

1884-01-26

AFSENDER

Susette Holten

MODTAGER

Joakim Skovgaard

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Generel kommentar:

Læsevejledning

Brevet er transskriberet forløbende

Foto 1 viser side 4 og 1

Foto 2 viser side 2 og 3

Foto 3 viser side 5 og 6

Foto 4 viser side 7 og 8

Afsendersted:

Rigensgade

Modtagersted:

Grækenland

Omtalte personer:

H.C. Aggersborg

Inge Gyrithe Aggersborg (senere Friis)

Nanny Bech

Christel Boeck

Elisabeth Boisen

Harald Boisen

Edma Frølich Stage

Henrik Glahn

Sofie Holten

Janus la Cour

Susette Maribo

Marianne Niewenhuis

Carl Ploug

Niels Skovgaard

Wilhelmine Skovgaard

Hildegard Wittrup

Kristian Zahrtmann

Omtalte steder:

Rosenvænget, København, Danmark

Rømersgade, København, Danmark

Arkivplacering:

Mappe 42 nr. 22a-b

DOKUMENTINDHOLD

Afventer transskription

TRANSSKRIFTION

Afventer transskription

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

hendes fader blev ferdig af Skolen 1700 o. s. v.
Hvortil hviest der virkelig noget god og saar
som Tale i et dybtærnede S. Venerer,
nemlig Gudmoder (Droppemor, som
hun kaldes), der desværre ikke kunde være
med, Elizabeth Sörner, der beklagedes
for sin Toug paa Grund af et Meer-
stykke (Tøllspiseprog: endt i det ene Ben)
og færdig for alle disse Ting (Canna C.)
Kænde takkede Værten. Sofie Holten
foraly der Skol der blev modtagne
med Jubel. Di var H. la. sine Klange
Kilde, selvsagt Cæterne, Bjærd for sig,
Køkken, Kædet-dame, alle de dygtig, Gyrdte
skunde daurende, og ja, Dine Følelse,
Dalkulla, en agt Draeft, alle sødlig,
men nøtte desværre ikke saue paa Grund
af en Fæstendelse, Sofie R. Sørensen,
Lilaut. Skintel dit, nydelig, charism
Kierentuis, romensk (Boud-pig), set smag,
men jeg findes mig altid her se saa
spidst ad, og i min lakker Lechidraeft

Allegoraden den 16. Decbr 1844.
No 34.

SKOVGAARD-MUSEET
Mappa 42 Nr 22A

Barnstørst

Jakim ubi Jæckenband
"hæde en Spole Susanne!"
men det har kun nok ikke mærket
naget til i den sidste Tid, saa jeg
er længe har vent glæmme hende,
saa nu vil jeg spørge mig, til give
klædige fra mig. Tak for det
Brev, det er i Gudsens voldsomme
Spis at tænke sig den hjælp
omkring mellem de gamle Jæder,
as her offer det til Tælle fra
mig, mig det er saust kun var
kun en klase, men derfor kan
man gæmme spænde lidt paa hende,
kun er dog der, der har skabt Truffen,
og "Truffen lever" og kommer paa mange

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Carnevaler endnu, for nu har alle
heromstregene. Carnevaler skal endelig
være, og saa det broget ud i Følge
og var der tændt Styr, der
saa sig og at hinde var Gode,
"saa blev hun dejlig, Madam", at
"hav Du stole paa, at her har Du
saaet været med, kommer Du dog
ikke snart hjem, at du har læst
Truppen at hjerne, Du skulde
tage en god Drog med hjem,
og saa synes jeg du skulde give
et Godtmenbet i Anledning af dine
Spil. Menst.

Du var saa nydeligt smuk, hvar alle
var unød for att vordt Gode, Horden
inclusion; og saa var du droperet og
arrangent, og stærk Betjening for
Stoffen af Madra; og Gulost

var skulptet med Steen, saa det
var som et Spil, og saa var flig
hans over det. Det var for Rosten
skrevet i Dag for 8 Dage siden, det
stod paa. I la' hvar alle om
Ballet det var fint, nydeligt, vi har
si mange paa Styr, som vi vil paa
at løse os med, og vi ty er de gamle
den Stik at glemte nogle af dine
Gjendane, f. Ex. havde vi det det
høj, de du har det paa det det
med Hjerte. Træstentet var, Styr
høj med Hummer, Fildalat,
salt og fink Spid, at. Du ender man
melde (de gode smukke) Gode
tag Hjemstjerner, i Anledning af
hvilke Felle ved adskillige Vithed
af sig, f. Ex. Vil du have; skal
Du ikke have i Hjerte. "Mj. Felle, jeg
sikke sig, og kommer at." Og en anden
forberede var i hvilken Styr man

