

1931-07-07

AFSENDER

Joakim Skovgaard

MODTAGER

Paul Hagerup

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Modtagersted:

Fiolstræde, København

Arkivplacering:

Mappe 118 nr. 5

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription.

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription.

J. Hagerups Forlag - Krølstrøde 10, Kbh.

7-7-31

Mr Boghandler Hagerup! Nu har jeg sat mig så grundligt ind i den opgave De har budt mig, ^{den jeg har forindset} og jeg er ganske klar over, at jeg desværre ikke kan påtage mig den således, som jeg forstår at De tænker Dem den list. Er det ikke en ret flot udgave af tilsvarende udvalg af Grundtvigs salme, med ret store billeder, som De tænker Dem bogen, med en tegning til hver salme? Se omföre Grundtvigs billedsprog til billedkunst synes jeg højst lade sig gøre i ganske enkelte tilfælde, og der skal endda god lykke til, så jeg har prøvet en anden vej, nemlig at tegne til det der er Grundtvigs udgangspunkt. Hermed mener jeg, at f. ex. en pinsesalme har sit udsping fra pinsewangeliet, og i pinefortællingen kan findes gode motiver, men også et så vanskeligt motiv som he-tingernes udgydelse. Det motiv egner sig udmærket i en teinkebavering, hvor det gælder om en vis ensartethed i bevægelserne, men i en fri tegning tror jeg ikke, jeg kan få noget ud af det, ^{motivet} og det passede ellers godt til "Apattene sad i Jerusaleu". Vende man samle pinsesalmerne under et billede, bliver større mulighed for at få noget ud af det. Altså, et billede til hver salme kan jeg ikke gå med til. Men selv om jeg måske kan forsøge med et færre antal billeder i mindre mål, så kan jeg ikke begynde på arbejdet, så længe trykkeskæbnen på Rådhuset ikke er færdig, og der er meget tilbage. Det kan jo også være, at prisen for hvert billede bliver højere, end De tænker Dem den, for De aner sikkert ikke vanskeligheden og omfanget af det arbejde, som her forventes for bliv det, ikke godt, vil jeg slet ikke have med det at gøre. Forholdig ^{med De} ^{vandt på mere tid} ~~er~~ alt ~~da~~ ~~test~~ nok, og så får vi se hvad tiden bringer, hvis De ikke heller hævender Dem til min Broder Niels, som jo har vist stor fantasi i sine udmærkede tegninger til eventyrene. Eller De finder en anden kunstner eller Dens hjerte ^{lige}
x x der er også andre opgaver der venter på mig, som jeg ellers kan påtage mig, ^{og disse i illustrationer.}
+ og vælge et andet pinsemotiv

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

