

**1847-12-01**

**AFSENDER**

Frederik Krebs

**MODTAGER**

J.Th. Lundbye

**FAKTA**

Dokumenttype:

Brev

Arkivplacering:

Mappe 81 nr. 10

**DOKUMENTINDHOLD**

Afventer transskription.

**TRANSSKRIFTION**

Afventer transskription.

**KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

Hjære Skroggaard!

Jeg havde allerede for længe siden  
skrevet Dem til, dersom jeg ikke havde  
hørt en dunkel Andst om, at De ikke er  
en Ven af Correspondencen, idels vilde ikke  
af at skrive Brev. Men saa tænkte jeg sig  
til mig skrevet Skroggaard nok, naar jeg skri-  
ver ham til; han vil ikke lade mig sidde i  
min Consambled her uden at besvare mig  
mit Brev; naar han skriver til mig, de  
hører han ikke at paalagges det Per Faang;  
han ved, hvad det er ærligt og godt ment  
Brev ærligt og godt fortænt; - og skulde han  
Ulyk til at skrive Brev ikke kunne over-  
vænde, saa er Skroggaard dog et Me-  
neke af de fød, som jeg vil skrive til,  
om han end aldrig sender mig en Linie  
til Svare. Af Lundby's Brev har De vist  
allerede faaet en lille Beskrivelse af min  
Forshold herover, men det har vist ikke  
været syndeligt tilfredsstillende. hos  
Schwendens kan De erfare lidt mere, men  
det er ogsaa lidt nok. Med Gud Ord. Na-  
turen er god nok, det er Sletet at udlatte  
paa den - men Menneskene! ja de er  
og saa paa den sin skikkelige nok, men  
man kan just ikke sige, at de leve, man  
tager for saa vidt de spise, drikke, sove  
et. Jeg haaber ikke, at De traad mig for,  
slemt af en stot Doleg, Lygdans i Skud  
et. - jeg er ogsaa paa, at haade De og Anden  
ikke gaa mig Ret, naar De engang kommer  
herover. Jeg er nu træt af at beskrive Casu  
og jeg vil derfor berøre Dem til forgyndt  
Lundby og Schwendens - engang i Tidens  
skal jeg nok give Dem nogle Skizze. -  
Hvædes staaer det sig med Kunstene?  
Ja det er vist ikke stillet nogen Forandring idere

**KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

Retur og jeg torde næsten sige, at der for det  
første vil skee næsten Forandring, saa lidt som  
i mange andre Returager. Det er en Gjæring  
og Foræiretters Tid, og i en saadan Tid vil  
Der Middelmaadigheden og Stillesidens altid Hæve-  
skærpet flyve foran Kædet - naar Pættens syden  
og gjæren Kammes Afkæmmet tilovers - og  
naar Vegetationen ved Efteraarstid trækker sig  
tilbage i sig selv for at beredde sig til en ny  
årlig Idet, saa skjæder Pættens i  
sine frangende Farver indet, præler de  
mørke Dage med sine Farver, nares af For-  
raadulsen og Undergangen rundt om dem.  
Saaledes forholder det sig ogsaa med vor Tid-  
mætteds Interesses og ifald med at Kamp sig  
i den nye. De sidste Spor af Middelalderens  
Skarpe Adskillelse skulle nu udslette. Bonden  
vil snart opføre at være Bonden, Borgeren at  
være Borger, Adelsmanden at være Adelsmand  
Der yder Færd vil stræbe at skilpe de Granden  
som var vil begrundes i en alder Tid's særeg-  
ne Forhold, men som nu er uden Gjældighed.  
Og i Kærligheden er Skrænkens der ikke mere.  
Adelsmanden har i Kærligheden kun bevarer Skær-  
net og Kædet af det saa skulde Karakteren  
den som <sup>Hand</sup> og er nu ikke andet end en smudsig  
Blav, som legitimeres til Fæstet stede i Særsket  
efter sig. - Tilhæmmeren giver den fine Mand  
og Smagsdømmets. - Bonden vil kun Bonden i sin  
Uordentlighed om det, som tjener ham. - Den lærde  
Kand har ingen Lærdom, men har dog heller ikke  
anummet med Sanden, som skulde kjæles den til  
at sandes og luttet Forlidenes opdyggede Efterladens  
skædet. - Dannelsens tilhøves ikke mere næsten enkelt  
Kand, men i sine Stæben efter at blive almi uddelig  
fætted den i Realitetens ligemeget oversalt. Passi-  
ens min er en Gjæring, som snart ikke mere  
vil skram med Nager. Engen er sig selv, men  
Enhver er Dilettant i Nøget, som ikke vedkæmmer  
the ham. Alle fæd søvndrukne om viden at viden  
hvor og efter hvad de famle. Der er intet  
Publicum, thi et Publicum maaske have et par Ord  
trav i sig selv, men vor Tids Mærke bestaar kun  
af orientalske Atomer, der ikke kunne finde  
sig tilrette. Quiet er taust - thi det har ikke faa  
Gendyd og faaer det Gendyd, vil det kun mis-  
forståes - Tidens er endnu ikke kam met. Men  
Smaa talentene - de sidde omkring den siddende  
Pætt, kige i den, løjte til den, løjte til dens  
Innen, og hvad de sed, lugte og høre, det

foetale og male de strax med meget Gortale,  
og Pottew, som høres som egend Hærlum bei gjort a  
gub, tænker det er dog nogle Fanden Folke. "Hø Tids  
er netop Tidens for Smaatalenter, de egerer her  
den og vilde endog egerer den en færd Stund.  
Men Pottew (de gamle, afsmættede Begjæringer med  
deres adskillte Færmed) vil vel snart sprenges og saa  
siger Fanden alle Smaatalentene i Skrick og Sogd.  
"Hvar har jeg dog squalidied.!" — Hvar side gaar  
det med Hærlumens Høngard, det stov Hærlum?  
"Hvar skal jeg ellers se noget fra Deres Hærlum?"  
Med Høngard til Grundens og Bolig er der kun  
svagt Udbygget, gid det snart maatte blive. Høng  
sødt maad i ditheltaget er tjent med dets Grundens  
me, begynder at blive en tvivlsom Sag for mig. Saa  
de jeg faar et Stykke Grund, der var stadt nok til  
Bygning og Høng, saa blev jeg, at jeg var mit Vid.  
kommende maatte vare tilfuds. Med Udbygget er  
at en saadan Bolig uden Jord maatte vilde  
vare ganske uden Løbskeren, naar jeg en gang  
skulde drage herfra. I hvad Omstændighed jeg sad  
tager, vilde jeg ønske, at De og Lundby  
de var herover naar jeg skal bygge eller  
overtage min Bolig, for at modtage et godt  
Råd. Derom jeg skal bygge, saa sendte jeg  
bestemt en Tegning til Deres Apokation, med  
saa maad det ikke vare for kritisk, thi her er kun  
fær Hæftes at arbejds med og naar 1500 Rdder  
kommer den ikke til at koste, med maad den  
ikke kom med til at koste. Gud give, at jeg til  
Færdig sidete Besked, og at jeg til neste  
Efteraar var faldkommen i Orden. Men faar  
jeg en Bølg til Færdig, sender jeg g ønske  
sikket at see Dem og Lundby herover til  
Sommer. Leo nok Hjører Her! og dersom  
De kan overtale Dem dertil, saa skriv snart  
til mig, med det maad være meget snart, dersom  
Mds Færdig færdig skal stoppe at Læses Over.

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