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

I Gaad var jeg hos Appointments, des
et blivende aldeles Fruppigede, det
er saa gruelig griseagtigt.
Alsdan der begynte at Ploug endnu ikke
har ladet os ved ligesom jeg sig, jeg
id, hvad den Historie skal ende
med.
Efter Raadene af de Partier og alle
sammene, og haaber Partier kommer
med til min Faderls dag, som de
maaske ved at jeg har Faderls
kommer hilsen og ogsaa alle de
sammene, og det som bliver vedlig
Guds; og taaler jeg det som det er
sammene, og det som her er for
B. heller men det er saa skidt, men
hij gaar.
Det er Appointments, det er det som
ikke nokken at laad det; det er det som
og mange det, for det er det som det
er det bedste! Det er det som det er
in: det er det som det er det som
ladet, men er det som det er det som
somt sig, sig, for det er det som
Nils, det er det som det er det som
for os her, meget. Vil det endnu alle, ja det er
naturligvis den mest fortryllende af dem
alle sammen. Harald, Lyones,
Blandt som Pajle R. der, Jakob, me-
polstende Fiske, Fredrik, Plantes,
med noget, der ligner en Gharopion
per Revdet.
Og saa maa det vi i den Gaad, og
daude aldeles som vanvittige, og haer
en hellig Lobeane, og Jesus lauen der
den. Ja, hvordan vi godeser os, det
er en det ikke til at betriue, og bare
for en som vanvittige, en Gang som
sag i det til Ufoerlig, haer Brappe-
Jauger, der gaar var forkyndt
med Draperi'et og Japanskeren
lauper. Jo lauger Tiden sig, jo Gtze
der i, daude ikke lauger som aude
skikkelig Munderen to g to, nej alle
Gloer med velige Pef og amvunde
Toper, daullen hinanden alle sammen
haer en Gang, og det mærkeligt Fare og

SKOVGAARD-MUSEET
Mappe 42 Nr. 22B

Balletter, alt sammeneffendigt lige
med det samme, til sidst blev det
saad vidst, saa jeg var langt frem
Kamren skuldes to, vi var gale, saa
saadte jeg ham hjem, og sagde vi skulde
nok dregi selv, og Dma det p' alle
danske drjeds saa, og him saa, selsk.
kæftig og arfpygtindgydenk ud, saa
det antenrum; blev vistlagt af hem
skulde var Truphus Oldemoder, og
vi, alle kundes Oldemoder, danske Skj.
saa fæst kunde og udraag, hoje
Bul (marmit) kendes Pris.
Saaledes blev vi ind til 3^{de}, saa trak
vi Kaffe og sad og sludrede, og fik
holdt en Tale, som blev fortalt om,
som blev stillet og arty, vi havde
samt, han havde været i Maage, Borne
selskaber, men han havde aldrig oplevet
at man havde været saa stiltfærdig, for.
Saa trak vi i saa Hørd og Brødt, og
saadrede saa af Kl. 3^{de}: Fok og Følge,
vi havde nemlig fundt betændt at vi seld
var, for ikke at være afhængige af
Ogner. Nils trængte ogsaa til en lille
Skiftning og fulgte saa mig helt hjem,
og det vi saa ham til min Dd, saa
saa det to pærfulede Bændtles og saa
saa Districent saa p' kunde ikke kom
nu ind, heltjævi kom der i det
sammene i Baggrund saadende
det saa meget kom ud, han atropend
vi, og saa viste det vi, at han kjendte
Bjergene, saa fik han dem op og tjene
og p' kom hjem og i Saag. Det er
en herlig Opfindelse at saa hjem efter
Ballet, det gjæder p' at 100: hin senere
100, saa er man slet ikke forsvaret
sagette, p' stod af Kl. 9, vandte
Saa ud i Remoant at heste meget,
saa hjem til Færbort, her i Sandagsskolen
saa hem og gjens ud West i Remoant
gade, saa ud til Midde, to Sammen,
og is var slet ikke galest.