

# Udateret

**AFSENDER**

Niels Skovgaard

**MODTAGER**

Joakim Skovgaard

**FAKTA**

Dokumenttype:

Brev

Afsendersted:

Bakkebo, Lyngby

Arkivplacering:

Mappe 19 nr. 56

**DOKUMENTINDHOLD**

Afventer transskription.

**TRANSSKRIFTION**

Afventer transskription.

Bakkebo, Fredag (18de?)

SKOVGAARD-MUSEET  
Mappe 19 Nr. 56

Kære Joakim!

I det Rort forholdet beder Du mig stemme ved valg af skas  
kandidat. Da jeg i sin Tid blev  
valgt ind i plenaryforsamlingen,  
eller hvad det nu var, som jeg  
blev omdøbt af, så havde Du  
forklaret mig, at det var nødvendigt,  
som jeg ikke kunde sige mig Til,  
at det var en ret jeg fik, ligesom det  
er en ret man får, når man bliver  
så gammel, at man bliver politisk  
valgt. Men jeg har selvfølgelig  
lov Til at lade den ret ubenyttet,  
og det princip har jeg kunnet følge,  
da jeg selv ingen Tilbror har Til  
Akademiet, og <sup>men</sup> dog des. at det er  
en virkelig Tragedie, at Du har  
opført så mange kræfter Til, så

vidt jeg kan forstå, visen smykke,  
eller endog endog ~~smykke~~ til at det er  
blevet end mere plumbet. Godt Du  
dog kunde komme ned af det hull,  
det er gået nok ud over Dig i

Nå! Skint jeg altså havde tænkt,  
at holde min finger fra de sager,  
så kan jeg jo nok bryde med det for-  
sat for en gangs skyld, når Du beror  
mig derom, men Du beder mig  
kun om at stemme, men skriver  
intet om i hvilken retning. Måske  
Du senere meddeler mig Dit ønske  
derom, for Du kan da vel ikke  
bryde Dig om, at jeg skal stemme,  
blot for at stemme. Om jeg så  
kan stemme efter Dit ønske, ja det  
kan jeg jo intet sige om, for jeg kan  
dette, og jeg kan selvfølgelig ikke stemme  
mod min retvisning.]

Had det er for et uheld, som foresår  
om i aften, har jeg ingen anden om, men  
jeg kan dog ikke møde, da jeg ligger  
i dag med en minimal influenza.

Der er kommet fra Akademiet et offer af  
af bestemmelse vedrørende Kunsternes  
samfundet, men ingen meddelelse  
om mødet i aften. At dette finder  
sted, sender jeg kun fra en postkort  
skrivelse, som jeg i dag får, med  
opfordring til at underskrive, men  
der er ingen forklaring på hvad det  
egentlig gælder i aften. Da den op-  
fordring kommer fra Gustav Vasmann,  
Oskar Mathiesen og andre som jeg ikke  
bryder mig om, underskrive jeg naturligvis  
ikke.

Så skriver Du om en allidørlig  
til Trade Press. Han har allerede været  
der, da det var kom. Tak skal Du

X til ministeren. (Der medfølger en opfordring til også  
at møde i aften.)

Naar, fordi Du anbefaler O. Han  
vil jo meget gerne have arbejdet, men  
da rummen skal gøres snart, så  
bliver O. vel ikke færdig med Din  
stol forinden, og vi må antage, at  
det er Din mening, at Du vil finde  
Dig i at den ventes. Er dette ikke  
rigtigt? Han arbejder ellers på  
stolen. Drejerarbejdet er færdigt, og  
jeg synes, at det er smukt og godt  
træ, men det bliver jo alligevel ikke  
bort. Min bøn Du ikke i tiden se at få  
fat i det betragt, som Du vil have,  
at der kan tages hensyn til dette  
farve ved stolens bejtning. Træet  
er meget lyst og der er nogle pælsede  
stygner, som vist må skjules ved  
i allefald lidt bejtning. Kender Du Mads  
Vestergaards værnings (John Thomas stol)  
Der er også en f. h. Sigemafieldt, som Brummert  
anbefaler meget. Nu skal Elbe prøve at  
komme om i dag, og jeg rejser mig om aftenen.  
Lov vil. Niels.