

1886-05-30

AFSENDER

Kristian Zahrtmann

MODTAGER

Joakim Skovgaard

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Afsendersted:

Bredgade 28, København

Arkivplacering:

Mappe 24 nr. 6

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription.

TRANSSKRIFTION

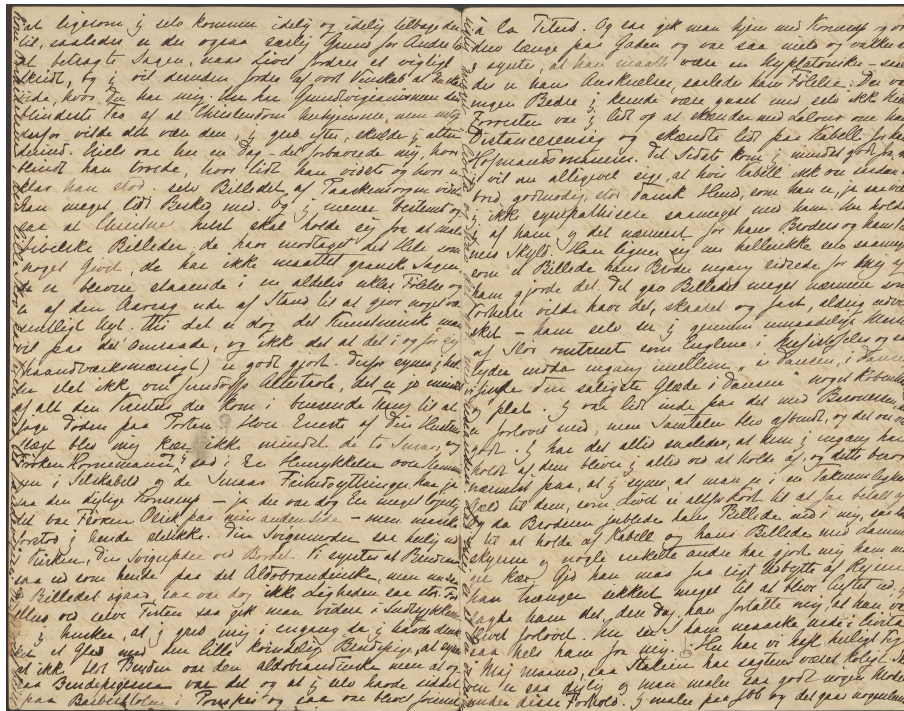
Afventer transskription.

Bredsg. 28 d. 30 Maj 1886
Kære Ven. Hjertelig Tak til Dig og Din ven
og Kunstner for Eder Brevlystning, der staaer en
elektrisk for mig som overholdet mig en Dag.
Stemningerne var aldeles udmærket og Brevlystning
ne var tilfredslyst. Det var en bestemt udtryk for
som maatte denne Dag blive til stor Lykke for
den bryde og holde I Kære broder og inderlig
men, som er det mine Expirant, at Tiden kan
og holdes udmærket. Eder Glæde for hinanden og for
Eder Gode kan den dag ikke vinde det bedste og
den kan vel udmærket blive ved selv at være begyndt
Jeg er Eder Glæde ved hinanden. Det er jo ogsaa
brudt det, vi talte om i Eder Brev. Du var i hele
dit Brev, da du med Jorden Klode og et ualmindelig
og ogsaa Eder for Allet, noget som fyldte
mig i mine inderte Sjæl, og i Kære den dag
nået selv om, at du maatte ved dit Gifte
lidt at staa fast paa Kristen Gode, noget i hende
ikke havde troet, men en Opfattelse som ogsaa
blev betydelig i Kære med sine Thoralde, der i
mine Gode var Gode og Gode men der var en
som noget sted og skind i ikke er Kristen, som
dog Katholisiske og Gode og Gode med mine
Kathi. Det er en ogsaa noget betydelig i at den
Kunskabs Glæde der er roe Skapten. Du er Kære med
og det gik roe en Gang. Havde lidt en Glæde, at vi
er æstetisk. Dig der er med æstetisk. I Kære
sammen af Dig, at i aldrig kunde vride Dig noget
Bredt ud at holde fast ved din Christendom, da i
tro, at den sikreste dykke ligge der og i
det som den allestørste Lykke ved dit Gifte at
din Kære der. For mit Tidsrumme er i det for
Tidspunkt ikke at sige ad den Tid, og i Kære
derfor skind i maatte at det var som
for mig staaer det Maal udmærket som en
Kære udmærket. Vi har afhandlet dette for, men
min søn,

SKOVGAARD MUSEET
Mappe 29 Nr. 69

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



Du bliver mit alle hele Souden & har været
ude at hille på de nye opfindelser, og var i Havens
du var skilt, Kommer og en meget stor Bredde af
var der & fik dog tid at have det Billed af Trophy
taget med en af Dagene og laaner dem som mit
Længe. Det pæne igennem var ud marked ud i
Komposition, ja det er næsten det samme. I det & ikke
nu dette gør det og for mig om & næsten alle helv kan
mit eget Billed fra Tullmann. Dette er næsten kom
men i Fri, at det er sandt. - Senere. & ser at
du var en Fejter ved Siden af mig, som brod i af
og ud til dine Soudpolder og en konge uind
Læse, der hvor dine Hænder. De havde det rigtig godt
hende. Fra din Soudpolder var der i næsten alle
Kunstenes Kindel stod Paratværende for dem alle
næste & ikke hille fra dem. Tænk en allekædet
skulle det have med sin lille Soudpolder, kan vi nok
ikke rigtig kendt det vil sig, at have Soudt u
det er der vil ingen af os der og det er vil
betid for os. Men vi brude jo alle dykke og
for Edle & laaner efter at have hoderes du
hoderes det er til i Civita, som har næsten
dine Hænder dybt til at bevare dette, som
Eder de to Thomas. Til en dog noget
Staliumens Maade at skive Komposition
pas. Udstillingen er noget med et
med Modelles af jule. Tullmann og et
hænder af hans Børn, der leg med
ikke alle børn dele, men de vilde
Længe synes & taber en del i
aldeles hævende. At have en
saaledes aldele Soudt, og det er
sig at det er en reel gald for
del 4 de Børn og Maanden u
mange Familier, og i
var idag vid Dampfærd
til Kapt. Hænder og
Da at følge med
deop og dem alle er
helt en kort tid
et stort bevarer ved