

**1886-12-06**

**AFSENDER**

Joakim Skovgaard

**MODTAGER**

Susette Holten

**FAKTA**

Dokumenttype:

Brev

Generel kommentar:

Afventer transskription.

Afsendersted:

Napoli

Omtalte personer:

Agnete Skovgaard

Arkivplacering:

Mappe 43 nr. 10

**DOKUMENTINDHOLD**

Afventer transskription.

**TRANSSKRIFTION**

Afventer transskription.

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

agnar hin skifter strimler, han kan  
fortabe sig i det fede kne. Og  
hvor han kan klukke og gatte sig alt  
som han kan se de ny hovedkier  
vokse, glæde sig over hvordan de  
faldt og hvordan lygt spiller i  
dem. Gled på Museet fandt en på  
en Egyptisk sten, en rundkrands med  
en charmlasse indeni, og en meget smuk  
Klange udenom, det var hugget ganske  
lidt dybere end den glatte lede overflade  
så det stod i en lysere tone. Det delte  
reder så aldeles mageløst, og begyndte  
straks at fantasere om at bygge forn  
Skammel, og Aguste blev helt iorig  
i at vedlge farverne, det er den god tid,  
det var også hendes der først afbildning  
og fik mig til at tegne dem. Hun er god  
Liv vel, her har Du fotografieret,  
Din broder Godevin.

Napoli Poste restante 16/12/1888.  
Kære Cestime. Det var så rart  
nyggen at høre fra Dig i tak for brev.  
Og tak skal Du have fordi De  
Udvalgte indskrifter til mig, det er den  
pant gjort af Dig, det er jeg glad ved.  
Ter Du, de som kan tale det, putter  
Du i spisekassen vands, og seden i en lille  
med perler, en brødkalder flætte er i best  
de Du vel fanger store øger til mig.  
Ma de finere skivene, og de med stov på  
ma drabs i klørforn, og hvis de kan  
tale det gemmes i en eske med bomuld  
eller bedre på knoppenel, en eske med  
karker bunden, Du kan skære propper  
i skiver og klæbte dem fast i en eske.  
Men disse lins øger skal da gerne  
udspiles straks, eller knækket de nær  
jig senere vil gulle dem. Na gjer mig  
XX har du ikke kind kappule, så sæt dem på papir

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

af dette hvad du har læst til.  
Efter Agnete skal jeg høre dig  
gæbemmerlygte. Du har det dybt  
i alle milder, undtagen om og hvad  
der følger med dig, men med Gud  
hjælp sender det nok godt og godt  
og gladeligt. Ser du, Agnete  
har den hænde i det ene bryst,  
den må vi se at få ud, men om  
hun bliver opereret her eller hjemme  
ved jeg ikke, endnu har jeg ikke læst  
indeligst svar hjemme fra. Nu  
med vist mange som kunne, men  
du skal dog ikke tale om den  
hvad kommer det folk ved. I søndag  
m'er vel af med den gæst, og Agnete  
bedes efter smittet, kan du tro at  
skal syge med glæde. <sup>Stemmer,</sup>  
"i Consang kendes fryden på lyden"  
men indskrivende ved jeg så lidt om  
hvordan vi bærer os ad her, men  
endnu er alt usikkert, så du  
gjør næsten bedst i kun at sende  
brevkort til os, men send så så  
lidt du har lyst til sig isat alle  
ford. Tale for onskerne til min  
fødselsdag, det var nok farde,  
du ikke vidste var adresse, at jeg  
måtte længe så længe efter den.  
Mit første brevkort lader det  
til, at du ikke har fået. Du kan  
tro Agnete er vel ved mig, hun  
siger somme tider, når hun kaster  
sig af i kampesten, du skal se  
hendes alle her er, er du ikke stiftig.

SKOVGAARD-MUSEET  
K. 1. 1. 1.  
Mappe 10