

# Udateret

**AFSENDER**

Joakim Skovgaard

**MODTAGER**

Thorvald Bindsbøll

**FAKTA**

Dokumenttype:

Brev

Arkivplacering:

Mappe 126 nr. 34

**DOKUMENTINDHOLD**

Afventer transskription

**TRANSSKRIFTION**

Afventer transskription

Engang, - Sommer eller til efter-  
året, kommer jeg til at tage der  
op, men kender du Kapellet,  
var det vant at høre et ord  
for Dig derom. Jeg venter ikke  
noget vant af Kämpmanns  
arkitektter, men da det er en  
udbygning til en gammel  
Kirke, kunde det være at disse  
har smuttet ham så meget, så  
summet er nogenlunde til at  
have med at gøre. Niels Strind  
at Rohde, som har været her, fandt  
farven, - huslejerne, navnlig den  
sortblaa i Korsarmene alt for tung,  
(han siger, at du mener det samme)  
og at midtehuslejerne gule <sup>gule</sup> ~~sorte~~  
og gal i behandlingen. Så synes

viels, at vi skulde anvende  
sparsomt guld i opst, for at det  
kunde glimre og lyse der ind i  
skuffen. Og det vilde forbinde deto-  
rationalen med glas masarkten,  
Ej er enig med Eder i, at den blå  
er for sortemørk, men den gule  
er i forøjst med. Guldmasark  
skifte, der endog guld anvendt i  
opst, tror i, i skuffen, men tænker  
at gøre et forsøg. Den blå  
farve, har været meget over  
at have med at gøre.

Der vel. venligst hilsener

Der heng,

Joakim Kowald

SKOVGAARD-MUSEET

Mappe 126 Nr. 34