

**1927-04-21**

**AFSENDER**

Joakim Skovgaard

**MODTAGER**

Caspar Wegener

**FAKTA**

Dokumenttype:

Brev

Afsendersted:

Lund

Arkivplacering:

Mappe 104 nr. 14

**TRANSSKRIFTION**

Afventer Transskription

Revisionsagt 21-4-27

SKOVGAARD-MUSEET  
Mappe 1a V Nr. 14

Højtegne The B. Skov. Wegener! Tak for Deres brie af 19de dennes og den ~~interessante~~ ~~indledende~~ ~~indledning~~. Hvad siger ansigt, glemmer til at vise: Nødvendigt i  
Flensborg, med sig selv, at glemmer: netop hører til noget af mit bedste materiale, som jeg  
finder er meget passende til præg i kirkevinduet, men da jeg har kendere fulde af arbejde  
glæde jeg at tage hjælp af min søn ved udførelsen, som ingenlunde kan overlades til en  
selv nok så dygtig glasmaler. Det vil da derfor være mig klart, om det kunde ordnes  
sålæds, at jeg end tiltræder hjælp af min søn kunde udføre arbejdet for dem, men  
det er bemærket, at der gives os den nødvendige tid til udførelsen, da en <sup>for sig selv</sup> betragtning  
af andet arbejde; jeg således i den domkirke det meste af sommeren, men seer af  
andet der dog bedre kan lempes imellem. I sommerens løb vil jeg dog kunne udføre  
lige en tegning i mindre mål som forlæg. Vinduet vil altid ikke kunne blive  
førdigt til kirken tages i brug, men så har menigheden noget nyt at glæde sig til.  
Hvis man imidlertid ikke vil vente, og jeg ikke ander at henvise til, end Mester Johannes  
Frøgh, Skovgaardvej 16, Charlottenlund, som har spillet meget med glasmaleri og  
studeret det iøvst i Frankrig i de gamle Kirker. Vel har en roste maler Vigeland,  
som regns for særlig teknisk dygtig, udført at store vinduer i Aarhus domkirke, men som  
kunste se han mig var usandsynlig, så jeg kan ikke andet end præsentere ham.  
Hvad Mester <sup>gælder anden udførelse</sup> Frøgh ser ~~ikke~~ <sup>er</sup> ~~et~~ <sup>et</sup>  ~~meget~~ <sup>et</sup>  ~~passende~~ <sup>et</sup>  ~~men~~ <sup>et</sup>  ~~ruderinddelingen~~ <sup>et</sup>  ~~umålig~~ <sup>et</sup>  ~~god~~ <sup>et</sup>  ~~en~~ <sup>et</sup>  ~~fine~~ <sup>et</sup>  ~~komposition~~ <sup>et</sup>  ~~,~~ <sup>et</sup>  ~~hvis~~ <sup>et</sup>  ~~apostel~~ <sup>et</sup>  ~~kommer~~ <sup>et</sup>  ~~til~~ <sup>et</sup>  ~~at~~ <sup>et</sup>  ~~fylde~~ <sup>et</sup>  ~~sin~~ <sup>et</sup>  ~~afdeling~~ <sup>et</sup>  ~~,~~ <sup>et</sup>  ~~men~~ <sup>et</sup>  ~~denne~~ <sup>et</sup>  ~~regel-~~ <sup>et</sup>  ~~mæssighed~~ <sup>et</sup>  ~~men~~ <sup>et</sup>  ~~jeg~~ <sup>et</sup>  ~~forøvrigt~~ <sup>et</sup>  ~~mit~~ <sup>et</sup>  ~~tag~~ <sup>et</sup>  ~~vil~~ <sup>et</sup>  ~~vi~~ <sup>et</sup>  ~~ikke~~ <sup>et</sup>  ~~skønt~~ <sup>et</sup>  ~~ja~~ <sup>et</sup>  ~~ved~~ <sup>et</sup>  ~~arkitektonisk~~ <sup>et</sup>  ~~en~~ <sup>et</sup>  ~~plads~~ <sup>et</sup>  ~~,~~ <sup>et</sup>  ~~som~~ <sup>et</sup>  ~~et~~ <sup>et</sup>  ~~passende~~ <sup>et</sup>  ~~vindue~~ <sup>et</sup>  ~~.