske Broderi
jeg får mit vedkommene nytes at de skulpturelle værnene
er meget smukke, saa kunne det lykkes os at få en saadan
virkning, ville alt være af værd af godt: den retning.
Mit oprindelige forslag om timebetaling for mit arbejde
er desværre iindtiligt forlig da Kirken vilde komme til
at betale alt for meget og en iindtiligt høj pris for
mit arbejde. Jeg har: den anledning meget og konfereret
med forskellige Kunstnere som er kommet til det resultat
at 1,500 kr. er tilstrækkeligt til at kunne vilde være en
naturlig sum. maaske man tager betragtning af mine

fortid: or har taget mig megen tid og selv arbejdet
i forbindelse med de mange detalier - og selv tegningerne
Tegningerne er i det hele en saadan form at de kan an-
= sees som arbejds-tegning. men jeg selv at disse
sine kan jeg være bekendt at forlange for mit arbejde.
Ni saa du som gaaende et langt stykke tid har gjort
arbejdet. selv bedømme det kedelige men nødvendige
Morsmaa om pengene og om det er din afslutning
at mit arbejde er de mange penge værd.

Maalen arbejdet: Jund gaaer godt, gæder mig til
at se Kirken igen. Maalen du lever med derovre
mange Hilsener fra mig om din

Kunstmaler

Vigt.

Til de 150 Kr. Maalen om 80 Kroner til udlay for materialer.
Dette tillæg anbefaldt Vigt. Maalen.
Kalkskulptur.
15.