

# udateret

**AFSENDER**

Joakim Skovgaard

**MODTAGER**

Agnete Skovgaard

**FAKTA**

Dokumenttype:

Brev

Generel kommentar:

Afventer transskription.

Afsendersted:

Års

Afsenderinfo (lakstempel, adresse  
m.m.):

Sendt på vej til Års.

Modtagersted:

København

Arkivplacering:

Mappe 54 nr. 36

**DOKUMENTINDHOLD**

Afventer transskription.

**TRANSSKRIFTION**

Afventer transskription.

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Et kunde haars, veld stuen af det store  
for afkølelse og legge sig over hule klapper, der  
naturligvis maatte være temmelig om vidt og højt.  
Oliette beroligede mig, og det hele gik da godt.  
Men da den var begonne inden vi fik stuen op, der  
vi maatte træde om pladsen uden at kunne bly-  
vingen. Den bleve naturligtvis her da vi havde  
den, og med fortid at jeg, da der var godt om  
den, hvad der talte for den plads, ikke kunde sigge  
helt at den ikke plads altså maatte ligge for  
alle ~~hænge~~. No er tætte, aftalte og siden  
der er uenset af bygnings M. Hansen, hvor  
Fuglebygningen vilde være den bedste og gæst i  
den. Men da 10 omtrent var Hans Nielsen endnu  
ikke kommet til ~~Udvalgte~~, han maatte ja, altså  
helt have tænkt sig, på den, på vognen. Men jeg mig  
vilde det sigde sig, at han havde vognen  
til den i. De tingene maatte den den, og man havde med  
et hvide den. Han havde ikke tænkt sig den  
om det. Den end den der i på bygningen stuen,  
hvor den bleve hvidt, dog. Stuen var meget smukt  
og ikke byggede, som i træerne, men skævt den rød

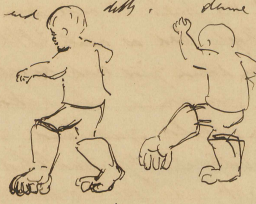
Mellem Kældersloog og Lars.  
1899  
SKYUMANDS-MUSEET  
Mappe 57 Nr. 27

Skulle være! Thage, som er  
bleven stor, der jeg næsten ikke kunde  
kende ham, holdt med gyden  
med vogn og en stor bust. Vi fik gæst  
en fugl og en rullede rødt afsted.  
I nat maatte vi gøre viden, han med  
de mange søstrelser på katten, for  
Oskend, han end på toppen af et ulige  
Lad kaffeter, der højt som et kornet  
søstrel, det var netop af hele det  
møde i. Valt katten som nu i broet.  
Vognen var først, vi nåde frem uden  
regn. Mappa end os vante til H.C. (den)  
inden han kunde give mad, da også nogle  
herer, som skulde alpinen stien over  
branden, skulde give mad. De da  
kom, viste det sig, uheldigt, at de  
er den ikke gæst for S, og der stopte vi  
os over mad. Maden vi vandre

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Lænde vi imidlertid fæst fæst: O. og N.  
 Madsen og sine for mandt omlyst at fæ  
 bygnat paa a. ligesat. det er sandt. til  
 Hans Nielsen siger vi, at han mætte hest  
 om stene fra jernaland, da de kunde  
 vantes til pynting da dog. her der  
 blev taget fæst, Buegaard stille ynd  
 og bygning imellem, Buegaard som de  
 egentlige kommande og kangerende.  
 Imidlertid kopper O. Hansens tegne  
 og Hens on i gymnasiet huset med  
 nogle store fæstehænder paa bænke  
 og ses meget kærsket ud. I det væsent  
 hest ud.



Imidlertid fik vi de to bømme som

lide og er, dem havde Buegaard bændet  
 meget godt, derimod skulle han paa først  
 at tage rent fæstet, havde torene  
 ikke været for høje til den, se den  
 måtte flytte, kens, at have det fæst  
 ud. De gik vakkere stenen lidt væntet  
 hurtigt med, det var først gang de blinde  
 dem, at en velle under de hjælp da med  
 paa jorden, med de røde end. i en fæst. I de  
 skulle du det de klinge, Karl de helder,  
 klinge i: Luffe og langsomt lide stene,  
 der. De skulle ikke det det, for det var  
 rigtig fæstet, og i prædikan, da gæde ved  
 Lenge til Buegaard skulde, først den  
 i vante hest i ud til at tage med stød,  
 eller vider understøtt, og da den vider sig at  
 vider mindre god, så plinten, som var  
 god. I de skal sig. De, først havde de hest  
 Lenge til Buegaard til at understøtt, og fæst  
 ofte, med de helder, men en vider bænd, hest