~~ <sup>et</sup>  ~~Hvad~~ <sup>et</sup>  ~~præcis~~ <sup>et</sup>  ~~angår~~ <sup>et</sup>  ~~vil~~ <sup>et</sup>  ~~jeg~~ <sup>et</sup>  ~~,~~ <sup>et</sup>  ~~uden~~ <sup>et</sup>  ~~at~~ <sup>et</sup>  ~~have~~ <sup>et</sup>  ~~talt~~ <sup>et</sup>  ~~med~~ <sup>et</sup>  ~~glasmesteren~~ <sup>et</sup>  ~~,~~ <sup>et</sup>  ~~og~~ <sup>et</sup>  ~~uden~~ <sup>et</sup>  ~~forbindelse~~ <sup>et</sup>  ~~og~~ <sup>et</sup>  ~~foruden~~ <sup>et</sup>  ~~at~~ <sup>et</sup>  ~~vindsiet~~ <sup>et</sup>  ~~er~~ <sup>et</sup>  ~~,~~ <sup>et</sup>  ~~hvad~~ <sup>et</sup>  ~~jeg~~ <sup>et</sup>  ~~sætter~~ <sup>et</sup>  ~~3 1/2~~ <sup>et</sup>  ~~meter~~ <sup>et</sup>  ~~højt~~ <sup>et</sup>  ~~i~~ <sup>et</sup>  ~~bymål~~ <sup>et</sup>  ~~,~~ <sup>et</sup>  ~~ønske~~ <sup>et</sup>  ~~til~~ <sup>et</sup>  ~~at~~ <sup>et</sup>  ~~kunne~~ <sup>et</sup>  ~~udføres~~ <sup>et</sup>  ~~en~~ <sup>et</sup>  ~~omkrænkning~~ <sup>et</sup>  ~~en~~ <sup>et</sup>  ~~6,000~~ <sup>et</sup>  ~~kroner~~ <sup>et</sup>  ~~,~~ <sup>et</sup>  ~~glasmaler-arbejde~~ <sup>et</sup>  ~~medregnet~~ <sup>et</sup>  ~~.~~ <sup>et</sup>  ~~Jeg~~ <sup>et</sup>  ~~går~~ <sup>et</sup>  ~~ud~~ <sup>et</sup>  ~~fra~~ <sup>et</sup>  ~~,~~ <sup>et</sup>  ~~at~~ <sup>et</sup>  ~~jeg~~ <sup>et</sup>  ~~har~~ <sup>et</sup>  ~~lov~~ <sup>et</sup>  ~~at~~ <sup>et</sup>  ~~vælge~~ <sup>et</sup>  ~~glasmaler~~ <sup>et</sup>  ~~her~~ <sup>et</sup>  ~~i~~ <sup>et</sup>  ~~København~~ <sup>et</sup>  ~~.~~ <sup>et</sup>  ~~transport~~ <sup>et</sup>  ~~af~~ <sup>et</sup>  ~~glasmalere~~ <sup>et</sup>  ~~og~~ <sup>et</sup>  ~~behold~~ <sup>et</sup>  ~~i~~ <sup>et</sup>  ~~Flensborg~~ <sup>et</sup>  ~~har~~ <sup>et</sup>  ~~jeg~~ <sup>et</sup>  ~~dog~~ <sup>et</sup>  ~~af~~ <sup>et</sup>  ~~regnet~~ <sup>et</sup>  ~~med~~ <sup>et</sup>  ~~i~~ <sup>et</sup>  ~~nærste~~ <sup>et</sup>  ~~om~~ <sup>et</sup>  ~~,~~ <sup>et</sup>  ~~Helt~~ <sup>et</sup>  ~~indlydende~~ <sup>et</sup>  ~~at~~ <sup>et</sup>  ~~disse~~ <sup>et</sup>  ~~500~~ <sup>et</sup>  ~~af~~ <sup>et</sup>  ~~jeg~~ <sup>et</sup>  ~~kommer~~ <sup>et</sup>  ~~til~~ <sup>et</sup>  ~~at~~ <sup>et</sup>  ~~tage~~ <sup>et</sup>  ~~mig~~ <sup>et</sup>  ~~her~~ <sup>et</sup>  ~~til~~ <sup>et</sup>  ~~Flensborg~~ <sup>et</sup>  ~~.~~ <sup>et</sup>

Deres erlidige

Johann Skovgaard

Efter 16 maj blev min adr. Svanegeten 18 A  
Lund  
Sverige